

Согласовано на заседании  
Методического совета  
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  
Протокол № «3» от 31.08.2026 г.

Утверждаю  
Директор

Спирина Е.Б.  
Приказ № 63 - о от 31.08.2026 г.



## **Рабочая программа**

### **«Танец сегодня»**

на 2026 – 2027 учебный год  
художественная направленность

год обучения: 1 год  
возраст обучающихся: 7-10 лет  
№ группы 1-2

Составитель:

Маратканова Татьяна Васильевна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танец сегодня», художественной направленности, срок освоения программы 3 года.

В 2026 – 2027 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будет сформирована 1 группа 1 года обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: танцевальная импровизация, игры на ритмопластику, репетиции и др.

Учебные занятия первого года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий, всего 84 часа в год. Во время учебного года темы занятий могут чередоваться.

Количество обучающихся в группе – 11 человек в возрасте от 7 до 10 лет

### Учебный план. Работа с хореографической группой. Первый год обучения

| №   | Наименование темы                                  | Всего (час.) | Теория (час.) | Практика (час.) | Форма контроля       |
|-----|----------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|----------------------|
| 1   | Введение:                                          | 2            | 2             |                 | Беседа               |
| 1.1 | - техника безопасности на занятиях по хореографии; |              | 1             |                 |                      |
| 1.2 | - организационный момент, знакомство с программой. |              | 1             |                 |                      |
| 2   | Азбука музыкального движения                       | 7            | 1             | 6               |                      |
| 3   | Элементы ритмики                                   | 31           | 1             | 30              |                      |
| 4   | Элементы классического танца                       | 9            | 1             | 8               |                      |
| 5   | Текущий контроль                                   | 1            |               | 1               | Гимнастические тесты |
| 6.  | Постановочная работа                               | 9            | 1             | 10              | Показ номера         |
| 7.  | Репетиционная работа                               | 8            |               | 8               |                      |
| 10  | Участие в конкурсах, клубных мероприятиях          | 14           |               | 14              |                      |
| 11  | Танцевальная импровизация                          | 2            | 1             | 1               | Показ номера         |
| 12  | Промежуточный контроль                             | 1            |               | 1               | Танец                |
|     | ИТОГО:                                             | 84           | 7             | 77              |                      |