

«Центр «Ровесник»

Согласовано на заседании
Методического совета
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол №3 от 31.08.2026 г.

Утверждаю
Директор
Спирина Е.Б.
Приказ № 63-о от 31.08.2026 г.



Рабочая программа

«Творчество без границ»
на 2026-2027 учебный год
2 года обучения.
Возраст обучающихся
8 – 14 лет
Группы №1-1, 1-2, 2-1

Составитель:
Маргасова Марина Анатольевна
Педагог дополнительного образования

Ижевск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ».

Срок освоения программы 2 года.

В 2026 – 2027 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений.

Будут сформированы 2 группы 1 -го года обучения и 1 группа 2- го года обучения. Основная форма – групповое занятие.

Учебные занятия первого года обучения 2 раза в неделю по 2 часа, в форме практических и теоретических занятий. Общее количество часов по программе за учебный год – 168 часов.

Учебные занятия второго года обучения 2 раза в неделю по 2 и 3 часа, в форме практических и теоретических занятий. Общее количество часов по программе за учебный год – 210 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктаж по технике безопасности.</i>	1	1		Беседа
2	<i>Бумагопластика.</i>	24	3	21	
2.1	<i>Основы бумагопластики. Знакомство с направлениями и видами.</i>	2	1	1	Беседа. Презентация. Практическая работа
2.2	<i>Объёмные цветы из бумаги</i>	4	-	4	Практическая работа
2.3	<i>Объёмная модель корзинки из бумаги</i>	6	1	5	Практическая работа
2.4	<i>Объёмные цветы из картона</i>	4	1	3	Презентация. Практическая работа
2.5	<i>Объёмное настенное панно из картона «Стена воспоминаний»</i>	8	-	8	Текущий контроль. Творческая работа.
3.	<i>Скрапбукинг.</i>	12	2	10	

3.1	<i>Основные приёмы, композиция. Инструменты и материалы.</i>	2	1	1	Беседа. Презентация. Практическая работа.
3.2	<i>Подарочная открытка в технике скрапбукинг.</i>	4	-	4	Текущий контроль. Творческая работа.
3.3	<i>Подарочная шоколадница в технике скрапбукинг</i>	6	1	5	Презентация. Практическая работа.
4	Квиллинг.	14	1	13	Выставка работ.
4.1	<i>История возникновения, основные приёмы. Инструменты и материалы.</i>	4	1	3	Беседа. Презентация. Практическая работа.
4.2	<i>Создание собственной монограммы в технике квиллинг.</i>	10	-	10	Текущий контроль. Творческая работа.
5.	Паперкрафт.	26	1	25	
5.1	<i>Знакомство с техникой. Создание простых элементов.</i>	6	1	5	Беседа. Презентация. Практическая работа.
5.2	<i>Выполнение объёмной модели.</i>	20	-	20	Текущий контроль. Практическая работа.
6.	Папье-маше.	16	2	14	
6.1	<i>Принципы работы с массой папье-маше.</i>	4	2	2	Беседа. Презентация. Практическая работа.
6.2	<i>Выполнение композиции в технике лепки из массы папье-маше.</i>	12	-	12	Текущий контроль. Творческая работа.
7.	Киригами	16	2	14	
7.1	<i>Знакомство с техникой.</i>	4	2	2	Презентация. Практическая работа.
7.2	<i>Выполнение объёмной картины в технике киригами</i>	12	-	12	Текущий контроль. Творческая работа.
8.	Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов.	36	6	30	
8.1	<i>Творческая работа с пластиком</i>	12	2	10	Презентация. Практическая работа.
8.2	<i>Творческая работа со стеклом</i>	12	2	10	Презентация. Практическая работа.
8.3	<i>Творческая работа с деревом</i>	12	2	10	Презентация. Практическая работа.
9.	Папертоль	11	1	10	

9.1	<i>Знакомство с техникой, инструментами и материалами.</i>	1	1	-	Беседа. Презентация.
9.2	<i>Творческая работа в технике папертоль</i>	10	-	10	Текущий контроль. Творческая работа.
	<i>Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов.</i>	10		10	Текущий контроль над выполнением творческих работ. Консультация.
	<i>Итоговое занятие. Выставка.</i>	2		2	Итоговый контроль. Выставка творческих работ.
	<i>Всего:</i>	168	19	149	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	1	1		
1.1	<i>Инструктаж по технике безопасности. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования.</i>	1	1		Беседа. Презентация.
2.	<i>Работа с фоамираном</i>	33	3	30	
2.1	<i>Материалы и инструменты.</i>	1	1		Беседа
2.2	<i>Изготовление значков</i>	6		6	Практическая работа
2.3	<i>Изготовление открытки</i>	8	1	7	Беседа. Практика.
2.4	<i>Изготовление объемных геометрических цветов</i>	8	1	7	Беседа. Практика.
2.5	<i>Изготовление творческой композиции на основе своих шаблонов</i>	10		10	Творческая работа
3.	<i>Картонаж.</i>	32	4	28	
3.1	<i>Знакомство с техникой. Материалы и инструменты для выполнения изделий.</i>	1	1		

3.2	<i>Работа с простыми моделями. Конструирование. «Организер»</i>	7	1	6	Практическая работа Творческая работа.
3.3	<i>Подвесные объёмные модели.</i>	4		4	Практическая работа
3.4	<i>Изготовление объёмной модели. «Сундук»</i>	20	2	18	Творческая работа
4.	Пейп арт.	14	1	13	
4.1	<i>Техника и материалы. Основные приёмы.</i>	2	1	1	Беседа. Практика.
4.2	<i>Творческая работа в технике Пейп арт.</i>	12		12	Творческая работа.
5.	Бумажная лоза.	92	6	86	
5.1	<i>Материалы, технология.</i>	2	1	1	Беседа. Практика.
5.2	<i>Освоение процесса кручения и окрашивания бумажной лозы</i>	4		4	Практическая работа
5.3	<i>Плетение на готовом дне. Карандашница.</i>	6		6	Практическая работа
5.4	<i>Плетение сувенира корзинка «Игольница»</i>	4		4	
5.5	<i>Плетение прямоугольного дна, поднятие стенок. Метод «станка».</i>	12		12	Практическая работа
5.6	<i>Плетение круглой шкатулки.</i>	14	1	13	Практическая работа
5.7	<i>Модульная работа с бумажной лозой. «Доска напоминаний»</i>	12	1	11	Теория. Практика.
5.8	<i>Изготовление модульной корзины</i>	12		12	Практическая работа
5.9	<i>Изготовление динамической настенной композиции из модулей. «Семейный календарь»</i>	14	2	12	Творческая работа.
5.10	<i>Дополнительные возможности работы с бумажной лозой. Отработка на практике, в виде сувениров.</i>	12	1	11	Творческая работа
6.	Бумагопластика	6		6	
6.1	<i>Выполнение отдельных элементов.</i>	2		2	Практическая работа
6.2	<i>Сборка композиции и оформление готового изделия.</i>	4		4	Творческая работа.
7.	Творческая переработка бросовых материалов.	14	2	12	
7.1	<i>Технология использования в работе бросовых материалов</i>	2	1	1	Теория. Практика.
7.2	<i>Творческая работа с применением бросовых материалов.</i>	12	1	11	Творческая работа.

8.	<i>Декупаж.</i>	6	1	5	
8.1	<i>Творческая работа в технике декупаж</i>	6	1	5	Творческая работа.
9.	<i>Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов.</i>	10		10	Текущий контроль над выполнением творческих работ. Консультация.
10.	<i>Итоговое занятие. Выставка.</i>	2		2	Итоговый контроль. Выставка творческих работ.
	<i>Всего:</i>	210	19	191	