

Согласовано на заседании  
Методического совета  
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  
Протокол №3 от 31.08.2026 г.

Утверждаю  
Директор  
\_\_\_\_\_ Спирина Е.Б.  
Приказ № 63-о от 31.08.2026 г.

## **Рабочая программа**

### **«Хореография»**

на 2026 – 2027 учебный год

художественная направленность

год обучения: 3 год

возраст обучающихся: 7 -12 лет

№ группы 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Составитель:

Юрина Ксения Анатольевна

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография», художественной направленности, срок освоения программы 3 года.

В 2026 – 2027 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 6 групп 3 года обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: танцевальная импровизация, игры на ритмопластику, репетиции и др.

Учебные занятия проводятся: 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа в форме практических и теоретических занятий, всего 168 часа в год,

Во время учебного года темы занятий могут чередоваться.

Количество обучающихся в группе – 10 человек в возрасте от 7 до 12 лет

### *Учебный план. Третий год обучения*

| №   | Наименование темы                                  | Всего (час.) | Теория (час.) | Практика (час.) | Форма контроля |
|-----|----------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|----------------|
| 1   | Введение:                                          | 2            | 2             |                 | Беседа         |
| 1.1 | - техника безопасности на занятиях по хореографии; | 1            |               |                 |                |
| 1.2 | - организационный момент                           | 1            |               |                 |                |
| 2   | Пространственные перестроения                      | 14           | 2             | 12              |                |
| 3   | Элементы ритмики                                   | 20           | 2             | 18              |                |
| 4   | Элементы классического танца                       | 18           | 2             | 16              |                |
| 5   | Элементы современного танца                        | 32           | 2             | 30              |                |
| 6   | Текущий контроль                                   | 2            |               | 2               | Танец          |
| 7   | Элементы аэробики                                  | 14           | 2             | 12              |                |
| 8   | Постановочная работа                               | 20           |               | 20              | Показ номера   |
| 9   | Репетиционная работа                               | 20           |               | 20              |                |
| 10  | Участие в конкурсах, клубных мероприятиях          | 14           |               | 14              |                |
| 11  | Танцевальная импровизация                          | 10           | 2             | 8               | Показ номера   |
| 12  | Итоговый контроль                                  | 2            |               | 2               | Танец          |
|     | ИТОГО:                                             | 168          | 14            | 154             |                |