

Согласовано на заседании
Методического совета
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «3» от 31.08.2026 г.

Утверждаю
Директор

Спирина Е.Б.
Приказ № 63 - о от 31.08.2026 г.

Рабочая программа
«Переполюх»
на 2026 – 2027 учебный год
год обучения 1,2
№ группы 1, 2

Составитель:
Ситникова Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ижевск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Переполох», срок освоения программы 3 года.

В 2026 – 2027 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 2 группы 1 и 2 годов обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: театральные игры, игры на ритмопластику, упражнения по культуре и технике речи.

Учебные занятия первого и второго года обучения – 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий.

Итого 84 часа.

2 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий. Итого 84 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля по разделу в целом
		Общее кол-во	Теория	Практика	
1.	Водное занятие	1	1	-	-
2.	Театральная игра	8	-	8	-
	2.1 Общеразвивающие игры	16	2	14	-
	2.2 Специальные театральные игры				
3.	Ритмопластика				-
	3.1 Сценическое движение				-
	3.2 Музыкально-пластические импровизации	10	2	8	-
	3.3 Жесты как важное средство выразительности	6	-	6	-
	3.4 Контрольное упражнение «Животные и растения»	5	-	5	Контрольное упражнение «Животные и растения»
		1		1	
4.	Текущий контроль	1	-	-	Чтение стихотворения
5.	Культура и техника речи				-
	5.1 Речевое дыхание	4	1	3	-
	5.2 Артикуляционная гимнастика	4	-	4	-
	5.3 Расширение возможностей голосового аппарата (диапазон голоса)		-	6	-
		6	-	4	-
			-	4	-
	6.4 Творческие игры со словом	4		1	Контрольное упражнение «Я – буква»
	6.5 Скороговорки	4			
	6.6 Контрольное упражнение «Я – буква»	1			
7.	Основы театральной культуры				
	7.1 Особенности театрального искусства	2	2	-	-
		4	2	2	-
	7.2 Виды театрального искусства	2	1	1	-
	7.3 Театр снаружи и внутри	2	-	2	-

	7.4 Культура поведения в театре				
8.	Промежуточный контроль	1	-	-	этюд
9.	Праздничный концерт для родителей	2	-	2	Публичное выступление
	ИТОГО:	84	11	71	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Общее кол-во	Теория	Практика	Форма контроля по разделу в целом
1.	Вводное занятие	1	1	-	-
2.	УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2.1 Целенаправленность, целесообразность, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия 2.2 Сценическое действие как действие в вымышленных условиях - в предлагаемых обстоятельствах 2.3 Умение оправдывать свое поведение 2.4 Оценка – элемент действия 2.5 Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга	8 6 5 8 8	1 1 1 1 1	7 5 4 7 7	
3.	Текущий контроль	1			миниатюра
4.	РАБОТА НАД ПЬЕСОЙ И СПЕКТАКЛЕМ 3.1 Предварительный анализ пьесы 3.2 Работа над отдельными эпизодами и событиями в условиях примерной выгородки 3.3 Работа над отдельными картинками и пьесой в целом 3.4 Показ спектакля	4 15 16 1	4 2 2 - -	- 13 14 1 -	-
5.	Промежуточный контроль	1			Небольшая пьеса
6.	УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ (Городских, районных, клубных)	10	-	10	
	ИТОГО:	84	14	68	2

--	--	--	--	--	--