

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

Согласовано на заседании
Методического совета
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «4» от 26.08.2024 г.

Утверждаю
Директор
_____ Спирина Е.Б.
Приказ № 101 - о от 27.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творчество без границ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ

Уровень сложности: ознакомительный, базовый.

Возраст обучающихся: 7 -14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Маргасова Марина Анатольевна
Педагог дополнительного образования

Ижевск 2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» имеет техническую направленность с элементами декоративно – прикладного искусства. Программа предназначена для обучения детей и подростков, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Занятия формируют вариативность мышления. Нестандартный взгляд на нетрадиционные материалы, возможность их использования в творческом процессе, художественной обработке. И что особенно актуально – рачительному использованию ресурсов в частности и экологически грамотному поведению в целом.

Отличительная черта данной программы в том, что она существенно раздвигает рамки в выборе материалов для творчества. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты, и приспособления;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития технических и творческих способностей обучающихся, желающих развить конструкторские способности.

Уровень сложности: ознакомительный, базовый.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Состав групп может быть разновозрастным, а также сформирован из учащихся одного возраста.

В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, — это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Именно с этой целью в программе отведено много времени на творческую работу, задача которой не копировать и повторять, а самовыражаться в индивидуальной подаче и собственном взгляде на творческий проект.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 и 3 часа. Всего 5 часов в неделю.

Продолжительность занятий 40 минут. Между занятиями перемена 10 минут.

Часовой объем программы:

За весь срок реализации: 378 часа.

1 год обучения – 168 часа.

2 год обучения – 210 часов.

Форма обучения: Очная. При реализации программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам.

Форма организации образовательного процесса: Групповая.

Наполняемость групп:

1 год обучения

Ожидаемое минимальное число детей -12 человек

Максимальное число детей – 15 человек.

2 год обучения

Ожидаемое минимальное число детей -10 человек

Максимальное число детей – 12 человек.

1.2. Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой и другими, не сложными в обработке материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие: -

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа
2	Бумагопластика.	24	3	21	
2.1	Основы бумагопластики. Знакомство с направлениями и видами.	2	1	1	Беседа. Презентация. Практическая работа
2.2	Объёмные цветы из бумаги	4	-	4	Практическая работа
2.3	Объёмная модель корзинки из бумаги	6	1	5	Практическая работа
2.4	Объёмные цветы из картона	4	1	3	Презентация. Практическая работа
2.5	Объёмное настенное панно из картона «Стена воспоминаний»	8	-	8	Текущий контроль. Творческая работа.
3.	Скрапбукинг.	12	2	10	
3.1	Основные приёмы, композиция. Инструменты и материалы.	2	1	1	Беседа. Презентация. Практическая работа.
3.2	Подарочная открытка в технике скрапбукинг.	4	-	4	Текущий контроль. Творческая работа.
3.3	Подарочная шоколадница в технике скрапбукинг	6	1	5	Презентация. Практическая работа.
4	Квиллинг.	14	1	13	Выставка работ.
4.1	История возникновения, основные приёмы. Инструменты и материалы.	4	1	3	Беседа. Презентация. Практическая работа.
4.2	Создание собственной монограммы в технике квиллинг.	10	-	10	Текущий контроль. Творческая работа.
5.	Паперкрафт.	26	1	25	
5.1	Знакомство с техникой. Создание простых элементов.	6	1	5	Беседа. Презентация. Практическая работа.
5.2	Выполнение объёмной модели.	20	-	20	Текущий контроль. Практическая работа.
6.	Папье-маше.	16	2	14	
6.1	Принципы работы с массой папье-маше.	4	2	2	Беседа. Презентация. Практическая работа.
6.2	Выполнение композиции в технике лепки из массы папье-маше.	12	-	12	Текущий контроль. Творческая работа.
7.	Киригами	16	2	14	

7.1	<i>Знакомство с техникой.</i>	4	2	2	Презентация. Практическая работа.
7.2	<i>Выполнение объёмной картины в технике киригами</i>	12	-	12	Текущий контроль. Творческая работа.
8.	<i>Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов.</i>	36	6	30	
8.1	<i>Творческая работа с пластиком</i>	12	2	10	Презентация. Практическая работа.
8.2	<i>Творческая работа со стеклом</i>	12	2	10	Презентация. Практическая работа.
8.3	<i>Творческая работа с деревом</i>	12	2	10	Презентация. Практическая работа.
9.	<i>Папертоль</i>	11	1	10	
9.1	<i>Знакомство с техникой, инструментами и материалами.</i>	1	1	-	Беседа. Презентация.
9.2	<i>Творческая работа в технике папертоль</i>	10	-	10	Текущий контроль. Творческая работа.
	<i>Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов.</i>	10		10	Текущий контроль над выполнением творческих работ. Консультация.
	<i>Итоговое занятие. Выставка.</i>	2		2	Итоговый контроль. Выставка творческих работ.
	<i>Всего:</i>	168	19	149	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности. Правила организации рабочего места.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1 *Основы бумагопластики. Знакомство с направлениями и видами.*

Теория: Бумага – как неограниченный ресурс для творчества. Виды и способы работы с ней. Знакомство с примерами готовых работ.

Практика: Обучение основным приёмам работы с бумагой и картоном

Тема 2.2 *Объёмные цветы из бумаги.*

Практика: Способы придания плоскому листу объёмной формы. Вырезание, сгибание, смачивание, формирование. Изготовление.

Тема 2.3 *Объёмная модель корзинки из бумаги.*

Теория: Принцип построения не сложных развёрток. Выкроек.

Практика: Изготовление выкройки. Сборка модели. Декорирование.

Тема 2.4 *Объёмные цветы из картона.*

Теория: Принципы обработки плотного бумажного слоя.

Практика: выполнение цветочных композиций. Способы работы с мокрым и сухим картоном.

Тема 2.5 *Объёмное настенное панно из картона «Стена воспоминаний»*

Практика: Изготовление настенной композиции, с применением ранее отработанных приёмов изготовления цветов для декорирования.

Раздел 3. Скрапбукинг

Тема 3.1 *Основные приёмы, композиция. Инструменты и материалы.*

Теория: Техника работы с фигурными дыроколами и фигурными ножницами. Варианты сочетания техник.

Практика: Изготовление простых мотивов.

Тема 3.2 *Подарочная открытка в технике скрапбукинг.*

Практика: Выбор и сочетание различных видов бумаги и декоративного картона. Декорирование изготовленными цветами, в сочетании с подручными материалами.

Тема 3.3 *Подарочная шоколадница в технике скрапбукинг*

Теория: Обсуждение возможных вариантов формы основы. Принципы построения.

Практика: Изготовление формы для упаковки шоколада. Декорирование в технике скрапбукинг.

Раздел 4. Квиллинг

Тема 4.1 *История возникновения, основные приёмы. Инструменты и материалы.*

Теория: Знакомство с техникой скручивания. Основным набором элементов. Построением цельной композиции из них.

Практика: Закрепление на практике создания простых наборных элементов.

Тема 4.2 *Создание собственной монограммы в технике квиллинг.*

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по собственному макету, в технике квиллинг.

Раздел 5. Паперкрафт

Тема 5.1 *Знакомство с техникой. Создание простых элементов.*

Теория: Методика полигональных объёмных фигур методом сгибания и склеивания наборных элементов.

Практика: Изготовление не сложных фигур «звезда», 5-ти и 6-ти конечная.

Тема 5.2 Выполнение объёмной модели.

Практика: Сборка по готовой схеме сложной полигональной фигуры на выбор обучаемого.

Раздел 6. Папье-маше

Тема 6.1 Принципы работы с массой папье маше.

Теория: Виды составляющих массы, в зависимости от вида изделия. Способы приготовления состава, работы с ним, просушки, обработки, декорирования. Финишной отделки.

Практика: Лепка простых подвесных фигурок.

Тема 6.2 Выполнение композиции в технике лепки из массы папье-маше.

Практика: Создание творческого макета. Изготовление объёмной модели. Декорирование.

Раздел 7 Киригами

Тема 7.1 Знакомство с техникой.

Теория: Демонстрация примеров готовых работ мастеров. Выполнение не сложного изделия, с целью закрепления

Тема 7.2 Выполнение объёмной картины в технике киригами.

Практика: Самостоятельный выбор тематики картины. Подбор цветового решения. Исполнение. Оформление.

Раздел 8 Художественное оформление изделий, с применением подручных и бросовых материалов

Тема 8.1 Творческая работа с пластиком

Теория: Представление готовых работ из бытовых видов пластика. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика: Отработка приёмов безопасной работы с инструментами. Изготовление по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование готового изделия.

Тема 8.2 Творческая работа со стеклом.

Теория: Показ вариантов готовых работ: ваз, органайзеров, подсвечников из стеклянных банок. Способ декорирования, в технике декупаж, лепки, окрашивания.

Практика: Отработка приёмов безопасной работы с инструментами. Изготовление по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование готового изделия.

Тема 8.3 Творческая работа с деревом.

Теория: Представление готовых работ из различного вида деревянных предметов или фрагментов. Правила безопасной работы с режущим и колющим инструментом.

Практика: Отработка приёмов безопасной работы с инструментами. Изготовление по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование готового изделия.

Раздел 9 Папертоль

Тема 9.1 Знакомство с техникой, инструментами и материалами.

Теория: Рассказ о технике, инструментах и материалах. Показ готовых работ.

Тема 9.2 Творческая работа в технике папертоль

Практика: Самостоятельный выбор тематики и мотивов для картины. Подбор количества слоёв и вариантов фрагментации изображения. Исполнение. Оформление.

Раздел 9. Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов.

Виртуальные экскурсии, просмотр коллекций изделий из различных материалов с применением различных техник, мастер-классов в Интернете. Консультации с педагогом. Практическое исполнение. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.

Раздел 10. Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
1.1	<i>Инструктаж по технике безопасности. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования.</i>	1	1		Беседа. Презентация.
2.	Работа с фоамираном	33	3	30	
2.1	<i>Материалы и инструменты.</i>	1	1		Беседа
2.2	<i>Изготовление значков</i>	6		6	Практическая работа
2.3	<i>Изготовление открытки</i>	8	1	7	Беседа. Практика.
2.4	<i>Изготовление объемных геометрических цветов</i>	8	1	7	Беседа. Практика.
2.5	<i>Изготовление творческой композиции на основе своих шаблонов</i>	10		10	Творческая работа
3.	Картонаж.	32	4	28	
3.1	<i>Знакомство с техникой. Материалы и инструменты для выполнения изделий.</i>	1	1		
3.2	<i>Работа с простыми моделями. Конструирование. «Органайзер»</i>	7	1	6	Практическая работа Творческая работа.
3.3	<i>Подвесные объемные модели.</i>	4		4	Практическая работа

3.4	<i>Изготовление объёмной модели. «Сундук»</i>	20	2	18	Творческая работа
4.	Пейп арт.	14	1	13	
4.1	<i>Техника и материалы. Основные приёмы.</i>	2	1	1	Беседа. Практика.
4.2	<i>Творческая работа в технике Пейп арт.</i>	12		12	Творческая работа.
5.	Бумажная лоза.	92	6	86	
5.1	<i>Материалы, технология.</i>	2	1	1	Беседа. Практика.
5.2	<i>Освоение процесса кручения и окрашивания бумажной лозы</i>	4		4	Практическая работа
5.3	<i>Плетение на готовом дне. Карандашница.</i>	6		6	Практическая работа
5.4	<i>Плетение сувенира корзинка «Игольница»</i>	4		4	
5.5	<i>Плетение прямоугольного дна, поднятие стенок. Метод «станка».</i>	12		12	Практическая работа
5.6	<i>Плетение круглой шкатулки.</i>	14	1	13	Практическая работа
5.7	<i>Модульная работа с бумажной лозой. «Доска напоминаний»</i>	12	1	11	Теория. Практика.
5.8	<i>Изготовление модульной корзины</i>	12		12	Практическая работа
5.9	<i>Изготовление динамической настенной композиции из модулей. «Семейный календарь»</i>	14	2	12	Творческая работа.
5.10	<i>Дополнительные возможности работы с бумажной лозой. Отработка на практике, в виде сувениров.</i>	12	1	11	Творческая работа
6.	Бумагопластика	6		6	
6.1	<i>Выполнение отдельных элементов.</i>	2		2	Практическая работа
6.2	<i>Сборка композиции и оформление готового изделия.</i>	4		4	Творческая работа.
7.	Творческая переработка бросовых материалов.	14	2	12	
7.1	<i>Технология использования в работе бросовых материалов</i>	2	1	1	Теория. Практика.

7.2	<i>Творческая работа с применение бросовых материалов.</i>	12	1	11	Творческая работа.
8.	<i>Декупаж.</i>	6	1	5	
8.1	<i>Творческая работа в технике декупаж</i>	6	1	5	Творческая работа.
9.	<i>Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов.</i>	10		10	Текущий контроль над выполнением творческих работ. Консультация.
10.	<i>Итоговое занятие. Выставка.</i>	2		2	Итоговый контроль. Выставка творческих работ.
	Всего:	210	19	191	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места.

Тема 1.1 Основы технического моделирования, конструирования, макетирования.

Теория: Ознакомление с программой. Общий обзор чертёжных инструментов и принадлежностей. Их назначения и правила использования. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.

1. Раздел 2. Работа с фоамираном

Тема 2.1 Материалы и инструменты.

Теория: Обсуждение материалов и их свойств, обзор инструментов, используемых для работы с фоамираном

Тема 2.2 Изготовление значков

Практика: изготовление значков по готовым шаблонам. Изготовление значков по своим шаблонам

Тема 2.3 Изготовление открытки

Теория: Изучаем виды и формы открыток

Практика: создание своей открытки с декором из фоамирана

Тема 2.4 Изготовление объёмных геометрических цветов

Теория: обсуждение технологии создания объёмных цветов

Практика: создание геометрических цветов

Тема 2.5 Изготовление творческой композиции на основе своих шаблонов

Практика: проектирование фантазийной композиции, создание своих шаблонов и изготовление работы с использованием своих шаблонов.

Раздел 3. Картонаж.

Тема 3.1 Знакомство с техникой. Материалы и инструменты для выполнения изделий.

Теория: Чертёжные инструменты и принадлежности. Их назначение и правила использования.

Практика: Отработка приёмов безопасной работы к режущим и колющим инструментом.

Тема 3.2 Работа с простыми моделями. Конструирование. «Органайзер»

Теория: Принцип построения раскроя модели.

Практика: Моделирование и изготовление изделия.

Тема 3.3 Подвесные объёмные модели.

Практика: Построение развёртки объёмной модели. Сборка и декорирование. Подвеска «Фонарь», «Домик»

Тема 3.4 Изготовление объёмной модели. «Сундук»

Теория: Материалы и техника создания подвижных частей.

Практика: Разработка и создание модели сундука с откидной крышкой.

Раздел 4. Пейп арт.

Тема 4.1 Техника и материалы. Основные приёмы.

Теория: Материалы и способы обработки. Варианты применения.

Практика: Отработка скручивания бумажного жгута. Выполнение простых элементов.

Тема 4.2 Творческая работа в технике Пейп арт.

Практика: Самостоятельное декорирование предмета по выбору учеников с использованием различных приёмов техники пейп арт.

Раздел 5. Бумажная лоза

Тема 5.1 Материалы, технология.

Теория: Общие сведения. История. Варианты исполнения, в зависимости от назначения.

Практика: Скручивание трубочек из разных видов бумаги. Выявление характерных свойств и разницы.

Тема 5.2 Освоение процесса кручения и окрашивания бумажной лозы.

Практика: Заготовка трубочек для последующего плетения. Окрашивание: красители, способы, добавки, получение определённого оттенка.

Тема 5.3 Плетение на готовом дне. Карандашница.

Практика: Нарботка тактильной практики плетения. Способ плетения «верёвочка». «Технический» способ загибки.

Тема 5.4 Плетение сувенира корзинка «Игольница»

Практика: Заготовка трубочек двух видов бумаги. Плетение корзинки с плетёным же доньшком. Обработка. Декорирование.

Тема 5.5 Плетение прямоугольного дна, поднятие стенок. Метод «станка».

Практика: Знакомство с плетением прямоугольных форм. Плетение прямоугольной корзины. Загибка «Изида».

Тема 5.6 Плетение круглой шкатулки.

Теория: Метод сборки заготовки крышки для шкатулок. Принцип «Сендвича». Подбор цветовой гаммы в поддержку рисунка и цвета ткани на крышке.

Практика: Плетение круглого дна, метод «Снежинка». Изготовление крышки. Декорирование готовой шкатулки.

Тема 5.7 Модульная работа с бумажной лозой. «Доска напоминаний».

Теория: Понятие модулей из бумажной лозы. Варианты сборки и готовых композиций.

Практика: Выполнение практической работы: панно «Доска напоминаний».

Тема 5.8 Изготовление модульной корзины.

Практика: Отработка на практике приёмов сборки модулей из бумажной лозы. Изготовление корзины.

Тема 5.9 Изготовление динамической настенной композиции из модулей. «Семейный календарь».

Теория: Сведения о возможностях применения различных техник, в сочетании с модулями из бумажной лозы. Проект «Семейного календаря». Самостоятельная работа ученика с членами семьи, по составлению списка семейных праздников и торжественных дат.

Практика: Изготовление модульной композиции «Семейный календарь». Применение и сочетание ранее освоенных техник.

Тема 5.10 Дополнительные возможности работы с бумажной лозой. Отработка на практике, в виде сувениров.

Теория: Сведения о вариантах использования бумажной лозы, помимо плетения.

Практика: Отработка на практике возможных вариантов работы с бумажной лозой. Изготовление сувениров: Ароматная подвеска «Сердечко», подставка под горячее, мозаика из цветной бумажной лозы.

Раздел 6. Бумагопластика

Тема 6.1 Выполнение отдельных элементов.

Практика: Отработка приёмов работы с различными видами бумаги и картона: мочение, формирование, вырезание, сгибание. Выполнение отдельных заготовок, проработка вариантов их сочетания и сборки в готовую композицию.

Тема 6.2 Сборка композиции и оформление готового изделия.

Практика: Разработка и создание творческого проекта, с использованием приёмов бумагопластики. Представление проекта.

Раздел 7. Творческая переработка бросовых материалов.

Тема 7.1 Технология использования в работе бросовых материалов.

Теория: Принципы художественной обработки и применения бросовых материалов в творчестве. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

Практика: Отработка на практике создания книжной закладки из бутылочного пластика, ниток и глянцевого журналов.

Тема 7.2 Творческая работа с применением бросовых материалов.

Теория: Презентация готовых работ, вариантов сочетания и использования бросовых материалов в творчестве.

Практика: Разработка творческого проекта. Исполнение. Представление проекта.

Раздел 8. Декупаж.

Тема 8.1 Творческая работа в технике декупаж.

Теория: Сведения о технике, материалах и их применении, способах подрисовки и обработки. Рассказ о вариантах применения техники в декорировании. Показ готовых работ.

Практика: Разработка творческого проекта. Выбор стиля, материалов и цветового решения. Выполнение на практике.

Раздел 9. Занятия с элементами дистанционного обучения. Изготовление выставочных экспонатов.

Виртуальные экскурсии, просмотр коллекций изделий из различных материалов с применением различных техник, мастер-классов в Интернете. Консультации с педагогом. Практическое исполнение. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.

Раздел 10. Итоговое занятие. Выставка.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

сформировать знания по:

- Основам художественной обработки различных материалов.
- Основным приемам работы с бумагой.
- Основам технического моделирования, конструирования и макетирования
- Основным приемам безопасной работы с режущими и колющими инструментами.

сформировать умения:

- Овладеть навыками работы с бумагой и картоном;
- Суметь четко работать с инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- самостоятельно проектировать изделие, определяя последовательность этапов выполнения объёмов работ.

- Формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту.

Метапредметные:

способствовать развитию:

- внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера;
- умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, эстетический вкус;
- побудить детей участвовать в коллективной творческой деятельности, дающей возможность детям реализовать формирование коммуникативных умений и навыков.

Личностные:

воспитывать:

- интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству;
- любовь и уважение к народному творчеству, его традициям, культурному наследию;
- основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали;
- умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

2.1 Календарный учебный график см. Приложение № 1

2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Мебель:

1. Столы
2. Стулья
3. Доска
4. Стеллажи для хранения незаконченных работ, материалов.

Материалы и инструменты:

1. Бумага (белая, цветная)
2. Салфетки (2х и 3х слойные)
3. Картон.
4. Ножницы.
5. Клей ПВА и др.
6. Термопистолет
7. Краски (акриловые, акварельные, гуашь)
8. Фен.
9. Морилка на водной основе.
10. Карандаши простые.
11. Кисти (для клея и для рисования)
12. Линейки (деревянные и металлические)
13. Нож (канцелярский), шило.
14. Лак акриловый на водной основе
15. Швейная игла
16. Фанерные или деревянные заготовки.
17. Наждачная бумага (мелкой и средней фракции)

Информационное обеспечение:

1. Компьютер с доступом в интернет.

2. Цветной принтер

Кадровое обеспечение:

Программа «Творчество без границ» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Методическое обеспечение.

Структура программы подразумевает вариативность содержания, возможность выбора темы в рамках выполнения творческих проектов, позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся: возраст, характер, способности и темпы усвоения материала. В связи с этим выполнение изделия происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы в группе.

Вариативность программы, ее индивидуальная образовательная траектория достигается в процессе создания творческого проекта. Это самостоятельно разработанная и созданная декоративно – творческая работа, от идеи до ее воплощения, выполненная при консультационном участии педагога. При создании проекта нужно, стараться сочетать в работе все полученные теоретические и практические знания и умения.

Принципами реализации образовательно - воспитательного процесса станет постепенное усложнение задач, учет индивидуальных особенностей подростков, создание атмосферы творчества.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности и вариативности решения,
- результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, общение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, показ на личном примере педагога, на примере готовых изделий, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении.);
- самостоятельной работы (самостоятельная работа над изделием дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.);
- дистанционный.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- Видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- Иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др);
- Инструктивные карты
- Образцы изделий;
- Технологические карты
- Нарботки педагога для обеспечения творческого процесса: планы, конспекты и т. д.
- Творческие отчёты по программе: фотоальбомы и т.д.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, видео, образцы изделий; демонстрация трудовых операций,

различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении техники безопасности.

2.3. Формы аттестации:

В группу принимаются все желающие, без специального отбора, поэтому начальной формы контроля нет.

Степень освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются такие виды контроля, как:

текущий контроль - ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом.

промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме демонстрации изделий, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;

итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- самостоятельное выполнение практической работы;
- тестирование в форме беседы;
- выставка творческих работ

2.4 Образцы оценочных материалов.

Контрольные вопросы (в форме теста)

(1-й год обучения)

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?
 1. Карвинг
 2. **Квиллинг**
 3. Квилт
2. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?
 1. Кусудама
 2. Киригами
 3. **Оригами**
3. Где впервые начинается история Квиллинга?
 1. **Египте**
 2. Греции
 3. Риме
4. Что является основой квиллинга?
 1. **Роллы**
 2. Модуль
 3. Квадрат

Контрольные вопросы (в форме теста)

(2-й год обучения)

1. Два основных видов плетения:

1. Послойное и шнурочком
 2. **Ситцевое и верёвочкой**
 3. Спиральное и загибка
2. Шаблон – это...?
1. Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
 2. **Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей**
 3. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий
3. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:
1. **Разрыв**
 2. **Скручивание**
 3. **Смачивание**
 4. Поджигание
 5. Сминание.
4. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?
1. **Для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.**
 2. Для общего развития.
 3. Чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

2.4. Контрольно-измерительные материалы.

Оценочный протокол участника выставки

	ФИО обучающегося	
1.	Качество исполнения, соблюдение технологии (техники).	1-3 балла
2.	Творческая составляющая (креативность в использовании и подаче материала)	1-3 балла
3.	Защита проекта (Презентация идеи)	1-3 балла
4.	«Зрительские симпатии»	От 1 до 10 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценивание работ осуществляется по двум основным направлениям: практическая работа и творческая составляющая. И двум дополнительным: представление своего проекта и зрительское восприятие.

1 пункт: Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов.

1 балл: работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует.

2 балла: в работе есть незначительные поправки при работе в материале есть небрежность.

3 балла: работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, правил и приёмов выбранной технологии.

2 пункт: Оригинальность художественного образа, творческий подход.

1 балл: Работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует. Идея и образ полностью скопированы

2 балла: Идея и образ заимствованы, но дополнены в незначительной степени самим обучающимся.

3 балла: Собственная идея, образ, с незначительной помощью педагога.

3 пункт: Понимание и умение сформулировать и озвучить, заложенную в проект идею, образ.

1 балл: Не речь, а ответы на наводящие вопросы.

2 балла: Цитирование чужих слов, отсутствие собственной интерпретации образа.

3 балла: Собственная идея, образ, связанный рассказ о том, что хотел реализовать в данном изделии.

4 пункт: «Голоса» независимых зрителей, посетителей выставки 1 голос = 1 балл.

Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования Маргасовой Марины Анатольевны

Деятельность объединения «Творчество без границ» имеет техническую направленность
Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 14 лет.

Формы работы – групповые, индивидуальные.

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей;
- формирование культуры и значимости ручного труда;
- содействие утверждению в молодежной среде социально значимых гражданско-патриотических ценностей, взглядов и убеждений; уважения к культурному и историческому прошлому России и малой Родины, её традициям.

Результат воспитания:

- ценностное отношение к творческому самовыражению человека;
- интерес к занятиям технического творчества, готовность к познанию и созданию нового;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, и участия в общественно значимых мероприятиях.
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового образа жизни;
- соблюдение установленных правил техники безопасности.

2. Работа с коллективом обучающихся

- обучение и практика самоорганизации, формирование ответственности за себя и других;
- развитие коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

-воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

3. Работа с родителями

-организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (совместные практические занятия, собрания)

-содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года, совместный чат)

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Творчество без границ»
на 2024-2025 учебный год
Педагог: Маргасова Марина Анатольевна**

№п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечания
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ПК «Профи»	Сентябрь	
2.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека. Создание поздравительного плаката. Совместная работа.	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Октябрь	
3.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства. Проведение тематического конкурса рисунков	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание уважения к культурному прошлому России.	Ноябрь	
4.	Проведение МК по созданию новогодней ёлочной игрушки	Привлечение внимания к работе творческого объединения и создание положительной мотивации у обучающихся.	Декабрь	
5.	Проведение фотовыставки «Родители и дети»	Сближение поколений, укрепление детско-родительских отношений.	Январь	
6.	Организация и проведение конкурса изделий на тему «Защитники отечества».	Воспитание патриотизма, любви и гордости к мужчине, как защитнику.	Февраль	
7.	Проведение фотовыставки «Женское начало», посвященное отношениям в рамках	Сближение поколений, укрепление детско-родительских отношений, а также отношений внутри семьи. Воспитание любви к маме, бабушке, сестрам.	Март	

	семейного женского круга			
8.	Проведение настольной игры на тему экологии	Осознание экологических проблем и обучение бережному обращению окружающей средой. Вторичная переработка материалов.	Апрель	
9.	Создание цифровых открыток ко Дню Великой Победы	Воспитание чувства гордости за свою Родину, за свой народ, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание помогать и заботиться о них.	Май	
10.	Организация и проведение мероприятия, посвящённого Международному дню друзей (9 июня) Совместная работа по изготовлению цифрового панно «Маленькая страна»	Воспитание у обучающихся доброжелательного отношения к окружающим, развитие социального чувства.	Июнь	
11.	Проведение МК по созданию маленького панно с цветами для семьи, посвященного Всероссийскому дню семьи, любви и верности. (8 июля)	Популяризация семейных ценностей, народных традиций и укрепление социального института семьи.	Июль	

УЧЕБНЫЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ.

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – Санкт-Петербург: Каро, 2008.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1991.
3. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2012.
4. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить: учебное пособие. – Москва, 2008.
5. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”.
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка).
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
8. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2007.
9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
10. Журналы: «Воспитание школьника», «Юный техник», «Мастерок», «Сделай сам».

1. Поделки своими руками: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com> (Дата обращения: 20.07.2020).
2. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTO MANIYA. URL: <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi> (Дата обращения: 20.07.2020).
3. Плетение из газет: [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/newspaper_weaving (Дата обращения: 20.07.2020).
4. Плетение из бумажной лозы: [Электронный ресурс] // Лагідна Майстерня URL: <https://vk.com/lagidno> (Дата обращения: 20.07.2020).
5. ТОП-10 поделок из стеклянных банок своими руками: [Электронный ресурс] // Яндекс. Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/-top10-podelok-iz-stekliannyh-banok-svoimi-rukami--5c947ef63ee97000b37e0d3b> (Дата обращения: 20.07.2020).
6. Детское творчество: [Электронный ресурс] URL: http://uhu4kids.ru/materials/kreativnye_tehniki_4/ (Дата обращения 20.07.2020).
7. Декор предметов газетами. Мастер-класс. : [Электронный ресурс] // liveinternet.ru URL: <https://www.liveinternet.ru/users/maririch/post268204722> (Дата обращения 20.07.2020).
8. Плетение из газет: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html> (Дата обращения: 20.07.2020).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025 учебный год

Месяц	Сентябрь				Сентябрь - октябрь	Октябрь			Октябрь - ноябрь	Ноябрь			Ноябрь - декабрь	Декабрь				30 - 12.24 - 08.01.25 Выходные дни	Январь		Январь февраль			
	№ недели	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12	13		14	15		16	17	18
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У	У	
2 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5	5	5	5	5	
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У	У	
Месяц	Февраль			Февраль- март	Март				Март - апрель	Апрель			Апрель - май	Май			Май - июнь	Июнь				Июнь- июль	Июль	
№ недели	21	22	23		24	25	26	27		28	29	30		31	32	33		34	35	36	37		38	39
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П А	У	У	У		р	
2 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	И А	У	У	У		р	

К - комплектование групп;
У – учебное время;
Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.