

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр «Ровесник»

Согласовано на заседании  
Методического совета  
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  
Протокол № «4» от 26.08.2024 г.



Спирина Е.Б.  
Приказ № 101 - о от 27.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Территория творчества»**

Срок реализации: 2 год  
Возраст обучающихся: 5 -8 лет

Составитель:  
Баталова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Ижевск, 2024 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы. Программа рассчитана на развитие творческих способностей детей.

Программа «Территория творчества» предусматривает возможность творческого самовыражения и творческой импровизации при выборе различной техники работы, происходит обучение детей выбору варианта решения, приобретаются навыки изобразительной деятельности, декоративно-прикладного искусства с включением элементов народного творчества народов России и ремесел. Это способствует формированию толерантного сознания учащихся объединения. Раннее, но обязательно радостное, не насильственное, интересное, методически грамотное развитие, помогает лучше подготовить ребенка к трудовому обучению, расширяет возможности, свободного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей.

**Новизна** данной программы в том, что она дает возможность не только изучить основы современных техник в изобразительной деятельности и декоративно прикладного творчества, но и применить их в современном дизайне

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию личностных качеств.

### **Отличительные особенности программы:**

#### 1. комплексность —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных, бумажных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность поменять местами);

#### 2. преемственность —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

#### 3. не подражание, а творчество —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не только на уровне повтора и создания копии, а на уровне своего замысла и творческого подхода .

В теоретическую часть входит информация о народных ремеслах и игрушках, техниках выполнения различных изделий.

Практическая часть включит в себя сочетание разнообразных техник. В процессе посещения занятий дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и бумагой, тканью, картоном, и др., у детей будет развиваться фантазия, формироваться эстетическое восприятие, развиваться точность и тонкие движения мелкой моторики руки. Создание макетов, коллективных работ позволят развить у ребенка пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка будет разносторонне, расширится кругозор и творческое самовыражение. Следовательно, все это будет способствовать более успешному обучению в школе.

### **Адресаты программы**

Программа базового уровня, разработана с учётом возрастных психологических особенностей дошкольного и младшего школьного возраста и рассчитана на возраст обучающихся от 5 до 8 лет.

### **Возрастные особенности (5-8 лет)**

Возраст 5-8 лет является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

*В продуктивной деятельности дети 5-8 лет могут изобразить задуманное.*

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники.

Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них

формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах

*В продуктивной деятельности дети 7-8 лет* знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу и дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

### **Срок реализации программы:**

<b>Год обучения</b>		<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>
Первый год обучения	5-7	84	2
Второй год обучения	7-8	84	2
<b>ИТОГО:</b>		168	4

Программа «Территория творчества» рассчитана на 2 года обучения.

Учебные занятия первого проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, итого 84 часа в год. второго года обучения – это групповые занятия, проводятся 2 раза в неделю по 1 часа, итого 84 часа в год.

Итого за весь период обучения: 168 часов.

Основанием для изучения вариативной части учебного плана является активное участие в конкурсах международного, всероссийского, регионального и муниципального уровня.

### **Формы обучения.**

При реализации программы на занятиях предполагаются групповые формы работы  
Вариативность программы:

- от простого к сложному;
- ориентация на индивидуальные особенности ребенка;
- дифференцированные разноуровневые занятия:
  1. с подсказкой, по образцу, по опорной схеме
  2. по памяти, аналогии
  3. исследовательский

### **Особенности организации образовательного процесса –**

Состав группы может быть переменным, обучающиеся возрастной группы 5-8 лет. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставки, игра, мастер-класс, праздник, творческая мастерская.

### **Режим занятий:**

Учебные занятия – это групповые занятия

1-й год обучения 5- 6 лет, 84 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу

2-й год обучения 7-8 лет, 84 часов, 2 раза в неделю по 1 академическому часу

### **Наполняемость групп:**

Ожидаемое минимальное число детей -10 человек

Максимальное число детей – 12 человек.

### **Формы контроля**

Оценка качества реализации программы «Территория творчества» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

- В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, поэтому **начальной формы** контроля нет.

В качестве средств **текущего контроля** будут использоваться устные опросы, просмотры учебных творческих работ.

### **Промежуточная аттестация (декабрь)**

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция.

Формы проведения аттестации: творческие работы, выставки

### **Итоговая аттестация (май)**

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Формы проведения аттестации: тестирование, практическая творческая работа

### **Особенности содержания программы**

Программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования (в рамках ФГОС).

Предмет	Требования ФГОС	Дополнительность программы
Филология	Развитие коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности	- Обсуждение творческих работ, беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках - Освоение умений групповой творческой деятельности на основе продуктивного общения, поддержки, взаимопомощи.
Математика и информатика	Развитие логического мышления и воображения	-Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: Изучение узоров и геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве.
Обществознание и Естествознание (Окружающий мир)	Осознание целостности, ценности и многообразия окружающего мира, своего места в нём	-Знакомство с историей народных игрушек через освоение техник декоративно-прикладного творчества.
Искусство	Развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного	- Изучение и практическое освоение свойств и художественных возможностей видов прикладного творчества. - Использование игровых заданий, заданий на развитие фантазии и воображения, приемов

	искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	ассоциирования, создания изделий по памяти. -приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках - Развитие творческой индивидуальности через изготовление игрушек, изделий дпи .
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания для практического решения	•-Развитие практических умений: - Использование метода проблемного обучения, самостоятельной работы по алгоритму (технологической схеме). - Развитие технологического мышления, практическое освоение знаний и умений, развитие художественного вкуса

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка и развитие его художественно-творческих способностей.

### Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и приемами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе различные техники.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к творческой деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
6. Формировать интерес детей к миру народной культуры.

## 1.3 Содержание программы.

Для реализации цели были подобраны задачи.

### Первый год обучения:

*Образовательные:*

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, декоративно-прикладного творчества и приемами работы с ними;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей народной культуры, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

*Личностные:*

- развить устойчивый интерес к занятию по изодейтельности и декоративно-прикладным творчеством;
- формировать художественный , эстетический вкус,
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость, моторику рук.

*Метапредметные:*

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать положительное отношение к труду;
- формирование коммуникативных навыков;

### Учебный план 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Водное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
<b>1.1</b>	История народной культуры, изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества	1	1	-	Беседа, презентация
<b>2.</b>	<b>Рисунок</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	
2.1	Основы рисунка	4	1	3	Практические занятия
2.2.	Живопись	7	1	6	Практическое задание
2.3	Графика	8	2	6	
2.4	Декоративное рисование	6	1	5	
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
3.1.	Понятие об аппликации	1	1	-	Беседа, презентация
3.2.	Предметная аппликация	8	1	7	Практическое задание
3.3.	Вырезание	13	2	11	Практическое задание
<b>4.</b>	<b>Оригами</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
4.1.	Основы оригами	2	2	-	Беседа, презентация



4.2.	Базовые формы оригами	2	1	1	Практическое задание
4.3.	Складывание моделей по схемам	14	2	12	Практическое задание
<b>5</b>	<b>Лепка</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
5.1.	Основы лепки	1	1	-	Беседа, презентация
5.2.	Плоскостная лепка	8	1	7	Практическое задание
5.3.	Объемная лепка	9	1	8	Практическое задание
	<b>Итого</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Вводное занятие. История народной культуры, изобразительного искусства декоративно-прикладного творчества (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Задачи на учебный год.

### Раздел 2. Рисунок

Тема 2.1 Основы рисунка

*Теория.* Знакомство с цветовым кругом «Цветик-семицветик». Основные, составные и дополнительные цвета. Средства выразительности – линия, пятно, штрих, точка.

Техники рисования: примакивание, монотипия, выдувание, набрызг, гроттаж.

*Практика:* Изображение предметного мира. Поэтапное рисование. Р

«Веточка рябины», «Цветок», «Мышка», «Уточка»; «Морские жители», «В древнем мире», «Птичий двор», «Букашечки», «Зоопарк», «Растения».

Тема 2.2 Живопись

*Теория:* Знакомство с репродукциями художников. Рассматривание картин. Обсуждение. Обучение приемам рисования

*Практика:* Рисунок на темы: «Море», «природа» «Цветы» и т.д.

Тема 2.3 Графика

*Теория:* Беседа «Рисунок как вид графики» Метод поэтапного рисования. Графических навыки.

*Практика:* Изображение предметного мира. Поэтапное рисование. «Азбука рисования», «Жираф», «Динозавр» и т.д

## Тема 2.4 Декоративное рисование

*Теория:* Знакомство с народными промыслами. (Дымковская игрушка, Филлимоновская игрушка)

*Практика:* Рисование игрушек по мотивам народных промыслов. «Барышня», «Козлик», «Филлимоновская барышня», «Гжель», «Хохлома»

## Раздел 3. Аппликация

### Тема 3.1: Понятие об аппликации.

*Теория:* Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в аппликации. Знакомство с материалами и оборудованием, технология работы

### Тема 3.2: Предметная аппликация

*Теория:* Классификация аппликаций из бумаги:

по виду выполнения (плоские и объемные),

по содержанию: (предметная; декоративная);

по форме: (геометрическая);

по способу изготовления деталей (резанная, рваная);

Этапы выполнения аппликации. Составление эскиза к аппликации. Выбор типа бумаги и фона. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения.

*Практика:* Изготовление аппликации из бумаги: аппликации «Жираф», «Рыбка», «Ежик», «Бабочки», «Замок», «На окошке», «Времена года».

### Тема 3.3 Вырезание

*Теория:* Виды складывания бумаги: симметричное, сложение гармошкой, веерное. Приемы вырезывания.

*Практика:* Приемы вырезания бумаги: прямой разрез и «полукруглые вырезы». Виды симметричного вырезания.

Темы: «Букашки», «Лесное озеро», «Диковинная птица», «Цветок».

## Раздел 4. Оригами

### Тема 4.1 Основы оригами

*Теория.* История оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей.

#### Тема 4.2 Базовые формы оригами

*Теория:* Основные термины и условные обозначения: сгиб «долиной», сгиб «горой», комбинация сгибов «долиной» и «горой», вогнуть внутрь, выгибание наружу.

Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.

*Практика:* Складывание базовых форм оригами – книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.

#### Тема 4.3 Складывание моделей по схемам

*Теория:* Изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения.

*Практика.* Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Мотылек», «Пестрая змейка», «Веселая гусеница», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Уточка», «Зайчик», «Орел».

### **Раздел 5. Лепка**

#### Тема 5.1 Основы лепки

*Теория:* из истории лепки. Материалы, инструменты и приемы работы с пластилином . Знакомство со свойствами материала.

#### Тема 5.2 Плоскостная лепка

*Теория:* Способы лепки. Инструменты

*Практика:* Лепка плоских фигуры. Освоение следующих приемов: надавливания, размазывания, прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика двумя пальцами

Плоскостные композиции «Цветы», «Рыбка», «Сова»,

#### Тема 5.3 Лепка объемной фигуры

*Теория:* Основной способ лепки: *пластический* (лепка из цельного куска), *комбинированный*. Этапы работы над объемной фигурой. Приемы раскрашивания

*Практика:* Приемы лепки: скатывание, раскатывание, заострение, сплющивание, разрезание и т.п.

Лепка объемных фигур «Божья коровка», «Бабочка», «Котенок», «Коровка» и т.д

### **1.4 Планируемые результаты:**

## ***К концу 1-го года обучения***

*Обучающиеся будут знать:*

- правила использования и правила техники безопасности при работе с предметами и материалами;
- о разнообразии техник декоративно-прикладного творчества и изодейтельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- правила композиционного построения изображений.

*Личностные результаты - у обучающихся будет :*

- Развита интерес к занятию по изодейтельности и декоративно-прикладным творчеством

*В рисовании:*

- Смогут создавать изображения предметов (с натуры, по представлению);
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*В лепке:*

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:*

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.)

*В Оригами:*

- Различать и применять в работе базовые формы оригами и условные обозначения искусства оригами. Выполнять работу по схематическому изображению поделки . Придумывать поделки

*Метапредметные результаты:*

- будет развита мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- умение определять задачу деятельности, выбирать средства и применять их на практике;
- овладение средствами общения со взрослыми и сверстниками;

## **2 год обучения**

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- Знакомить детей различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Продолжать знакомить детей с историей народной культуры, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

*Личностные:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать;

*Метапредметные:*

- формировать предпосылки к учебно-- познавательной деятельности;
- формировать коммуникативные качества;

### Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Водное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	-
<b>1.1</b>	Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы России.	1	1	-	Беседа, презентация
<b>2.</b>	<b>Рисунок</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	Практические занятия
2.1	Наброски и зарисовки	8	2	6	Практические занятия
2.2	Живопись	15	2	13	Практические занятия
<b>3.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
3.1.	Сюжетная аппликация	7	1	6	Практическое задание
3.2.	Аппликация из текстильных материалов	7	1	6	Практическое задание
3.3	Изготовление композиции по выбору	1	-	1	Практическое задание
<b>4.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	
4.1.	Прямая	4	1	3	Практическое задание
4.2.	Контурная	4	1	3	Практическое задание
4.3	Мозаичная	4	1	3	Практическое задание
4.4	Модульная	4	1	3	Практическое задание

4.5	Изготовление композиции по выбору	1		1	Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	История возникновения бумагапластики. Основные направления в технике	1	1	-	Беседа, презентация
5.2.	Плоские поделки	6	1	5	Практическое задание
5.3.	Объемные поделки	6	1	5	Практическое задание
5.4.	Цветы из бумаги	6	1	5	Практическое задание
5.5	Изготовление композиции по выбору	1		1	Практическое задание
<b>6.</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
6.1.	История народной игрушки	1	1	-	Беседа, презентация
6.2.	Изготовление народных кукол и игрушек	4	1	3	Практическое задание
6.3	Народные сувениры	4	1	3	Практическое задание
	<b>Итого</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие.

#### *Теория.*

Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы России. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Задачи на учебный год.

### Раздел 2. Рисунок

#### Тема 2.1 Наброски и зарисовки

*Теория:* Выполнение акварельных набросков. Экспериментирование цветом – превращение отдельных мазков, цветовых пятен в изображение листьев и цветов. Использование в рисунках точек, линий, мазков, пятен.

*Практика:* Рисование зверей и птиц. Передача красоты оперенья, движения. Передача характерных особенностей формы, шерсти, движения животных.

Рисование трав и цветов, ветвей и деревьев. Рисование зверей и птиц.

#### Тема 2.2 Живопись

*Теория:* Знакомство с репродукциями художников

Знакомство с понятиями «Линейная перспектива», «Пейзаж», «Портрет», «Сказочные жанры», . Обучение приемам построения рисунка на плоскости листа.

*Практика:* Рисунки на темы: «Море», «Природа» «Цветы», «Сказки, «Люди» и т.д.

### **Раздел 3. Аппликация.**

Тема 3.1: Сюжетная аппликация.

*Теория:* Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в аппликации. Знакомство с материалами и оборудованием, технология работы. Выбор сюжета

*Практика:* Сюжетная аппликация «Теремок», «В лесу родилась елочка», «Любимые сказки»

Тема 3.2: Аппликация из текстильных материалов.

*Теория:* Материалы и оборудование. Технология выполнения аппликации из ткани и ниток. Выбор материалов по цвету и фактуре. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Приемы приклеивания материалов.

*Практика:* Изготовление панно «Улитка», «Рыбка», «Слон» «Смайлик»

Тема 3.3 Изготовление композиции по выбору

*Теория:* Выбор материала. Технологии выполнения различных композиций. Способы изготовления

*Практика:* Самостоятельное изготовление композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике аппликация.

### **Раздел 4. Пластилинография**

Тема 4.1.: Прямая пластилинография

*Теория:* Понятие пластилинографии. Понятие прямой пластилинографии. Построение изображения. Приемы лепки

Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость».

*Практика:* Создание несложных картин на темы: «Незабудки» (цветы), «Ветка рябины» (ягоды и листья), «Живые яблочки на ветках» (птицы), «Осенние деревья»

Тема:4.2 Контурная пластилинография –

*Теория:* Понятие контурной пластилинографии. Построение изображения, Приемы вылепливание объекта по контуру.

*Практика:* Создание несложных картин на темы «Мир птиц», «Обитатели морей»

#### Тема 4.3 Мозаичная пластилинография –

*Теория:* Понятие мозаичной пластилинографии. Построение изображения из пластилиновых шариков. Сочетание цветов. Методика работы из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

*Практика:* Создание несложных картин

#### Тема 4.4: Модульная пластилинография

*Теория:* Понятие модульной пластилинографии. Приемы лепки, состоящие из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

*Практика:* Создание несложных картин

#### Тема 4.5. Изготовление композиции по выбору.

*Теория:* Выбор материала. Технологии выполнения различных композиций. Способы изготовления

*Практика:* Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников в технике «Пластилинография».

### **Раздел 5. Бумажная пластика.**

Тема 5.1 История возникновения бумагапластики. Основные направления в технике

*Теория:* История возникновения техники «Бумагапластика» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Основные направления

Тема 5.2. Изготовление плоских поделок.

*Теория.* История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

*Практика:* Изготовление плоских поделок «Ромашка», «Краб», «Ладони», «Золотая рыбка».

Тема 5.3. Изготовление объёмных поделок.

*Теория.* Знакомство с геометрическими формами «Цилиндр», «Конус» Технология изготовления игрушек на основе конуса, цилиндра.

*Практика:* Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Летучая мышь», «Матрешка», «Зоопарк» и т.д.

Тема 5.4. Цветы из бумаги.



*Теория:* Способы изготовления цветов из бумаги. Способы перевода шаблонов, выкроек.  
*Практика:* Изготовление цветов из бумаги разными способами. Изготовление панно «Цветы»

Тема 5.5 Изготовление композиции по выбору

*Теория:* Выбор материала. Технологии выполнения различных композиций. Способы изготовления

*Практика:* Самостоятельное изготовление композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике бумагапластика.

## **Раздел 6. Народная игрушка**

Тема 6.1 История народной игрушки

*Теория:* Техника безопасности, историческая справка, знакомство с материалами и технологической картой.

Тема 6.2 Изготовление народных кукол и игрушек

*Теория:* Истории и традиции народных игрушек. Этапы работы

*Практика:* Изготовление: дымковской, филимоновской игрушки, куклы -игровые, обережные, куклы- мотанки.

Тема 6.3 Народные сувениры

*Теория:* Сказки народных промыслов

*Практика:* Изготовление народных сувениров в разных техниках

### ***Планируемые результаты:***

#### ***К концу 2-го года обучения***

*Обучающиеся будут знать:*

- Некоторые виды народного художественного творчества, многообразие материалов и приемы работы с ними,
- Закреплять приобретенные умения и навыки и узнают широту их возможного применения.
- Продолжать знакомится с историей народной культуры, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

*Обучающиеся будут уметь:*

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни.
- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции

При работе с бумагой

- Следовать устным инструкциям педагога;
- Создавать различные изделия из разного вида бумаги, бросового материала;
- Создавать коллективные композиции;
- Выбирать бумагу для работы;
- Дополнять поделку различными деталями.
- Аккуратно работать с ножницами, клеем:

*Личностные результаты - у детей:*

- Будет развит интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- Активизируется самостоятельная деятельность;
- Будут формироваться мыслительные действия, творческое воображение

*Метапредметные результаты*

- обучающиеся овладеют предпосылками к учебной деятельности (умение работать по правилам и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- овладеют средствами общения со сверстниками и взрослыми;
- научатся рассуждать и анализировать собственную художественную деятельность, оценивать свои результаты

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный график реализации программы**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2024-2025 учебный год

Месяц	Сентябрь				Сентябрь - октябрь	Октябрь			Октябрь - ноябрь	Ноябрь			Ноябрь - декабрь	Декабрь				30 - 12.24 - 08.01.25 Выходные дни	Январь		Январь февраль				
	№ недели	1	2	3		4	5	6		7	8	9		10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2			
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У			
Месяц	Февраль			Февраль-март	Март				Март - апрель	Апрель			Апрель - май	Май		Май - июнь	Июнь				Июнь-июль	Июль			
№ недели	21	22	23		24	25	26	27		28	29	30		31	32		33	34	35	36		37	38	39	40
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	84	
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	У	У	Р	Р

**К** - комплектование групп;

**У** – учебное время;

**Р** - резервное время для выполнения образовательной программы

**НА** – начальная аттестация

**ПА** – промежуточная аттестация

**ИА** - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.

## **2.2 Условие реализации программы**

Материально техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями, стеллажи;
- маркерно-магнитная доской,
- интерактивная доска;
- методические пособия;
- технологические карты;
- образцы изделий;
- инструменты для декоративно прикладного творчества и рисования (кисточки, карандаши, линейки, резинки, ножницы, фигурные степлеры, емкости для воды, доски клеевой пистолет ит.д.)
- практическое оборудование (бумага, цветная бумага, картон, краски, салфетки, клей, ткань, фетр, нитки, проволока, пластилин, лепка, бисер, бусы, ватные диски, гофрированная бумага, лак, бросовый материал)
- компьютер;
- интернет-источники;

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, высшую категорию и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **2.2. Формы аттестации.**

В конце каждой темы планируется проведение

- выставок в объединении,
- самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти,
- конкурсы различного уровня.

### **2.3 Критерии и показатели качественной оценки работ.**

Контролируется качество выполнения зачетных работ с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих зачетных работ.

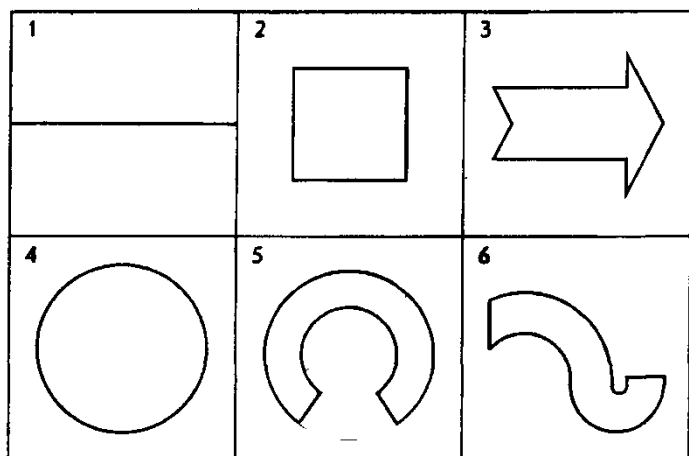
**1 год обучения** - аккуратность, четкость выполнения изделия

**2 год обучения** - аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

### Методика проведения промежуточной аттестации 1-го года обучения

**Выполнить практическое задание :**

Вырезать фигуры и приклеить деталь к основе



### Критерии оценки:

- 5 баллов - высокий уровень – Фигуры вырезаны правильно, приклеены аккуратно без излишков клея и пузырьков воздуха
- 4 балла - средний уровень - Фигуры вырезаны с небольшими дефектами, приклеены аккуратно, но с небольшими дефектами;
- 3 балла - низкий уровень – Фигуры вырезаны неаккуратно, приклеены неаккуратно, имеют большие дефекты.

### Методика проведения итоговой аттестации 1-го года обучения

#### Тестовое задание:

1. Какие материалы мы используем на занятиях по ИЗО (гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
2. Назови 7 цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)

3. Назовите самые первые дымковские игрушки (свистульки в виде баранов, козликов, коней и других животных)
4. Зеленый цвет получается при смешивании (желтого и синего цвета)
5. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках: бумагу или другой материал, но не инструмент.
6. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши. (Шар)
7. Что обозначает термин «оригами»? (складывание бумаги)
8. Какие свойства пластилина вы знаете? (эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании))
9. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
10. Своими руками игрушку можно изготовить из (бумаги, бросового материала, ткани)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

**Критерии оценки:**

9-10 высокий бал

5-8 средний бал

0-4 ниже среднего

**Практическая творческая работа**

Самостоятельно выполнить узор на силуэте из бумаги, используя в работе на выбор технику аппликация, рисунок или лепка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

**1.Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

**2. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

**3. Креативность:**

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

**4.Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

### **5.Оригинальность работы:**

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

### **Сформированность практических умений и навыков**

ФИ	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;
- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;
- выполнение работы под контролем педагога – 1 балл.

#### **2. Трудоемкость:**

- сложно -5 баллов;
- достаточно сложно -3 балла;
- достаточно просто -1 балл.

#### **3. Цветовое решение:**

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;
- неудачное решение, цвета теряются и сливаются – 1 балл

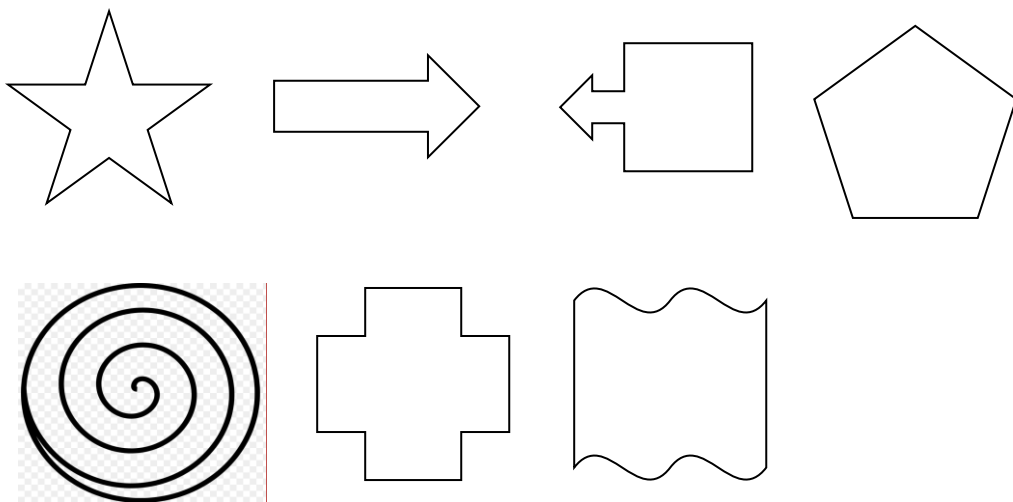
#### **. 4. Креативность:**

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы – 5 баллов;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;
- использование различных способов работы - 5 баллов;
- изделие выполнено на основе образца – 3балла

## Методика проведения промежуточной аттестации 2-го года обучения

### Выполнить практическое задание:

**Задание:** быстро и точно вырезать фигуры и приклеить их на основу



### Оценка результатов:

- 5 баллов - высокий уровень – Фигуры вырезаны правильно, приклеены аккуратно без излишков клея и пузырьков воздуха
- 4 балла - средний уровень - Фигуры вырезаны с небольшими дефектами, приклеены аккуратно, но с небольшими дефектами;
- 3 балла - низкий уровень – Фигуры вырезаны неаккуратно, приклеены неаккуратно, имеют большие дефекты.

## Методика проведения итоговой аттестации 2-го года обучения:



## Тестовое задание № 1

1. Продолжи выражение -

Аппликация это - вырезание и многослойное наклеивание

Бумагопластика это - создание объемных изделий из бумаги

Торцевание это - скручивание и наклеивание бумаги

2. Продолжи выражение, чтобы получить симметричное изображение, необходимо: (Сложить бумагу пополам, вырезать фигуру)

3. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации

- мелкие

- крупные

- средние

4. Как называется художник, который пишет:

- Животных (Анималист)

- Море (Маринист)

- Природу (Пейзажист)

5. Как в живописи называется взаимосвязь всех цветовых элементов произведения? (колорит)

6. Какие цвета называются холодными (зеленый, синий, фиолетовый)

7. Какие приемы используют в технике пластилинография? (прищипывание; заглаживание; надавливание; придавливание, примазывание; смешивание.)

8. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? (Тряпичная кукла.)

9. Из каких материалов раньше делали кукол? (Соломы, тряпочек, ниток)

10. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо? (Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

### Критерии оценки:

9-10 высокий бал

5-8 средний бал

0-4 ниже среднего

## Тестовое задание №2

### Спланируй работу по созданию праздничной открытки

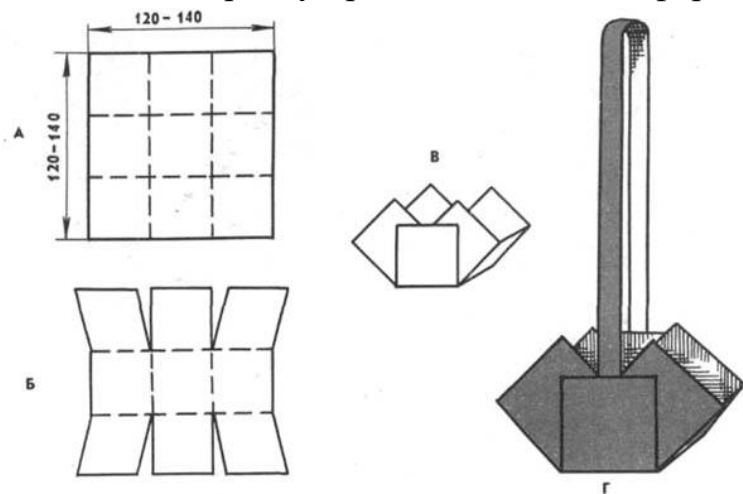
Для этого поставь цифры, в какой последовательности будешь выполнять.

\_\_\_ Составлю композицию.

- \_\_\_ Придумаю открытку (творческий замысел).
- \_\_\_ Сделаю разметку деталей из бумаги.
- \_\_\_ Подберу материалы и инструменты для работы.
- \_\_\_ Приклею детали открытки на картон (сборка).
- \_\_\_ Вырежу детали открытки из бумаги (обработка).

### Практическое задание:

Выполнить по шаблону корзину. На картон переведите развертку.  
Соедините корзину при помощи клея. Оформить корзину аппликацией.



### Критерии оценки:

1. Самостоятельное выполнение работы
2. Цветовое решение:

  1. Качество выполнения:

*Высокий уровень - 5 баллов:*

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения)
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно)
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления

*Средний уровень - 4 балла:*

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются)
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты

*Низкий уровень - 3 балла:*

1. Выполнение работы под контролем педагога
2. Цветовое решение на основе образца
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

### **Сформированность практических умений и навыков 2-го года обучения**

ФИ	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;
- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;
- выполнение работы под контролем педагога – 1 балл.

#### **2. Трудоемкость:**

- сложно -5 баллов;
- достаточно сложно -3 балла;
- достаточно просто -1 балл.

#### **3. Цветовое решение:**

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;
- неудачное решение, цвета теряются и сливаются – 1 балл

#### **. 4. Креативность:**

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы – 5 баллов;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;
- использование различных способов работы - 5 баллов;

#### **Показатели личностных результатов:**

- Навыки адаптации в группе 0-1-2-3 б
- Творческая активность 0-1-2-3 б

- Инициативность 0-1-2-3 б
- Проявление любознательности 0-1-2-3 б
- Ценностная ориентация 0-1-2-3 б
- Навыки конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками 0-1-2-3 б
- Навыки в изложении своих мыслей и взглядов 0-1-2-3 б
- Ответственность 0-1-2-3 б
- Эмоционально-нравственная отзывчивость 0-1-2-3 б
- Самопрезентация 0-1-2-3 б
- Самооценка 0-1-2-3 б

Шкала оценки в полном объеме – 3 балла,  
 достаточно – 2 балла,  
 частично – 1 балл,  
 не владеет – 0 баллов

#### **Показатели метапредметных результатов:**

- Умение планировать и осуществлять свою деятельность 0-1-2-3 б
- Умение работать в коллективе 0-1-2-3 б
- Умение осуществлять познавательные действия 0-1-2-3 б
- Умение использовать компьютерные технологии 0-1-2-3 б
- Наличие коммуникативных умений 0-1-2-3 б

Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла,  
 достаточно – 2 балла,  
 частично – 1 балл,  
 не владеет – 0 баллов

## **2.4 Методические материалы**

#### **Формы организации учебной деятельности:**

- беседа,
- выполнение практического задания,
- подготовка и проведение выставки в объединении.

#### **Используемые методы и технологии:**

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация, показ выполнения педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работы по картам, схемам);
- творческие (участие в выставке в объединении).

## Педагогические технологии

Данная программа предполагает использование современных **образовательных технологий** в образовательном процессе:

Технологии личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.
Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.
Игровые технологии	Игровые технологии развивают внимание, тренируют память, активизируют деятельность учащихся, развивают познавательный интерес к предмету.
Педагогика сотрудничества	Используются основные принципы педагогики сотрудничества: -учение без принуждения; -право на свою точку зрения; -право на ошибку; -успешность;
Технология проектной деятельности	Создание условий для развития личности ребёнка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.
Технология педагогической мастерской	Технология, при помощи которой педагог вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору

## Алгоритм учебного занятия

- объяснение темы;
- практическая часть;
- подведение итогов.

## Перечень дидактических материалов

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты,

- различные задания, упражнения,
- образцы изделий и т.п.

## **Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования**

**Баталовой Т.А.**

### **1. Характеристика творческого объединения.**

#### **Характеристика объединения «Территория творчества»**

Деятельность объединения «Территория творчества» имеет художественную направленность

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 8 лет.

Формы работы – групповые.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей

#### **Результат воспитания**

- ценностное отношение к творчеству;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
- понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;

### **3. Работа с коллективом обучающихся**

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **4. Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

**Календарный план воспитательной работы  
объединения «Территория творчества»  
на 2024 - 2025 учебный год**

**Педагог: Баталова Татьяна Александровна**

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знакомства	сентябрь	Игровая программа с участием детей	Фотоматериалы с участием детей
2.	День пожилого человека	октябрь	Изготовление открыток на	Фотоматериалы с участием детей

			уровне коллектива	
3.	День народного единства	ноябрь	Конкурс рисунков на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей
4.	День матери	ноябрь	Игровая программа на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей
5.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей
6.	День защитника Отечества	февраль	Участие в празднике на уровне города	Фотоматериалы с участием детей
7.	8 марта	Март	Проведение мастер класса на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей
8.	День здоровья	Апрель	Рисунки на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей
9.	9 Мая	Май	Проведение мастер класса на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей
10.	День семьи	Май	Игровая программа на уровне коллектива	Фотоматериалы с участием детей



## **2.6 Список литературы для педагога:**

1. «Основы изобразительного искусство и методика руководства изобразительной деятельностью»:  
В.Б. Косминская Н.Б. Халезова, Учебное пособие для студ. пед. вузов.  
Просвещение, 1999 г.
2. «Аппликация» М.А. Гусакова М. Просвещение, 1997
3. Техника торцевания из бумаги. - сост. С.Н. Ивлева –секреты рукодельниц. – Москва 2010
4. «Цветы из декоративной бумаги», Инге Вальтер.: АСТ Москва 2007
5. «366 моделей оригами»; Т.Б. Сержантова. Айрис –пресс, 200
6. «Народная игрушка» Ковычева Е.И. изд. Владост, 2012
7. «Герои сказок из пластилина» С.А. Лесовская: М. Эксмо- 2013

### **для обучающихся и родителей:**

1. Бумажная симфония. – сост. Н. Васина. – М. Айрис- Пресс 2010
2. Чудеса из бумаги.-сост. Ю.А. Майорова. - ООО Издательство «Доброе слово» - 2012
3. Делаем игрушки сами - сост. Е Румянцева.-М: Айрис пресс 2004
4. Серия журнала «Ручная работа», «Бижу. Я создаю украшения»
5. «Сказка Оригами» с. Соколова: М: «Эксмо» - 2005
6. «Все о рисовании А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000
8. «Твоя палитра» Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998

### *Электронные ресурсы*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Онлайн курс «Основы дизайна»

