Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

Согласовано
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «3» от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор
_____ Спирина Е.Б.
Приказ № 96 -о от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазировать и создавать»
Художественной направленности

Уровень сложности: Стартовый - Базовый.

Возраст обучающихся 7-14

Срок реализации программы 2 года

Составитель:

Перевозчикова Мария Владимировна.
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Ижевск 2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

1.2.Направленность: Художественная.

1.3.Актуальность.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, потому что составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных техниках (лепка из воздушного пластилина, шитье, эпоксидная смола..)Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения некоторых заданий.

1.4.Отлчительные особенности:

Данной образовательной программы обусловлена пониманием приоритетности компетентностного подхода, прогнозирование результатов обучения, направленных на формирование личностных, межпредметных и предметных компетенций подростков. В ходе обучения подростков различным видам декоративно-прикладного искусства, отличительностью данной программы будет техника из эпоксидной смолы, использование материала по принципу нарастающего уровня сложности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию личностных качеств.

1.5.Уровень сложности: Базовый.

1.6.Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Состав групп может быть разновозрастным, а так же сформирован и из учащихся одного возраста. По этой программе могут обучаться как новички, так и подростки, прошедшие подготовку в объединениях с художественной направленностью.

1.7. Срок освоения программы: 2 года.

1.8. Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю.

2 год обучения - 2раза в неделю по 2 часа. Всего 4часа в неделю.

1.9.Часовой объем программы:

Завесь срок реализации: 336 часа.

1 год обучения – 168 часа.

2 год обучения – 168 часа.

1.10.Форма обучения: Очная.

1.11. Форма организации образовательного процесса: Групповая.

1.12.Цель образовательной программы: ознакомление учащихся с декоративно - прикладным искусством, помочь им овладеть различной техникой и приемами декоративного искусства.

1.13.Задачи:

- сформировать знания по истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;

- умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- владеть различными техниками, умениями и навыками работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

1.14.Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Раздел. Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	**2**	**2**		Беседа
2	**Раздел. Лепка из воздушного пластилина**	**16**	**2**	**14**	Практическая работа
3	**Плетение из жгута.**	**20**	**4**	**16**	
	3.1.Плоские изображения	10	2	8	Практическая работа
	3.2.Обемные изделия	10	2	8	Практическая работа
4	**Раздел.Скрабукинг.**	**14**	**4**	**10**	
	4.1.Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге.	2	2		Беседа
	4.2.Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».	12	2	10	Практическая работа
5	**Раздел «Топпер» настольный сувенир**	**10**	**2**	**8**	
6	**Раздел.Папье-маше**	**24**	**4**	**20**	
	6.1.Технология папье-маше	4	2	2	Практическая работа
	6.2.Творческая композиция в технике папье-маше	20	2	18	Практическая работа
7	**Раздел.Сухое валяние из шерсти.**	**14**	**4**	**10**	
	7.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия. Технология выполнения.	2	2		Беседа
	7.2.«Картины в технике акварель».	12	2	10	Творческая работа
8	**Раздел.Самостоятельный творческий проект**	**6**	**4**	**2**	
	8.1.Работа над проектом	4	2	2	Творческая работа
	8.2.Защита творческих проектов.	2	2		Беседа
9	**Шитье**	**42**	**6**	**36**	
	9.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия. Технология выполнения.	2	2		Беседа
	9.2.«Плоская игрушка».	20	2	18	Практическая работа
	9.3.«Объемная игрушка»	20	2	18	Практическая работа
10	**Роспись по дереву**	**20**	**4**	**16**	Практическая работа
	Итого	**168**	**36**	**132**	

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Раздел.Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	**2**	**2**		Беседа
2	**Раздел.Пластилинография**	**12**	**2**	**10**	
	1.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия.	2	2		Беседа
	1.2.Основные приемы в пластилинографии.	10		10	Практическая работа
3	**Раздел.Скульптура**	**22**	**6**	**16**	
4	**Раздел.Бумагопластика**	**50**	**10**	**40**	
	4.1.Плоскостная техника.	10	2	8	Практическая работа
	4.3.Бумажная пластика.	10	2	8	Практическая работа
	4.4.Объемная и рельефная техника.	10	2	8	Практическая работа
	4.5.3д композиция.	10	2	8	Практическая работа
	4.6.Бумажная резьба	10	2	8	Практическая работа
5	**Раздел .Эпоксидня смола**	**18**	**4**	**14**	
	5.1 Выполнение творческой композиции	18	4	14	Практическая работа
6	**Художественная композиция из природных материалов**	**8**	**2**	**6**	
7	**Роспись**	**20**	**4**	**16**	
	7.1Современной одежды	10	2	8	Выстовака
	7.2Традиционной одежды.	10	2	8	Практическая работа
	Раздел.Самостоятельный творческий проект	**6**	**2**	**4**	Практическая работа
8	8.1.Работа над проектом	4		4	Практическая работа
	8.2.Защита творческих проектов.	2	2		Творческая работа
9	**Конструирование**	**30**	**2**	**28**	Практическая работа
	Итого	**168**	**34**	**134**	

1.15.Содержание программы

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1.Вводное занятие.

Теоретическая часть: Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2.Лепка из воздушного пластилина.

Тема.2.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия.

Теоретическая часть: Понятие о лепке, материалах, техниках исполнения.

Практическая часть. Основы выполнения рельефной композиции из воздушного пластилина.

Раздел 3.Плетение из жгута.

Тема.3.1.Плоские изображения

Теоретическая часть: Понятие о плетение, материалах, техниках исполнения

Практическая часть: Плетение отдельно стоящего изделия. «декоративное панно

Тема.3.2.Объемные изделия

Практическая часть: Плетение объемных изделий.

Раздел 4.Скрапбукинг.

Тема.4.1.Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге.

Теоретическая часть: Материалы и инструменты . История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества.

Тема.4.2. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

Теоретическая часть: Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практическая часть: Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю…», «Мои школьные друзья», «Наши праздники»

Раздел 5

Раздел 6.Папье-маше

Тема.6.1. Технология папье-маше

Теоретическая часть: Виды художественных изделий в технике папье-маше. Игрушки, декоративная посуда, маски в технике папье-маше.

Тема.5.2. Творческая композиция в технике папье-маше

Практическая часть: Разработка изделий в технике папье-маше

Раздел 7.Сухое валяние из шерсти.

Тема.7.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия. Технология выполнения.
Теоретическая часть: Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния.
Тема.7.2 Картины в технике сухое валяние.
Теоретическая часть: Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти.
Практическая часть: Изготовление картин из шерсти на основе проработанных элементов.
Раздел 8.Самостоятельный творческий проект
Тема.8.1.Работа над проектом
Практическая часть: Самостоятельное создание изделия.
Тема.8.2.Защита творческих проектов.
Теоретическая часть: Презентация творческого проекта учащегося.
Практическая часть: Награждение по итогам участия в выставках в объединении.
Подведение итогов работы за год.
Раздел 9.Мягкая игрушка.
Тема.9.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия. Технология выполнения.
Теоретическая часть: Технология изготовления игрушек в различных техниках.
Виды фетра, фоамирана, ниток. толщина, иглы для сшивания деталей, наполнитель кокой бывает.
Тема.9.2. «Плоская игрушка».
Теоретическая часть: Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.
Практическая часть: Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».
Тема.9.3. «Объемная игрушка».
Теоретическая часть: Технология изготовления игрушек в различных техниках.
Виды фетра, фоамирана, ниток. толщина, иглы для сшивания деталей, наполнитель кокой бывает.
Практическая часть:
Раздел 10.Декоротивная роспись по дереву.
Теоретическая часть: История возникновения и основные направления техники.
Практическая часть: Разработка собственной композиции росписи (натюрморт, цветочная композиция, импровизация мотивам по орнаментов).

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.
Теоретическая часть: Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества.
Раздел2.Пластилинография.
Тема.2.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия.
Теоретическая часть. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники
Тема 2.2Основные приемы в «Пластилинографии».

Практическая часть: Выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина.

Раздел 2. Скульптура.

Тема 2.1.Материалы и инструменты для выполнения изделия.

Теоретическая часть: Искусство скульптуры. Понятие о рельефе.

Тема 2.2. Работа из самозатвердивающей массы.

Практическая часть: Основы выполнения рельефной композиции ,«декоративное панно»

Раздел 4. Бумагопластика.

Тема 4.1.Плоскостная техника

Теоретическая часть: История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика».

Практическая часть Изготовление на плоскости из бумаги, цветного картона, цветной бумаги.

Тема 4.3.Бумажная пластика

Теоретическая часть: Знакомство с основами пластики на плоскости и объемом на бумаге.

Практическая часть:

Тема 4.4 Объемная и рельефная техника.

Теоретическая часть: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей.

Практическая часть. Изготовление из бумаги объемных фигур с рельефом.

Тема 4.5. 3д композиция.

Теоретическая часть: Приобрести навыки по созданию 3д композиции .

Практическая часть: Изготовление 3д композиции.

Тема 4.6.Бумажная резьба

Теоретическая часть: Познакомить с основами вырезания.

Практическая часть: Вырезание из бумаги.

Раздел 5.Эпоксидня смола

Теоретическая часть: Виды эпоксидной смолы, нюансы выполнения изделий. Техника безопасности.

Тема 5.1 Выполнение творческой композиции

Практическая часть: Разработка эскиза композиции. Подбор цвета формы изделия. Выполнение украшения, сувенира..

Раздел 6 Художественная композиция из природных материалов

Теоретическая часть: Виды природных материалов (классификация).

Практическая часть Технология создания поделок.

Раздел 7.Роспись

Теоретическая часть: История возникновения и основные направления, нюансы выполнения изделий.

Практическая часть: Разработка эскиза композиции. Подбор цвета формы изделия

Раздел 8.Самостоятельный творческий проект

Тема 8.1.Работа над проектом

Практическая часть: Самостоятельное создание изделия.

Тема 8.2.Защита творческих проектов.

Теоретическая часть: Презентация творческого проекта учащегося.

Практическая часть: Награждение по итогам участия в выставках в объединении.

Подведение итогов работы за год.

Раздел 9.Конструирование

Теоретическая часть: Основные направления техники.

Практическая часть Технология создания архитектуры.

1.16. Планируемые результаты:

Предметные:

- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике

Метапредметные:

- воспитать потребность в постоянном развитии себя как творческой личности;
- способствовать формированию творческой индивидуальности;
- снимать психологические перегрузки у обучающихся.

Личностные:

- развить пространственные представления, художественное и ассоциативное мышление;
- развить художественный вкус;
- развить потребность в общении с ДПТ;
- выявить и развить индивидуальный почерк.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

2.1.Материально-техническое обеспечение.

Мебель:

1. Столы.
2. Стулья.
3. Доска.
4. Стеллажи для пособий.

Материал:

1. Бумага белая, цветная.
2. Ножницы, фигурные ножницы.
3. Клей.
4. Карандаши простые.
5. Бумага для скрапбукинга.
6. Жгут.
7. Фетр.
8. Эпоксидная смола
9. Фоамиран
10. Воздушный пластилин
11. **Информационное обеспечение:**

1. Компьютер с доступом в интернет.
2. Цветной принтер.

Информационные ресурсы:

https://vk.com/det_podelki
https://vk.com/podelkiidei
https://vk.com/podelki_dlia_detei
https://www.pinterest.ru
https://moreidey.ru

2.2.Фоамы аттестации:

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного периода. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Для выявления степени сплочённости коллектива в течение года используется методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».

Цель: определить степень удовлетворённости обучающихся своим коллективом.

Ход проведения

Обучающимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая шина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

2.3.Методическое обеспечение.

Структура программы подразумевает вариативность содержания, возможность выбора темы в рамках выполнения творческих проектов, позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся: возраст, характер, способности и темпы усвоения материала. В связи с этим выполнение изделия происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы в группе.

Вариативность программы, ее индивидуальная образовательная траектория достигается в процессе создания творческого проекта. Это самостоятельно разработанная и созданная декоративна – творческая работа, от идеи до ее воплощения, выполненная при консультационном участии педагога. При создании проекта нужно, стараться сочетать в работе все полученные теоретические и практические знания и умения.

Принципами реализации образовательно - воспитательного процесса станет постепенное усложнение задач, учет индивидуальных особенностей подростков , создание атмосферы творчества. В работе применяются основные методы и приемы обучения: объяснительно - иллюстративный, проблемный, инструктивно - репродуктивный.

Формы работы:

- Творческое задание.
- Беседа.
- Самостоятельная работа.
- Практическая работа.
- Выставки.

Программа построена с учетом ведущих принципов дидактики:

- наглядности;
- доступности;
- систематичности и последовательности;
- постоянного усложнения материала (от простого к сложному);

2.5Образцы оценочных материалов.

Контрольные вопросы (1-й год обучения)

1.Приемы лепки и способы лепки.
4.Классификация Объемной и рельефной техники о используемым материалам.
3 Отличие круглой скульптуры от рельефа.
4.Материалы, инструменты, при работе с эпоксидной смолой. Техника безопасности.

Контрольные вопросы (2-й год обучения)

1.Приемы лепки и способы лепки.
2.Материалы, инструменты, принадлежности для сухого валяния из шерсти.
Техника безопасности.
3. Материалы, инструменты в технике папье - маше Техника безопасности.
4.Что такое «топпер».
5. Перечислите приемы швов.

2.6.Конторольно измерительные материалы.

Кол-во баллов	Декоративно – прикладная программа	Творческий подход
80-100%	Обучающийся умеет воплощать художественный замысел. Работает аккуратно, правильно выстраивает композицию, по всем приемам выполняет изделие .	Обучающийся владеет приемами декоративно-прикладное творчество, творчески подходит к выполнению задания.
40-70%	Обучающийся справляется со всеми поставленными задачами, но с помощью педагога.	Обучающийся владеет приемами декоративно-прикладное творчество, но испытывает трудности с приданием работе индивидуальности.
30%	Обучающийся не справляется ни с одной из поставленных задач.	Не владеет приемами декоративно–прикладного творчества, не справляется с поставленной задачей

Рабочая программа воспитания.

Цель воспитания – Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм по- ведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятия по

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения;
- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;
- ценностное отношение к своей Родине, своему народу, краю, семье;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным знаниям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

Целевые ориентиры воспитания детей :

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хо- реографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;

— развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе занятий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в организации конкурсов и выставок детских работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1	Родительское собрание. Беседа «Правила «Олимпа»	28-31 августа	Беседа	
2	День пожилого человека «Бабушка и дедушка»	25-29 сентября	Выставка работ	Формирование активной гражданской позиции, ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
3	День Матери. Конкурс рисунков «Подарок для мамы»	ноябрь	Выставка работ	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества Формирование ценностных представлений об

				институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. Укрепление взаимоотношений в семье.
4	День народного единства. Выставка детских работ.	ноябрь	Выставка работ	Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине. Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого, раскрытия его потенциальных способностей;
5	Новый год. «И снова он, Новый год!»	декабрь	Выставка работ	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года. Развивать умение оценивать себя со стороны. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям
6	Есть такая профессия, родину защищать «Мой Защитник»	февраль	Выставка работ	
7	Международный женский день. «портрет любимой мамы, бабушки, сестры.»	марта	Выставка работ	Воспитывать у обучающихся чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы.
8	Выставка приурочена к 9 мая «Сила, отвага и честь.»	**май**	Выставка работ	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам

9		Май		
10	Беседы с родителями, индивидуальные консультации, мастер-классы, оформление выставок и тематических стендов.	В течение года		Включение родителей в жизнь ДПК «Олимп». Знакомство с творческими достижениями обучающихся.

2.7.Список литература для педагогов и обучающихся.

Литература для педагогов:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил. Евсеев
6. Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
7.Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. 2-е издание.- М.6 просвещение, 1985.80с., ил.,4л.ил.
8.Лыкова И .А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера. 2001 -112с.:(Серия «Вместе с детьми»)

Литература для обучающихся.

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
6.Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2023-2024 учебный год

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				Октябрь - ноябрь	**Ноябрь**			Ноябрь - декабрь	**Декабрь**				**01-08 Выходные дни**		**Январь**			Январь февраль
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			18	19	20	21
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	У
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	У

Месяц	**Февраль**			Февраль-март	**Март**				**Апрель**				Апрель - май	**Май**			Май-июнь	**Июнь**				**Июль**		Всего по ДООП
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			**168**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	р	р	
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			**168**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	р	р	

К - комплектование групп;
У – учебное время;
Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.