Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

Согласовано
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «3» от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор
_____ Спирина Е.Б.
Приказ № 96 -о от 30.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Территория творчества»

Срок реализации: 2 год
Возраст обучающихся: 5 -8 лет

Составитель:
Баталова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ижевск, 2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы. Программа рассчитана на развитие творческих способностей детей.

Программа «Территория творчества » предусматривает возможность творческого самовыражения и творческой импровизации при выборе различной техники работы, происходит обучение детей выбору варианта решения, приобретаются навыки изобразительной деятельности, декоративно- прикладного искусства с включением элементов народного творчества народов России и ремесел. Это способствует формированию толерантного сознания учащихся объединения. Раннее, но обязательно радостное, не насильственное, интересное, методически грамотное развитие, помогает лучше подготовить ребенка к трудовому обучению, расширяет возможности, свободного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей.

Новизна данной программы в том, что она дает возможность не только изучить основы современных техник в изобразительной деятельности и декоративно прикладного творчества, но и применить их в современном дизайне

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию личностных качеств.

Отличительные особенности программы:

1. комплексность —
   сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных, бумажных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность поменять местами);
2. преемственность —
   взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
3. не подражание, а творчество —
   овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не только на уровне повтора и создания копии, а на уровне своего замысла и творческого подхода .

В теоретическую часть входит информация о народных ремеслах и игрушках , техниках выполнения различных изделий .

Практическая часть включит в себя сочетание разнообразных техник. В процессе посещения занятий дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и бумагой, тканью, картоном, и др., у детей будет развиваться фантазия, формироваться эстетическое восприятие, развиваться точность и тонкие движения мелкой моторики руки. Создание макетов, коллективных работ позволят развить у ребенка пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка будет разносторонне, расширится кругозор и творческое самовыражение. Следовательно, все это будет способствовать более успешному обучению в школе.

Адресаты программы

Программа базового уровня, разработана с учётом возрастных психологических особенностей дошкольного и младшего школьного возраста и рассчитана на возраст обучающихся от 5 до 8 лет.

Возрастные особенности (5-8 лет)

Возраст 5-8 лет является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В продуктивной деятельности дети 5-6лет могут изобразить задуманное .

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники.

Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них

формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах

В продуктивной деятельности дети 7-8 лет знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу и дополняя их архитектурными деталями.

Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

Срок реализации программы:

Год обучения		**Кол-во часов в год**	**Кол-во часов в неделю**
Первый год обучения	5-7	84	2
Второй год обучения	7-8	84	2
ИТОГО:		168	4

Программа «Территория творчества» рассчитана на 2 года обучения.

Учебные занятия первого проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, итого 84 часа в год. второго года обучения – это групповые занятия, проводятся 2 раза в неделю по 1 часа, итого 84 часа в год.
Итого за весь период обучения: 168 часов.
Основанием для изучения вариативной части учебного плана является активное участие в конкурсах международного, всероссийского, регионального и муниципального уровня.

Формы обучения.

При реализации программы на занятиях предполагаются групповые формы работы
Вариативность программы:
- от простого к сложному;
- ориентация на индивидуальные особенности ребенка;
- дифференцированные разноуровневые занятия:
1. с подсказкой, по образцу, по опорной схеме
2. по памяти, аналогии
3. исследовательский

Особенности организации образовательного процесса –

Состав группы может быть переменным, обучающиеся возрастной группы 5-8 лет. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставки, игра, мастер-класс, праздник, творческая мастерская.

Режим занятий:
Учебные занятия – это групповые занятия
1-й год обучения 5- 6 лет, 84 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу
2-й год обучения 7-8 лет, 84 часов , 2 раза в неделю по 1 академическому часу
Наполняемость групп:
Ожидаемое минимальное число детей -10 человек
Максимальное число детей – 12 человек.

Формы контроля

Оценка качества реализации программы «Территория творчества включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

- В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, поэтому **начальной формы** контроля нет.

В качестве средств **текущего контроля** будут использоваться устные опросы, просмотры учебных творческих работ.

Промежуточная аттестация (декабрь)

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция.
Формы проведения аттестации: творческие работы, выставки

Итоговая аттестация (май)

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.
Формы проведения аттестации: тестирование , практическая творческая работа

Особенности содержания программы

Программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования (в рамках ФГОС).

Предмет	Требования ФГОС	Дополнительность программы
Филология	Развитие коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности	- Обсуждение творческих работ, беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках - Освоение умений групповой творческой деятельности на основе продуктивного общения, поддержки, взаимопомощи.
Математика и информатика	Развитие логического мышления и воображения	-Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: Изучение узоров и геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве.
Обществознание и Естествознание (Окружающий мир)	Осознание целостности, ценности и многообразия окружающего мира, своего места в нём	-Знакомство с историей народных игрушек через освоение техник декоративно-прикладного творчества.
Искусство	Развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного	- Изучение и практическое освоение свойств и художественных возможностей видов прикладного творчества. - Использование игровых заданий, заданий на развитие фантазии и воображения, приемов

	искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	ассоциирования, создания изделий по памяти. -приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках - Развитие творческой индивидуальности через изготовление игрушек, изделий дпи .
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания для практического решения	•-Развитие практических умений: - Использование метода проблемного обучения, самостоятельной работы по алгоритму (технологической схеме). - Развитие технологического мышления, практическое освоение знаний и умений, развитие художественного вкуса

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы : Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка и развитие его художественно-творческих способностей.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и приемами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе различные техники.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к творческой деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
6. Формировать интерес детей к миру народной культуры.

1.3 Содержание программы .

Для реализации цели были подобраны задачи.

Первый год обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, декоративно-прикладного творчества и приемами работы с ними;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей народной культуры, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

Личностные:
- развить устойчивый интерес к занятию по изодеятельности и декоративно-прикладным творчеством ;
- формировать художественный , эстетический вкус,
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать аккуратность, усидчивость,терпение, бережливость, моторику рук.

Метапредметные:
- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать положительное отношение к труду;
- формирование коммуникативных навыков;

Учебный план
1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Водное занятие**	**1**	**1**	**-**	-
1.1	История народной культуры, изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества	1	1	-	Беседа, презентация
2.	**Рисунок**	**25**	**5**	**20**	
2.1	Основы рисунка	4	1	3	Практические занятия
2.2.	Живопись	7	1	6	Практическое задание
2.3	Графика	8	2	6	
2.4	Декоративное рисование	6	1	5	
3.	**Аппликация**	**22**	**4**	**18**	
3.1.	Понятие об аппликации	1	1	-	Беседа, презентация
3.2.	Предметная аппликация	8	1	7	Практическое задание
3.3.	Вырезание	13	2	11	Практическое задание
4.	**Оригами**	**18**	**5**	**13**	
4.1.	Основы оригами	2	2	-	Беседа, презентация

4.2.	Базовые формы оригами	2	1	1	Практическое задание
4.3.	Складывание моделей по схемам	14	2	12	Практическое задание
5	**Лепка**	**18**	**3**	**15**	
5.1.	Основы лепки	1	1	-	Беседа, презентация
5.2.	Плоскостная лепка	8	1	7	Практическое задание
5.3.	Объемная лепка	9	1	8	Практическое задание
	Итого	**84**	**18**	**66**	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Вводное занятие. История народной культуры, изобразительного искусства декоративно-прикладного творчества (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Задачи на учебный год.

Раздел 2. Рисунок

Тема 2.1 Основы рисунка

Теория. Знакомство с цветовым кругом «Цветик-семицветик». Основные, составные и дополнительные цвета. Средства выразительности – линия, пятно, штрих, точка. Техники рисования: примакивание, монотипия , выдувание , набрызг, гроттаж.

Практика: Изображение предметного мира . Поэтапное рисование . Р «Веточка рябины», «Цветок», «Мышка», «Уточка»; «Морские жители», «В древнем мире», «Птичий двор», «Букашечки», «Зоопарк», «Растения».

Тема 2.2 Живопись

Теория: Знакомство с репродукциями художников. Рассматривание картин. Обсуждение Обучение приемам рисования

Практика: Рисунок на темы: «Море», «природа» «Цветы» и т.д.

Тема 2.3 Графика

Теория: Беседа «*Рисунок как вид графики*» Метод поэтапного рисования . Графических навыки .

Практика: Изображение предметного мира. Поэтапное рисование. «Азбука рисования», «Жираф», «Динозавр» и т.д

Тема 2.4 Декоративное рисование
Теория: Знакомство с народными промыслами. (Дымковская игрушка, Филлимоновская игрушка)
Практика: Рисование игрушек по мотивам народных промыслов. «Барышня», «Козлик», «Филимоновская барышня», «Гжель», «Хохлома»

Раздел 3. Аппликация

Тема 3.1*:* Понятие об аппликации.
Теория: Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в аппликации. Знакомство с материалами и оборудованием, технология работы

Тема 3.2: Предметная аппликация
Теория: Классификация аппликаций из бумаги:
по виду выполнения (плоские и объемные),
по содержанию: (предметная; декоративная);
по форме: (геометрическая;),
по способу изготовления деталей (резанная, рваная);
Этапы выполнения аппликации. Составление эскиза к аппликации. Выбор типа бумаги и фона. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения.
Практика:. Изготовление аппликации из бумаги: аппликации «Жираф», «Рыбка», «Ежик», «Бабочки», «Замок», «На окошке», «Времена года».

Тема 3.3 Вырезание
Теория : Виды складывания бумаги: симметричное, сложение гармошкой, веерное. Приемы вырезывания.
Практика: Приемы вырезания бумаги: прямой разрез и «полукруглые вырезы». Виды симметричного вырезания.
Темы :«Букашки», «Лесное озеро», «Диковинная птица», «Цветок».

Раздел 4. Оригами

Тема 4.1 Основы оригами

Теория. История оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей.

Тема 4.2 Базовые формы оригами
Теория: Основные термины и условные обозначения: сгиб «долиной», сгиб «горой», комбинация сгибов «долиной» и «горой», вогнуть внутрь, выгибание наружу.
Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.
Практика: Складывание базовых форм оригами – *книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.*

Тема 4.3 Складывание моделей по схемам
Теория : Изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения.
Практика. Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Мотылек», «Пестрая змейка», «Веселая гусеница», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Уточка», «Зайчик», «Орел».

Раздел 5. Лепка
Тема 5.1 Основы лепки
Теория: Из истории лепки. Материалы, инструменты и приемы работы с пластилином . Знакомство со свойствами материала.

Тема 5.2 Плоскостная лепка
Теория: Способы лепки . Инструменты
Практика: Лепка плоских фигуры. Освоение следующих приемов: надавливания, размазывания, прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика двумя пальцами
Плоскостные композиции «Цветы», «Рыбка», «Сова»,

Тема 5.3 Лепка объемной фигуры
Теория: Основной способ лепки : *пластический* (лепка из целевого куска), *комбинированный* . Этапы работы над объемной фигурой. Приемы раскрашивания
Практика: Приемы лепки: скатывание, раскатывание, заострение, сплющивание, разрезание и т.п.
Лепка объемных фигур «Божья коровка», «Бабочка», «Котенок», «Коровка» и т.д

1.4 Планируемые результаты:

К концу 1-го года обучения

Обучающиеся будут знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с предметами и материалами;
- о разнообразии техник декоративно- прикладного творчества и изодеятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- правила композиционного построения изображений.

Личностные результаты - у обучающихся будет :

- Развит интерес к занятию по изодеятельности и декоративно-прикладным творчеством

В рисовании:

- Смогут создавать изображения предметов (с натуры, по представлению);
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.)

В Оригами :

- Различать и применять в работе базовые формы оригами и условные обозначения искусства оригами . Выполнять работу по схематическому изображению поделки . Придумывать поделки

Метапредметные результаты :

- будет развита мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
-умение определять задачу деятельности , выбирать средства и применять их на практике;
- овладение средствами общения со взрослыми и сверстниками;

2 год обучения

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Продолжать знакомить детей с историей народной культуры, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

Личностные:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать;

М*етапредметные:*

- формировать предпосылки к учебно познавательной деятельности ;
- формировать коммуникативные качеств;

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Водное занятие**	**1**	**1**	**-**	-
1.1	Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы России.	1	1	-	Беседа, презентация
2.	**Рисунок**	**23**	**4**	**19**	Практические занятия
2.1	Наброски и зарисовки	8	2	6	Практические занятия
2.2	Живопись	15	2	13	Практические занятия
3.	**Аппликация**	**15**	**2**	**12**	
3.1.	Сюжетная аппликация	7	1	6	Практическое задание
3.2.	Аппликация из текстильных материалов	7	1	6	Практическое задание
3.3	Изготовление композиции по выбору	1	-	1	Практическое задание
4.	**Пластилинография**	**17**	**4**	**13**	
4.1.	Прямая	4	1	3	Практическое задание
4.2.	Контурная	4	1	3	Практическое задание

4.3	Мозаичная	4	1	3	Практическое задание
4.4	Модульная	4	1	3	Практическое задание
4.5	Изготовление композиции по выбору	1		1	Практическое задание
5.	**Бумажная пластика**	**20**	**4**	**16**	
5.1	История возникновения бумагапластики. Основные направления в технике	1	1	-	Беседа, презентация
5.2.	Плоские поделки	6	1	5	Практическое задание
5.3.	Объемные поделки	6	1	5	Практическое задание
5.4.	Цветы из бумаги	6	1	5	Практическое задание
5.5	Изготовление композиции по выбору	1		1	Практическое задание
6.	**Народная игрушка**	**8**	**3**	**6**	
6.1.	История народной игрушки	1	1	-	Беседа, презентация
6.2.	Изготовление народных кукол и игрушек	4	1	3	Практическое задание
6.3	Народные сувениры	4	1	3	Практическое задание
	Итого	**84**	**18**	**66**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы России. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Задачи на учебный год.

Раздел 2. Рисунок

Тема 2.1 Наброски и зарисовки

Теория: Выполнение акварельных набросков. Экспериментирование цветом – превращение раздельных мазков, цветовых пятен в изображение листьев и цветов. Использование в рисунках точек, линий, мазков, пятен.

Практика: Рисование зверей и птиц. Передача красоты оперенья, движения. Передача характерных особенностей формы, шерсти, движения животных.

Рисование трав и цветов, ветвей и деревьев. Рисование зверей и птиц.

Тема 2.2 Живопись
Теория: Знакомство с репродукциями художников
Знакомство с понятиями «Линейная перспектива», «Пейзаж» ,«Портрет» , «Сказочные жанры», . Обучение приемам построения рисунка на плоскости листа.
Практика: Рисунки на темы*:* «Море», «Природа» «Цветы», «Сказки, «Люди» и т.д.

Раздел 3. Аппликация.
Тема 3.1*:* Сюжетная аппликация.
Теория: Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в аппликации. Знакомство с материалами и оборудованием, технология работы. Выбор сюжета
Практика: Сюжетная аппликация «Теремок», « В лесу родилась елочка», «Любимые сказки»

Тема 3.2: Аппликация из текстильных материалов.
Теория: Материалы и оборудование. Технология выполнения аппликации из ткани и ниток. Выбор материалов по цвету и фактуре. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Приемы приклеивания материалов.
Практика: Изготовление панно «Улитка», «Рыбка», «Слон» «Смайлик»

Тема 3.3 Изготовление композиции по выбору
Теория: Выбор материала. Технологии выполнения различных композиций . Способы изготовления
Практика: Самостоятельное изготовление композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике аппликация.

Раздел 4. Пластилинография

Тема 4.1. *:* Прямая пластилинография
Теория: Понятие пластилинографии. Понятие прямой пластилинографии. Построение изображения. Приемы лепки
Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость».
Практика: Создание несложных картин на темы: «Незабудки» (цветы), « Ветка рябины» (ягоды и листья), «Живые яблочки на ветках» (птицы), « Осенние деревья»

Тема:4.2 Контурная пластилинография –

Теория: Понятие контурной пластилинографии. Построение изображения ,Приемы вылепливание объекта по контуру.
Практика: Создание несложных картин на темы «Мир птиц», «Обитатели морей»

Тема 4.3 Мозаичная пластилинография –
Теория: Понятие мозаичной пластилинографии. Построение изображения из пластилиновых шариков. Сочетание цветов. Методика работы из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.
Практика: Создание несложных картин

Тема 4.4: Модульная пластилинография
Теория: Понятие модульной пластилинографии. Приемы лепки состоящие из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.
Практика: Создание несложных картин

Тема 4.5. Изготовление композиции по выбору.
Теория: Выбор материала. Технологии выполнения различных композиций . Способы изготовления
Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников в технике «Пластилинография».

Раздел 5. Бумажная пластика.
Тема 5.1 История возникновения бумагапластики. Основные направления в технике
Теория: История возникновения техники «Бумагапластика» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Основные направления

Тема 5.2. Изготовление плоских поделок.
Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».
Практика: Изготовление плоских поделок «Ромашка», «Краб», «Ладошки», «Золотая рыбка».
Тема 5.3. Изготовление объёмных поделок.
Теория. Знакомство с геометрическими формами «Цилиндр», «Конус» Технология изготовления игрушек на основе конуса, цилиндра.

Практика: Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Летучая мышь», «Матрешка», «Зооопарк» и т.д.

Тема 5.4. Цветы из бумаги.
Теория: Способы изготовления цветов из бумаги. Способы перевода шаблонов, выкроек.
Практика: Изготовление цветов из бумаги разными способами. Изготовление панно «Цветы»

Тема 5.5 Изготовление композиции по выбору
Теория: Выбор материала. Технологии выполнения различных композиций . Способы изготовления
Практика: Самостоятельное изготовление композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике бумагапластика.

Раздел 6. Народная игрушка
Тема 6.1 История народной игрушки
Теория: Техника безопасности, историческая справка, знакомство с материалами и технологической картой.

Тема 6.2 Изготовление народных кукол и игрушек

Теория : Истории и традиции народных игрушек. Этапы работы
Практика: Изготовление : дымковской , филимоновской игрушки , куклы -игровые, обережные, куклы- мотанки.

Тема 6.3 Народные сувениры
Теория: Сказки народных промыслов
Практика: Изготовление народных сувениров в разных техниках

Планируемые результаты :
К концу 2-го года обучения
Обучающиеся будут знать:
- Некоторые виды народного художественного творчества, многообразие материалов и приемы работы с ними,
- Закреплять приобретенные умения и навыки и узнают широту их возможного применения.
- Продолжать знакомится с историей народной культуры, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

Обучающиеся будут уметь:

-Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни.
- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел.

В лепке:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

В аппликации:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции

При работе с бумагой

- Следовать устным инструкциям педагога;
- Создавать различные изделия из разного вида бумаги, бросового материала;
- Создавать коллективные композиции;
- Выбирать бумагу для работы;
- Дополнять поделку различными деталями.
- Аккуратно работать с ножницами, клеем:

Личностные результаты - у детей :

- Будет развит интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- Активизируется самостоятельная деятельность;

-Будут формироваться мыслительные действия, творческое воображение

Метапредметные результаты

- обучающиеся овладеют предпосылками у к учебной деятельности (умение работать по правилам и образцу ,слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладеют средствами общения со сверстниками и взрослыми;
- научаться рассуждать и анализировать собственную художественную деятельность, оценивать свои результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный график реализации программы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023-2024 учебный год

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				Октябрь - ноябрь	**Ноябрь**			Ноябрь - декабрь	**Декабрь**				**01-08 Выходные дни**		**Январь**			Январь февраль
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			18	19	20	21
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	У
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	У

Месяц	**Февраль**			Февраль-март	**Март**				**Апрель**				Апрель - май	**Май**			Май-июнь	**Июнь**				**Июль**		Всего по ДООП
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			**84**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	р	р	
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			**84**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	р	р	

К - комплектование групп;
У – учебное время;
Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.

2.2 Условие реализации программы

Материально техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:
- кабинет со столами, стульями, стеллажи;
- маркерно-магнитная доской,
- интерактивная доска;
- методические пособия;
- технологические карты;
- образцы изделий;
- инструменты для декоративно прикладного творчества и рисования (кисточки, карандаши, линейки, резинки, ножницы, фигурные степлеры, емкости для воды, доски клеевой пистолет ит.д.)
- практическое оборудование (бумага, цветная бумага, картон, краски, салфетки, клей, ткань, фетр, нитки, проволока, пластилин, лепка, бисер, бусы, ватные диски, гофрированная бумага, лак, бросовый материал)
- компьютер;
- интернет источники;

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, высшую категорию и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.2. Формы аттестации.

В конце каждой темы планируется проведение
-выставок в объединении,
-самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти,
-конкурсы различного уровня.

2.3 Критерии и показатели качественной оценки работ.

Контролируется качество выполнения зачетных работ с учетом следующих критериев:
- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

- художественная выразительность и оригинальность творческих зачетных работ.

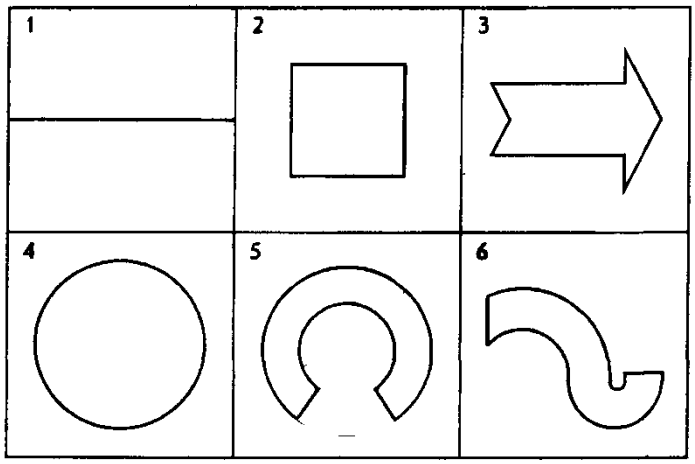
1 год обучения - аккуратность, четкость выполнения изделия

2 год обучения - аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

Методика проведения промежуточной аттестации 1-го года обучения

Выполнить практическое задание :

Вырезать фигуры и приклей деталь к основе



.

Критерии оценки:

• 5 баллов - высокий уровень –Фигуры вырезаны правильно, приклеен аккуратно без излишков клея и пузырьков воздуха

• 4 балла - средний уровень - Фигуры вырезаны с небольшими дефектами, приклеены аккуратно, но с небольшими дефектами;

• 3 балла - низкий уровень – Фигуры вырезаны неаккуратно, приклеены неаккуратно, имеют большие дефекты.

Методика проведения итоговой аттестации 1-го года обучения

Тестовое задание:

1. Какие материалы мы используем на занятиях по ИЗО (гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
2. Назови 7 цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
3. Назовите самые первые дымковские игрушки (свистульки в виде баранов, козликов, коней и других животных)
4. Зеленый цвет получается при смешивании (желтого и синего цвета)
5. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках: бумагу или другой материал, но не инструмент.
6. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши. (Шар)
7. Что обозначает термин «оригами» ? (складывание бумаги)
8. Какие свойства пластилина вы знаете ?(эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании)
9. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
10. Своими руками игрушку можно изготовить из (бумаги, бросового материала, ткани)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Критерии оценки:

9-10 высокий бал

5-8 средний бал

0-4 ниже среднего

Практическая творческая работа

Самостоятельно выполнить узор на силуэте из бумаги , используя в работе на выбор технику аппликация, рисунок или лепка .

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1.Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.)**;**
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:
- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4.Качество исполнения:
- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5.Оригинальность работы:
- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов
Средний уровень – 30 – 39 баллов
Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Сформированность практических умений и навыков

ФИ	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность

1. Самостоятельность в работе :

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;

- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;

- выполнение работы под контролем педагога – 1 балл.

2. Трудоемкость:

-сложно -5 баллов;

- достаточно сложно -3 балла;

- достаточно просто -1 балл.

3. Цветовое решение:

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;

- неудачное решение, цвета теряются и сливаются – 1 балл

. 4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы – 5 баллов;

- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;

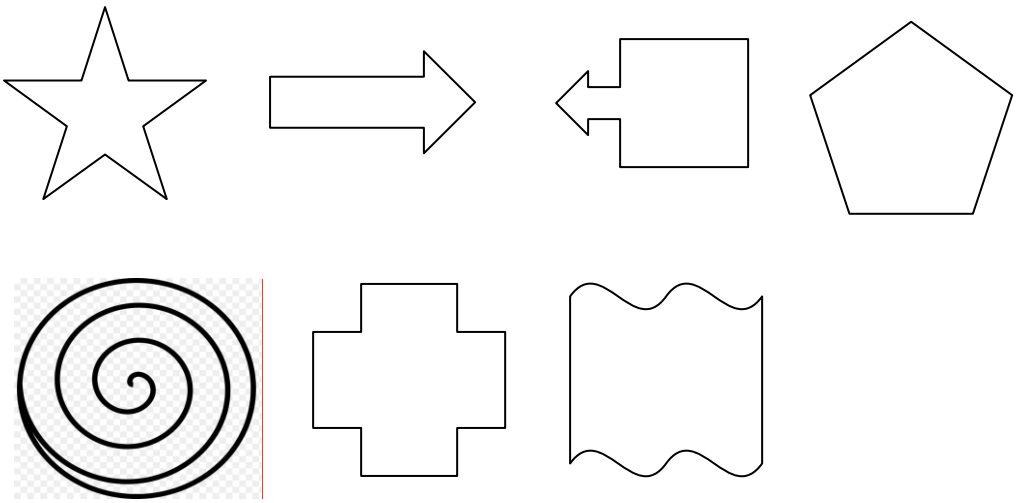
- использование различных способов работы - 5 баллов;

- изделие выполнено на основе образца – 3балла

Методика проведения промежуточной аттестации 2-го года обучения

Выполнить практическое задание:

Задание: Быстро и точно вырезать фигуры и приклеить их на основу



Оценка результатов:

• 5 баллов - высокий уровень –Фигуры вырезаны правильно, приклеен аккуратно без излишков клея и пузырьков воздуха

• 4 балла - средний уровень - Фигуры вырезаны с небольшими дефектами, приклеены аккуратно, но с небольшими дефектами;

• 3 балла - низкий уровень – Фигуры вырезаны неаккуратно, приклеены неаккуратно, имеют большие дефекты.

Методика проведения итоговой аттестации 2-го года обучения:

Тестовое задание № 1

1. Продолжи выражение -
Аппликация это - вырезание и многослойное наклеивание
Бумагопластика это - создание объемных изделий из бумаги
Торцевание это - скручивание и наклеивание бумаги
2. Продолжи выражение, чтобы получить симметричное изображение, необходимо: (Сложить бумагу пополам, вырезать фигуру)

3.Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации
- мелкие
- крупные
- средние
4. Как называется художник, который пишет:
-Животных (Анималист)
- Море (Маринист)
- Природу (Пейзажист)
5. Как в живописи называется взаимосвязь всех цветовых элементов произведения?(колорит)
6. Какие цвета называются холодными (зеленый, синий, фиолетовый)

7. Какие приемы используют в технике пластилинография? (прищипывание; заглаживание; надавливание; придавливание, примазывание; смешивание.)

8. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? (Тряпичная кукла.)
9. Из каких материалов раньше делали кукол?(Соломы, тряпочек, ниток)
10 Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?(Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Критерии оценки:
9-10 высокий бал
5-8 средний бал
0-4 ниже среднего

Тестовое задание №2

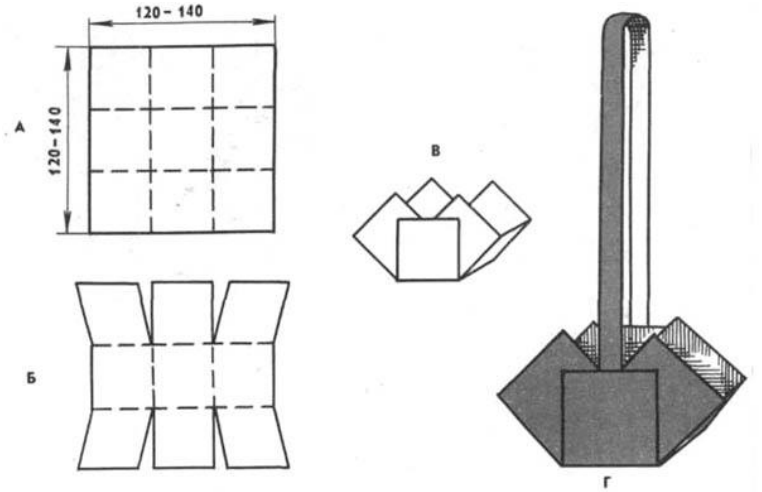
Спланируй работу по созданию праздничной открытки

Для этого поставь цифры, в какой последовательности будешь выполнять.

___ Составлю композицию.
___ Придумаю открытку (творческий замысел).
___ Сделаю разметку деталей из бумаги.
___ Подберу материалы и инструменты для работы.
___ Приклею детали открытки на картон (сборка).
___ Вырежу детали открытки из бумаги (обработка).

Практическое задание:

Выполнить по шаблону корзину. На картон переведите развертку. Соедините корзину при помощи клея. Оформить корзину аппликацией.



Критерии оценки:
1. Самостоятельное выполнение работы
2.Цветовое решение:

1. Качество выполнения:

Высокий уровень - 5 баллов :
1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения)
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно)
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления

Средний уровень - 4 балла:
1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются)
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты

Низкий уровень - 3 балла:

1. Выполнение работы под контролем педагога
2. Цветовое решение на основе образца
3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Сформированность практических умений и навыков 2-го года обучения

ФИ	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность

1. Самостоятельность в работе :

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;

- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;

- выполнение работы под контролем педагога – 1 балл.

2. Трудоемкость:

- сложно -5 баллов;

- достаточно сложно -3 балла;

- достаточно просто -1 балл.

3. Цветовое решение:

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;

- неудачное решение, цвета теряются и сливаются – 1 балл

. 4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы – 5 баллов;

- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;

- использование различных способов работы - 5 баллов;

Показатели личностных результатов:

-Навыки адаптации в группе 0-1-2-3 б

- Творческая активность 0-1-2-3 б

- Инициативность 0-1-2-3 б

- Проявление любознательности 0-1-2-3 б

- Ценностная ориентация 0-1-2-3 б

-Навыки конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками 0-1-2-3 б

-Навыки в изложении своих мыслей и взглядов 0-1-2-3 б

-Ответственность 0-1-2-3 б

-Эмоционально-нравственная отзывчивость 0-1-2-3 б

-Самопрезентация 0-1-2-3 б

-Самооценка 0-1-2-3 б

Шкала оценки в полном объеме – 3 балла,
достаточно – 2 балла,
частично – 1 балл,
не владеет – 0 баллов

Показатели метапредметных результатов:

-Умение планировать и осуществлять свою деятельность 0-1-2-3 б
-Умение работать в коллективе 0-1-2-3 б
-Умение осуществлять познавательные действия 0-1-2-3 б
-Умение использовать компьютерные технологии 0-1-2-3 б
-Наличие коммуникативных умении 0-1-2-3 б

Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла,
достаточно – 2 балла,
частично – 1 балл,
не владеет – 0 баллов

2.4 Методические материалы

Формы организации учебной деятельности:
- беседа,
- выполнение практического задания,
- подготовка и проведение выставки в объединении.

Используемые методы и технологии:
- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация, показ выполнения педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работы по картам, схемам);
- творческие (участие в выставке в объединении).

Педагогические технологии

Данная программа предполагает использование современных **образовательных технологий** в образовательном процессе:

Технологии личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.
Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.
Игровые технологии	Игровые технологии развивают внимание, тренируют память, активизируют деятельность учащихся, развивают познавательный интерес к предмету.
Педагогика сотрудничества	Используются основные принципы педагогики сотрудничества: -учение без принуждения; -право на свою точку зрения; -право на ошибку; -успешность;
Технология проектной деятельности	Создание условий для развития личности ребёнка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.

Технология педагогической мастерской	Технология, при помощи которой педагог вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору

Алгоритм учебного занятия

- объяснение темы:
- практическая часть;
- подведение итогов.

Перечень дидактических материалов

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты,
- различные задания, упражнения,
- образцы изделий и т.п.

Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования

Баталовой Т.А.

1. **Характеристика творческого объединения.**

Характеристика объединения «Территория творчества»

Деятельность объединения «Территория творчества» имеет художественную направленность

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 8 лет.

Формы работы – групповые.

2. **Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей

Результат воспитания

-ценностное отношение к творчеству;
-интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
-позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
-понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
-формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
-ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
-знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
-знание государственных праздников, их значения в истории страны;

3. Работа с коллективом обучающихся

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Календарный план воспитательной работы
объединения «Творим и мастерим»
на 2023 - 2024 учебный год
Педагог :Баталова Татьяна Александровна

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Беседа на уровне коллектива «Белый голубь – символ мира». Мастер-класс по изготовлению бумажных голубей на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
2.	День открытых дверей	сентябрь	Концертная программа на уровне клуба	Фото -материалы с участием детей
3.	День пожилого человека	октябрь	Изготовление открыток на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
4.	День народного единства «Под одним небом»	ноябрь	Игровая программа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
5.	День матери	ноябрь	Игровая программа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
6.	Всемирный день ребенка).	ноябрь	Беседа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
7.	Новогодняя елка	декабрь	Праздник на уровне клуба	Фото- материалы с участием детей
8.	День защитника	февраль	Конкурс рисунков и поделок на	Фото- материалы с участием детей

	Отчества		уровне коллектива	
9.	8 Марта	март	Игровая программа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
10.	Всемирный день здоровья	апрель	Конкурс рисунков на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
11.	9 Мая	май	Участие в конкурсах на разных уровнях	Фото -материалы с участием детей, грамоты
12.	День семьи	май	Игровая программа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей

2.6 Список литературы для педагога:

1. «Основы изобразительного искусство и методика руководства изобразительной деятельностью» :
   В.Б. Косминская Н.Б. Халезова ,Учебное пособие для студ. пед. вузов. Просвещение, 1999 г.
2. «Аппликация» М.А. Гусакова М. Просвещение, 1997
3. Техника торцевания из бумаги.- сост. С.Н. Ивлева –секреты рукодельниц . – Москва 2010
4. « Цветы из декоративной бумаги», Инге Вальтер.: АСТ Москва 2007
5. «366 моделей оригами»; Т .Б. Сержантова . Айрис –пресс, 200
6. «Народная игрушка» Ковычева Е.И. изд. Владост, 2012
7. «Герои сказок из пластилина» С.А. Лесовская : М. Эксмо- 2013

для обучающихся и родителей:

1. Бумажная симфония. – сост. Н. Васина. – М. Айрис- Пресс 2010
2. Чудеса из бумаги.-сост. Ю.А. Майорова.- ООО Издательство «Доброе слово» - 2012
3. Делаем игрушки сами - сост. Е Румянцева.-М: Айрис пресс 2004
4. Серия журнала «Ручная работа», «Бижу. Я создаю украшения»
5. «Сказка Оригами» с. Соколова: М: «Эксмо» - 2005
6. « Все о рисовании А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000
8. «Твоя палитра» Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Онлайн курс «Основы дизайна»