Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

Согласовано
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «3» от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор
_____ Спирина Е.Б.
Приказ № 96 -о от 30.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D0F4B3F8A912E14F7AF1132DD2999176
Владелец: Спирина Елена Борисовна
Действителен: с 13.12.2022 до 07.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творим и мастерим»

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 7 -12 лет

Составитель:
Баталова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ижевск, 2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим и мастерим» имеет *художественную направленность*.

Программа может быть интересна детям дошкольного, младшего школьного возраста, а также их родителям.

Образовательная программа подразумевает знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в декоративно- прикладном творчестве и изобразительной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение результатами своей работы. Программа рассчитана на развитие способностей всех детей. Программа «Творим и мастерим» предусматривает возможность творческого самовыражения и творческой импровизации при выборе различной техники работы, происходит обучение детей выбору варианта решения, приобретаются навыки изобразительной деятельности, декоративно- прикладного искусства с включением элементов народного творчества народов России и ремесел. Это способствует формированию толерантного сознания учащихся объединения.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; умение при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки)

Новизна данной программы в том, что она дает возможность не только изучить основы современных техник в изобразительной деятельности и декоративно прикладного творчества , но и применить их в современном дизайне

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что должно способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию личностных качеств.

Отличительные особенности программы:

1. Построение по смешанной системе обучения: на первом году обучения учебный материал излагается по линейной системе, а на втором, третьем годах – по концентрической системе и предполагает некоторое повторение учебного материала с усложнением, в соответствии с возрастом учащихся,
2. На протяжении всего курса детям предлагается изучить большое количество техник по прикладному творчеству и реализовать свои творческие способности в разных направлениях, изучая новую технику изготовления поделок
3. Предполагается активное участие родителей обучающихся в отдельных занятиях, совместное создание творческих коллективных работ, подготовка презентаций, выставок, вечеров-встреч и др. мероприятий

В теоретическую часть входит информация о народных ремеслах и игрушках , техник выполнения различных изделий из глины, ткани, бумаги и природных материалов.

В практической части занятия дети овладевают различными приемами в рисовании, приемами изготовления изделий декоративно-прикладного творчества различными способами (глина, ткань, бумага и природные материалы), работа с современным материалом, приемы мастерства.

Адресат программы

Программа базового уровня, разработана с учётом возрастных психологических особенностей дошкольного и младшего школьного возраста и рассчитана на возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Возрастные особенности (7-12 лет)

Отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета.

Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы проведение мастер-классов по «ноу-хау» -техникам и технологиям.

Срок реализации программы: 3 года

Год обучения		**Кол-во часов в год**	**Кол-во часов в неделю**
Первый год обучения	7-8	84	2
Второй год обучения	8-10	84	2
Третий год обучения	10- 12	210	5
ИТОГО:		378	9

Программа «Творим и мастерим» рассчитана на 3 года обучения.

Учебные занятия первого и второго года обучения – это групповые занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, итого 84 часа в год.
Учебные занятия второго года обучения – это групповые занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, итого 84 часа в год.
Учебные занятия третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, итого 168 часов в год. Для учащихся третьего года обучения программой предусматривается вариативная часть – творческие работ (индивидуальные занятия), на которые выделяется 1 час в неделю, что составляет 42 часа в год. Итого – третий год обучения 210 часов в год.
Итого за весь период обучения: 378 часов.
Основанием для изучения вариативной части учебного плана является активное участие в конкурсах международного, всероссийского, регионального и муниципального уровня. Индивидуальная работа с обучающимися, проводится с целью устранения пробелов или отработке умений до навыков.

Формы обучения.

При реализации программы предполагаются очные групповые и индивидуальные формы организации деятельности обучающихся.
Вариативность программы:
- от простого к сложному;
- ориентация на индивидуальные особенности ребенка;
- дифференцированные разно уровневые занятия:
1. с подсказкой, по образцу, по опорной схеме

2. по памяти, аналогии
3. исследовательский

Особенности организации образовательного процесса –
Состав групп может быть переменным. Группы сформированы в соответствии с годом обучения. Занятия групповые и индивидуальные. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, мастер-класс, праздник, творческая мастерская.

Формы контроля
- В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, поэтому **начальной формы** контроля нет.

промежуточный – конец первого полугодия (дает возможность оценить знания, умения, навыки на конец полугодия);

итоговый – в конце учебного года состоит из:
Практического выполнения обучающимися тематической творческой работы, исполненной в смешанной технике (возможно по образцу для 1-го, 2-го годов обучения).

текущий контроль осуществляется по окончанию изучения каждого раздела: предполагается выполнение самостоятельной работы по заданному образцу.

Особенности содержания программы
Программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования (в рамках ФГОС).

Предмет	Требования ФГОС	Дополнительность программы
Филология	Развитие коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности	- Обсуждение творческих работ, беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках - Освоение умений групповой творческой деятельности на основе продуктивного общения, поддержки, взаимопомощи.
Математика и информатика	Развитие логического мышления и воображения	-Закрепление и практическое освоение основ геометрии и математики: Изучение узоров и геометрических фигур в окружающем мире и в декоративно-прикладном творчестве.

Обществознание и Естествознание (Окружающий мир)	Осознание целостности, ценности и многообразия окружающего мира, своего места в нём	-Знакомство с историей народных игрушек через освоение техник декоративно-прикладного творчества.
Искусство	Развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.	- Изучение и практическое освоение свойств и художественных возможностей видов прикладного творчества. - Использование игровых заданий, заданий на развитие фантазии и воображения, приемов ассоциирования, создания изделий по памяти. -приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках - Развитие творческой индивидуальности через изготовление игрушек, изделий дпи .
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания для практического решения	•-Развитие практических умений: - Использование метода проблемного обучения, самостоятельной работы по алгоритму (технологической схеме). - Развитие технологического мышления, практическое освоение знаний и умений, развитие художественного вкуса

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития индивидуальных творческих способностей детей и интереса к искусству в целом в процессе занятий художественным и декоративно-прикладным творчеством.

***Задачи*:**

– Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

– Формировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

- Обучать специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
- Сформировать интерес детей к миру народной культуры.

1.3 Содержание программы .

Для реализации цели были подобраны задачи.

Первый год обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества
- сформировать элементарные знания о техниках «Аппликация», «Оригами», «Тестопластика», «Основы рисунка»;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам,:
- активизировать совместную деятельность педагога детей и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Водное занятие**	**1**	**1**	**-**	**-**
1.1	Техника безопасности. Знакомство с планом работы на год	1	1	-	Беседа, презентация

2.	**Основы рисунка**	**25**	**5**	**20**	
2.1	Определение и воспроизведения цвета. Средства выразительности.	4	1	3	Практические занятия
2.2.	Живопись	6	1	5	Практическое задание
2.3	Графика	8	2	6	
2.4	Декоративное рисование	6	1	6	
3.	**Аппликация**	**22**	**5**	**17**	
3.1.	Понятие об аппликации	2	2	-	Беседа, презентация
3.2.	Предметная аппликация	8	1	7	Практическое задание
3.3.	Вырезание	12	2	10	Практическое задание
4.	**Оригами**	**18**	**5**	**13**	
4.1.	Основы оригами	2	2		Беседа, презентация
4.2.	Базовые формы оригами	2	1	1	Практическое задание
4.3.	Складывание моделей по схемам	14	2	12	Практическое задание
5	**Лепка**	**18**	**4**	**14**	
5.1.	Основы лепки	2	2		Беседа, презентация
5.2.	Плоскостная лепка	8	1	7	Практическое задание
5.3.	Объемная лепка	8	1	7	Практическое задание
	Итого	**84**	**20**	**64**	

1. Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с красками, кисточками, ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Раздел 2. Основы рисунка

Тема 2.1 Определение и воспроизведения цвета. Средства выразительности.

Теория. Знакомство с цветовым кругом «Цветик-семицветик». Основные, составные и дополнительные цвета. Средства выразительности – линия, пятно, штрих, точка. Передача фактуры предметов с помощью средств выразительности. Основные виды изобразительного искусства. Техники рисования(карандаш, акварель, гуашь, пластилин

Практика: Изображение предметного мира . Поэтапное рисование . Рисунок с применением различных техник: раздельный мазок и точки, мозаика, лисировка и примакивание, монотипия и диатипия, выдувание и «мыльные пузыри», набрызг, гроттаж. «Ветка рябины», «Цветы», «В мире животных»; «Морские жители», «В древнем мире», «Птичий двор», «Букашки», «Зоопарк», «Растения».

Тема 2.2 Живопись

Теория: Знакомство с репродукциями художников

Знакомство с понятиями «Линейная перспектива», «Пейзаж», . Обучение приемам построения пейзажа на плоскости листа.

Практика: Рисунок на темы*:* «Море», «Природа» ,«Цветы» и т.д.

Тема 2.3 Графика

Теория: Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования . Развитие графических навыков . Знакомство с особенностями изображения портрета.

Практика: Изображение предметного мира. Поэтапное рисование. «Азбука рисования», «Жираф», «Динозавр», «Портрет» и т.д

Тема 2.4 Декоративное рисование

Теория: Знакомство с народными промыслами. (Дымковская игрушка, Филлимоновская игрушка)

Практика: Рисование игрушек по мотивам народных промыслов.

«Барышня», «Козлик», «Филимоновская барышня», «Гжель», «Хохлома»

Раздел 3. Аппликация

Тема 3.1: Понятие об аппликации.

Теория: Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в аппликации. Знакомство с материалами и оборудованием, технология работы

Практика: Вырезывание деталей, раскладывание изображений, наклеивание.

Тема 3.2: Предметная аппликация

Теория: Классификация аппликаций из бумаги:
по виду выполнения (плоские и объемные),
по содержанию: (предметная; сюжетная; декоративная);
по количеству используемых цветов (силуэтная (монохромная);
цветная (полихромная);
по форме: (геометрическая; не геометрическая),
по способу изготовления деталей (резанная, рваная);
по количеству деталей (целая силуэтная; раздробленная на части; мозаика), по способу крепления деталей: (однослойная; многослойная),
по наличию симметрии (симметричная, ассиметричная).
Этапы выполнения аппликации. Составление эскиза к аппликации. Выбор типа бумаги и фона. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения.

Практика: Изготовление аппликации из бумаги: аппликации «Жираф», «Рыбка», «Ежик», «Бабочки», «Замок», «На окошке», «Времена года».

Тема 3.3 Вырезание

Теория : Виды складывания бумаги: симметричное, рапортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное.
Приемы вырезания бумаги: прямой разрез и различные «полукруглые вырезы».
Виды симметричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (рапортная).

Практика. «Букашки», «Лесное озеро», «Диковинная птица», «Цветок».

Раздел 4. Оригами

Тема 4.1 Основы оригами

Теория: История оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Тема 4.2 Базовые формы оригами

Теория: Основные термины и условные обозначения: сгиб «долиной», сгиб «горой», комбинация сгибов «долиной» и «горой», вогнуть внутрь, выгибание наружу. Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.

Практика : Складывание базовых форм оригами – *книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.*

Тема 4.3 Складывание моделей по схемам

Теория : Изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения. Практическое выполнение моделей.

Практика: Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Мотылек», «Пестрая змейка», «Веселая гусеница», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Уточка», «Зайчик», «Орел».

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1 Основы лепки

Теория: Из истории лепки из соленого теста. Материалы, инструменты и приемы работы с соленым тестом. Знакомство со свойствами материала.

Тема 5.2 Плоскостная лепка

Теория: Лепка методом «вдавливания», «растягивания», «налепа». Лепка плоской фигуры из соленого теста с применением различных фактурных поверхностей: Этапы работы. Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампиков и декоративных форм. Выполнение эскизов. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто, орнамент.

Основные способы лепки: *конструктивный* (лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением

Практика : Приёмы работы: *прижать, примазать, вдавить, загладить.* Способы выбирания теста стекой. Плоскостные композиции «Цветы», «Рыбка», «Сова»,

Тема 5.3 Лепка объемной фигуры

Теория : Основные способы лепки :, *пластический* (лепка из целевого куска), *комбинированный* (лепка с применением пластического и конструктивного *способов*). Этапы работы над объемной фигурой.

Практика: Приемы лепки: *скатывание, раскатывание, заострение, сплющивание, разрезание* и т.п. Инструменты: стека, шаблоны, трафареты. Приемы раскрашивания фигур. Лепка объемной фигуры «Божья коровка», «Бабочка», «Котенок», «Коровка» и т. д

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Торцевание», «Бумажная пластика», «Народно прикладное творчество»;

Личностные:

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Водное занятие**	**1**	**1**	**-**	-
1.1	Техника безопасности. Знакомство с планом работы на год	**1**	1	-	Беседа, презентация
2.	**Рисунок**	**25**	**4**	**21**	Практические занятия
2.1	Наброски и зарисовки	10	2	8	Практические занятия
2.2	Живопись	15	2	13	Практические занятия
3.	**Аппликация**	**15**	**2**	**13**	
3.1.	Сюжетная аппликация	7	1	6	Практическое задание
3.2.	Аппликация из текстильных материалов	7	1	6	Практическое задание
3.3	Изготовление композиции по выбору	1		1	Практическое задание

4.	**Торцевание**	**10**	**2**	**8**	
4.1.	История возникновения техники торцевания	1	1	-	Беседа, презентация
4.2.	Торцевание на плоскости	8	1	7	Практическое задание
4.3.	Изготовление композиции по выбору	1		1	Практическое задание
5.	**Бумажная пластика**	**25**	**7**	**18**	
5.1	История возникновения бумагапластики. Основные направления в технике	1	1	-	Беседа, презентация
5.2.	Плоские поделки	8	2	6	Практическое задание
5.3.	Объемные поделки	8	2	6	Практическое задание
5.4.	Цветы из бумаги	8	2	6	Практическое задание
6.	**Народная игрушка**	**8**	**2**	**6**	
6.1.	История народной игрушки	1	1	-	Беседа, презентация
6.2.	Изготовление народных кукол	7	1	6	Практическое задание
	Итого	**84**	**25**	**59**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с красками, кисточками, ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра « Давайте знакомится».

Раздел 2. Рисунок

Тема 2.1 Наброски и зарисовки

Теория: Выполнение карандашных и гуашевых набросков. Экспериментирование цветом – превращение раздельных мазков, цветовых пятен в изображение листьев и цветов. Использование в рисунках точек, линий, мазков, пятен.
Практическая часть: Рисование зверей и птиц, трав, цветов, деревьев
Передача характерных особенностей .

Тема 2.2 Живопись
Теория: Знакомство с репродукциями художников
Знакомство с понятиями «Линейная перспектива», «Пейзаж», . Обучение приемам построения пейзажа на плоскости листа.
Практическая часть: Рисунок на темы: «Море», «Природа» «Цветы» и т.д.

Раздел 3. Аппликация.
Тема 3.1: Сюжетная аппликация.
Теория: Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в аппликации. Знакомство с материалами и оборудованием, технология работы. Выбор сюжета
Практика: Сюжетная аппликация «Теремок», « В лесу родилась елочка», «Любимые сказки»

Тема 3.2: Аппликация из текстильных материалов.
Теория: Материалы и оборудование. Технология выполнения аппликации из ткани и ниток. Выбор материалов по цвету и фактуре. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Приемы приклеивания материалов.
Практика: Изготовление панно «Улитка», «Рыбка», «Слон» «Смайлик»

Тема 3.3 Изготовление композиции по выбору
Практика: Самостоятельное изготовление композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике аппликация.

Раздел 4. Торцевание
Тема 4.1. *:* История возникновения техники «Торцевание»
Теория: Торцевание как вид декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании.

Тема:4.2 Торцевание на плоскости.
Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка «Сердце», «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы и др. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок

Тема 4.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.
Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников в технике «Торцевание».

Раздел 5. Бумажная пластика.
Тема 5.1 История возникновения бумагапластики. Основные направления в технике
Теория: История возникновения техники «Бумагапластика» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Основные направления

Тема 5.2. Изготовление плоских поделок.
Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика».
Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».
Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», «Краб», «Ладошки», «Золотая рыбка».

Тема 5.3. Изготовление объёмных поделок.
Теория. Знакомство с геометрическими формами «Цилиндр», «Конус» Технология изготовления игрушек на основе конуса, цилиндра.
Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Летучая мышь», «Матрешка», «Зооопарк» и т.д.

Тема 5.4. Цветы из бумаги.
Теория: Способы изготовления цветов из бумаги. Способы перевода шаблонов, выкроек.
Практика: Изготовление цветов из бумаги разными способами. Изготовление панно «Цветы»

6. Народная игрушка

Теория: Техника безопасности, историческая справка, знакомство с материалами и технологической картой.

Практика: Изготовление кукол: игровых, обрядовых, обережных, куклы-мотанки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

Образовательные:

- освоение основных навыков в правополушарном рисовании;
- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Скапбукинг», «Свит дизайн», «Бисероплетение»,

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	**Водное занятие**	**2**	**2**	**-**	**-**
1.1	Техника безопасности. Знакомство с планом работы на год	**2**	2	**-**	Беседа, презентация
2	**Правополушарное рисование**	**44**	**3**	**41**	
2.1	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира	2	1	1	Презентация Практическое занятие
2.2	Наброски и зарисовки	12	2	10	Практические занятия
2.3	Правополушарное рисование	30	-	30	Практические занятия

3.	**Скапбукинг**	**28**	**4**	**24**	
3.1	Открытки	14	2	12	Практические занятия
3.2	Бонбоньерки.	14	2	12	Практические занятия
4.	**Свит дизайн**	**18**	**4**	**14**	
4.1.	Основы свит дизайна	10	2	8	Практическое задание
4.2.	Букеты из конфет	8	2	6	Практическое задание
5.	**Торцевание**	**22**	**2**	**20**	
5.1	Торцевание из гофрированной бумаги: методы, шаблоны, картины	20	2	18	Практическое задание
5.2.	Изготовление композиции по выбору	2		2	Практическое задание
6.	**Бисероплетение**	**34**	**8**	**26**	
6.1	История возникновения бисероплетения	2	2	-	Беседа, презентация
6.2.	Плоские фигуры	10	2	8	Практическое задание
6.3.	Объемные фигуры	10	2	8	Практическое задание
6.4.	Изготовление фигурки по выбору	12	2	10	Практическое задание
7.	**Народная игрушка**	**20**	**4**	**16**	
7.1.	История народной игрушки	2	2	-	Беседа, презентация
7.2.	Изготовление народных кукол	20	4	16	Практическое задание
8.	**Индивидуальные творческие работы**	**42**		42	Практические занятия
	Итого	**210**	**27**	**183**	

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с красками, кисточками, ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. Просмотр фотографии с различных выставок.

Раздел 2. Правополушарное рисование

Тема 2.1 Живопись как язык цвета, цветное изображение мира

Теория: Цветовой круг. Смешивание цветов; основные законы композиции; цветовой круг, теплые и холодные цвета; Выразительные средства графических материалов.

Практика : Свободный рисунок

Тема 2.2 Наброски и зарисовки

Теория: Выполнение карандашных и гуашевых набросков. Экспериментирование цветом – превращение раздельных мазков, цветовых пятен в изображение листьев и цветов, предметов. Использование в рисунках точек, линий, мазков, пятен.

Практическая часть: Рисование зверей и птиц, трав, цветов. Передача характерных особенностей.

Тема 2.3 Правополушарное рисование

Теория : 5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании: восприятие краев предмета, пространства, соотношений, света и тени, целостного образа. Живопись гуашью по методике правополушарного рисования.

Практика : Выполнение живописных рисунков гуашью по темам: «Экзотика», «Лунный пейзаж», «Свет», «Розы», «Букет сирени», «Фантастическое существо», «Весенняя симфония» ит.д

Раздел 3. Скрапбукинг.

Тема 3.1. Открытки .

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток: «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 3.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Раздел 4. Свит-дизайн.

Тема 4.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практика:. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 4.2. «Букет из конфет».

Теория :Основы флористической композиции.

Практика: Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 5. Торцевание

Тема 5.1. Торцевание из гофрированной бумаги: методы, шаблоны, картины

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Виды торцевания: Контурное, плоскостное, многослойное, обьемное

Практика: Изготовление картин и обьемных композиций: «Пейзаж с маками» «Кактус в горшке», «Божья коровка». «Топиарий»

Тема5..2. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 6. Бисероплетение.

Тема 6.1 История развития бисероплетения

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой.

Тема 6.2. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 6.3. «Объёмные фигурки из бисера».
Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объемных фигурок.
Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».
Тема 6.4 Изготовление фигурки по выбору.
Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».
Практика: Самостоятельное изготовление фигурки по выбору воспитанников в технике «Бисероплетения».

7. Народная игрушка
Теория: Техника безопасности, историческая справка, знакомство с материалами и технологической картой.
Практика: Изготовление кукол: игровых, обрядовых, обережных, куклы- мотанки, чулочные куклы

8.Индивидуальные творческие работы
Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.
Практика. Сборка. Декорирование изделия. Представление своего проекта.

1.4 Планируемые результаты:

К концу 1-го года обучения
Предметные результаты - обучающиеся будут знать:
- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления ;
- простейшие способы изготовления предметов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- изготавливать аппликацию из бумаги с применением различных видов аппликации и вырезания;
- изготавливать оригами различных видов;
-лепить плоские и объемные фигуры
- рисовать с помощью различных техник
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:
- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:
- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные: у обучающихся будут развиты:
- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества изобразительного искусства;

К концу 2-го года обучения
Предметные результаты - обучающиеся будут знать:
- основные способы изготовления изделий в технике «Торцевание», «Бумажная пластика»

- о народном декоративно-прикладном искусстве; виды и структуру орнаментов, многообразие и единство орнаментальных мотивов; стилизация природных форм;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества и изодеятельности;

Личностные результаты - у детей будут развиты:
- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:
- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:
- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:
- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

Социокультурные компетенции:
- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
Коммуникативные компетенции:
- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми ;
- выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, вести учебный диалог;

К концу 3-го года обучения :
Предметные результаты - обучающиеся будут знать:
-Что такое правополушарное рисование;
- Различные техники правополушарного рисования;
- основные способы изготовления изделий в технике «Скрапбукинг», «Свит дизайн», « Бисероплетение»;
- основные способы изготовления «Народной игрушки»;
Обучающиеся будут уметь:
- применять полученные навыки;
- планировать действия в изготовлении творческой работы;
- изготавливать работы в техниках «Скрапбукинг», «Свит дизайн», «Бисероплетение», «Народная игрушка», «Правополушарное рисование»

Личностные - у детей будут развиты:
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:
У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:
Ценностно-смысловые компетенции:
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.
Учебно-познавательные компетенции:
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:
- владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.
Коммуникативные компетенции:
- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.
Информационные компетенции:
- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.
Здоровьесберегающие компетенции:
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2023-2024 учебный год

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				Октябрь - ноябрь	**Ноябрь**			Ноябрь - декабрь	**Декабрь**				**01-08 Выходные дни**	**Январь**			Январь февраль
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У
3год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5	5	5	5
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У

Месяц	**Февраль**			Февраль-март	**Март**				**Апрель**				Апрель - май	**Май**			Май-июнь	**Июнь**				**Июль**		Всего по ДООП
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			**84**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	р	р	
2 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			**84**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	р	р	
3 год обучения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			**210**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	р	р	

К - комплектование групп;
У – учебное время;
Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.

2.2 Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:
- кабинет со столами, стульями, стеллажи;
- маркерно-магнитная доской,
- интерактивная доска;
- методические пособия;
- технологические карты;
- репродукции картин;
- схемы по рисованию;
- схемы показа плетения;
- образцы изделий;
- инструменты для декоративно прикладного творчества и рисования (кисточки, карандаши, линейки, резинки, ножницы, фигурные степлеры, емкости для воды, доски ,клеевой пистолет ит.д.)
- практическое оборудование (бумага, картон, краски, салфетки, клей, ткань, фетр, нитки, проволка, пластилин, бисер, бусы, ватные диски , гофрированная бумага, лак, бросовый материал)
- компьютер;
- интернет источники;

2.3. Формы аттестации.

В конце каждой темы планируется проведение
-выставок в объединении,
-самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти,
-конкурсы различного уровня.

2.4 Оценочные материалы .

Тестовое задание итоговой аттестации 1-го года обучения

1.Какие материалы мы используем на занятиях по ИЗО (гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

2.Назови 7 цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
3.Назовите самые первые дымковские игрушки (свистульки в виде баранов, козликов, коней и других животных)

4.Зеленый цвет получается при смешивании (желтого и синего цвета)
5.При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках: бумагу или другой материал, но не инструмент.
6.Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши. (Шар)
7.Что обозначает термин «оригами» ? (складывание бумаги)

8.Какие свойства пластилина вы знаете ?(эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании)

9.Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)

10 Своими руками игрушку можно изготовить из (бумаги, бросового материала, ткани)

Правильный ответ оценивается в 1 балл

Критерии оценки:

9-10 высокий бал
5-8 средний бал
0-4 ниже среднего

Тестовое задание итоговой аттестации 2-го года обучения:

1. Продолжи выражение -
Аппликация это - вырезание и многослойное наклеивание
Бумагопластика это - создание объемных изделий из бумаги
Торцевание это - скручивание и наклеивание бумаги
2. Продолжи выражение, чтобы получить симметричное изображение, необходимо: (Сложить бумагу пополам, вырезать фигуру)

3.Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации
- мелкие
- крупные
- средние
4. Как называется художник, который пишет:
-Животных (Анималист)
- Море (Маринист)
- Природу (Пейзажист)
5. Как в живописи называется взаимосвязь всех цветовых элементов произведения?(колорит)
6. Какие цвета называются холодными (зеленый, синий, фиолетовый)

7. Какие приемы используют в технике пластилинография? (прищипывание; заглаживание; надавливание; придавливание, примазывание; смешивание.)

8. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? (Тряпичная кукла.)
9. Из каких материалов раньше делали кукол?(Соломы, тряпочек, ниток)
10 Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?(Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)

Тестовое задание итоговой аттестации 3-го года обучения

1.Из чего изготавливают предметы декоративного искусства? (глина, ткань, камень, бумага, металл)
2. Что относят к природным мотивам ? (животное, люди, цветы и т.д)
3.Какой цвет в русском народном искусстве считается символом жизни? (красный)
4.Что означает слово декор? (украшать)
5.Какая композиция называется симметричной? (изображение слева подобно изображению справа)
6. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?(Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)
7. Какая тематика была самая распространенная в произведения декоративно-прикладного искусства? (родная природа)
8. Почему человек издавна занимался декоративно-прикладным искусством? (потому что во все времена стремился украсить свое жилище и предметы быта; народный мастер думал не только о пользе предметов, но и о красоте)
9. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? (Тряпичная кукла.)
10. Какие направления современного искусства вам знакомы? Перечислите их.

Показатели личностных результатов:

-Навыки адаптации в группе 0-1-2-3 б
- Творческая активность 0-1-2-3 б
- Инициативность 0-1-2-3 б
- Проявление любознательности 0-1-2-3 б
- Ценностная ориентация 0-1-2-3 б
-Навыки конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками 0-1-2-3 б
-Навыки в изложении своих мыслей и взглядов 0-1-2-3 б
-Ответственность 0-1-2-3 б
-Эмоционально-нравственная отзывчивость 0-1-2-3 б
-Самопрезентация 0-1-2-3 б
-Самооценка 0-1-2-3 б

Шкала оценки в полном объеме – 3 балла,
достаточно – 2 балла,
частично – 1 балл,
не владеет – 0 баллов

Показатели метапредметных результатов:
-Умение планировать и осуществлять свою деятельность 0-1-2-3 б
-Умение работать в коллективе 0-1-2-3 б
-Умение осуществлять познавательные действия 0-1-2-3 б
-Умение использовать компьютерные технологии 0-1-2-3 б
-Наличие коммуникативных умении 0-1-2-3 б

Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла,
достаточно – 2 балла,
частично – 1 балл,
не владеет – 0 баллов

Критерии и показатели качественной оценки работ.

(сформированность практических умений и навыков)

ФИ	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность

1. Самостоятельность в работе :

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;
- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;
- выполнение работы под контролем педагога – 1 балл.

2. Трудоемкость:

- сложно -5 баллов;
- достаточно сложно -3 балла;
- достаточно просто -1 балл.

3. Цветовое решение:
- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;
- неудачное решение, цвета теряются и сливаются – 1 балл

. 4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы – 5 баллов;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;
- использование различных способов работы - 5 баллов;

- изделие выполнено на основе образца – 3балла

2.5 Методические материалы

Формы организации учебной деятельности:
- беседа,
- выполнение практического задания,
- подготовка и проведение выставки в объединении.

Используемые методы и технологии:
- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация, показ выполнения педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работы по картам, схемам);
- объяснительно – иллюстративный;
- частично- поисковый;
- репродуктивный.

Педагогические технологии
Данная программа предполагает использование современных **образовательных технологий** в образовательном процессе:

Технологии личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.
Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.
Игровые технологии	Игровые технологии развивают внимание, тренируют память, активизируют деятельность учащихся, развивают познавательный интерес к предмету.
Педагогика сотрудничества	Используются основные принципы педагогики сотрудничества: -учение без принуждения; -право на свою точку зрения; -право на ошибку; -успешность; -
Технология проектной деятельности	Создание условий для развития личности ребёнка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.

Технология педагогической мастерской	Технология, при помощи которой педагог вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения при выполнении заданий по выбору

Алгоритм учебного занятия

- объяснение темы:
- практическая часть
- подведение итогов

Перечень дидактических материалов

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты,
- различные задания, упражнения,
- образцы изделий и т.п.

Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования Баталовой Т.А**.**

1. **Характеристика творческого объединения.**

Характеристика объединения «Творим и мастерим»

Деятельность объединения «Творим и мастерим» имеет художественную направленность

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 12 лет.

Формы работы – групповые, индивидуальные.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей

Результат воспитания

-ценностное отношение к творчеству;
-интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
-позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
-понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
-формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
-ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
-знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
-знание государственных праздников, их значения в истории страны;

3. Работа с коллективом обучающихся

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Календарный план воспитательной работы

объединения «Творим и мастерим»

на 2023 - 2024 учебный год

Педагог :Баталова Татьяна Александровна

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Беседа на уровне коллектива «Белый голубь – символ мира». Мастер-класс по изготовлению бумажных голубей на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
2.	День открытых дверей	сентябрь	Концертная программа на уровне клуба	Фото -материалы с участием детей
3.	День пожилого человека	октябрь	Изготовление открыток на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
4.	День народного единства «Под одним небом»	ноябрь	Игровая программа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
5.	День матери	ноябрь	Игровая программа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
6.	Всемирный день ребенка).	ноябрь	Беседа на уровне коллектива	Фото- материалы с участием детей
7.	Новогодняя елка	декабрь	Праздник на уровне клуба	Фото- материалы с участием детей

2.6 Список литературы для педагога:

1. «Основы изобразительного искусство и методика руководства изобразительной деятельностью» :
   В.Б. Косминская Н.Б. Халезова ,Учебное пособие для студ. пед. вузов. Просвещение, 1999 г.
2. «Аппликация» М.А. Гусакова М. Просвещение, 1997

3. Техника торцевания из бумаги.- сост. С.Н. Ивлева –секреты рукодельниц . – Москва 2010
4. « Цветы из декоративной бумаги», Инге Вальтер.: АСТ Москва 2007
5. «366 моделей оригами»; Т .Б. Сержантова . Айрис –пресс, 200
6. «Народная игрушка» Ковычева Е.И. изд. Владост, 2012
7. «Фигурки из бисера» Н.В. Белов , Минск: Харвест , 2008
8. «Герои сказок из пластилина» С.А. Лесовская : М. Эксмо- 2013

для обучающихся и родителей:

1. Бумажная симфония. – сост. Н. Васина. – М. Айрис- Пресс 2010
2. Чудеса из бумаги.-сост. Ю.А. Майорова.- ООО Издательство «Доброе слово» - 2012
3. Делаем игрушки сами - сост. Е Румянцева.-М: Айрис пресс 2004
4. Серия журнала «Ручная работа», «Бижу. Я создаю украшения»
5. «Сказка Оригами» с. Соколова: М: «Эксмо» - 2005
6. «Украшение из бисера» Е.В. Фадеева - М. «Айрис пресс» 2006
7. « Все о рисовании А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000
8. «Твоя палитра» Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Онлайн курс «Основы дизайна»