Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

Согласовано
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «3» от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор
_____ Спирина Е.Б.
Приказ № 96 -о от 30.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D0F4B3F8A912E14F7AF1132DD2999176
Владелец: Спирина Елена Борисовна
Действителен: с 13.12.2022 до 07.03.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Палитра увлечений»
Срок реализации: 2 года.
Возраст участников: 7 -17 лет

Составитель:
МахияноваЛ.Ф.
Педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории

Ижевск
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Живопись – наиболее распространенный вид изобразительного искусства. Эти произведения создаются с помощью красок акварель, гуашь, масло, акрил, наносимых на какую-либо поверхность (бумага, картон, холст). В художественных произведениях, создаваемых живописцами, используют рисунок, цвет, светотени, выразительность мазков, фактура и композиции. Это позволяет воспроизводить на плоскости красочное богатство мира, объемность предметов, пространственную глубину и световоздушную среду.

Данная программа имеет художественную направленность.
Актуальность.
Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, потому что составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных живописных техниках (акварель, гуашь, акрил, масло, темпера), а также направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагаетвариативностьвыполнения некоторых заданий.
Программные задания располагаются в методической последовательности от простого к сложному. Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися знаний и навыков
Новизна.
Данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся систематизированное образование, основанное на преимущественном изучении такого вида изобразительного искусства как живопись. В данной программы сбалансированы приемы академической живописи и выполнении творческих заданий и проектов.
Уровень сложности: Базовый.
Срок реализации программы.
Срок реализации программы – 2 года.
Возраст обучающихсяпо данной программе.
Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет. Состав групп может быть разновозрастным , а так же сформирован и из учащихся одного возраста. По этой программе могут обучаться как новички, так и люди, прошедшие подготовку в объединениях с художественной направленностью.Наполняемость групп 10-12 человек.

Режим занятий.
Рекомендуемый режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю. Длительность занятия 45 минут, 15 минут – перемена.
1 год обучения – 168 часа.
2 год обучения – 168 часа.
За весь срок обучения: 336 часов.
Форма обучения - очная.
Форма организации образовательного процесса - групповая.
Цель – овладение приемами живописи с целью использования полученных знаний при выполнении творческих работ.
Задачи:
- обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- формирование теоретических знаний по цветоведению, композиции, знаний о живописных материалах и способах их применения;
- развить пространственные представления, художественное и ассоциативное мышление;
- развить восприятие цвета, художественный вкус;

- содействовать формированию творческой индивидуальности, через развитие мотивации личности к познанию и творчеству, к духовному и культурному самосовершенствованию и саморазвитию.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Раздел.Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	**2**	**2**		Беседа
2	**Основы живописи.**	**32**	**4**	**28**	
	1. Знакомство с материалами	12	2	10	Беседа
	2. Цветоведение	10	1	9	Практическая работа
	3. Композиция	10	1	9	Практическая работа
3	**Живопись**	**104**	**15**	**89**	
	1. Пейзаж	18	2	16	Практическая работа
	2. Натюрморт	12	2	10	Творческая работа
	3. Анималистический жанр	18	4	14	Выставка
	4. Портрет	20	2	18	Творческая работа
	5. Творческие проекты	36	4	32	Творческая работа
4	**Рисование с натуры**	**24**		**24**	
	1. Растения	8		8	Практическая работа
	2. Цветы	8		8	Практическая работа
	3. Деревья	8		8	Практическая работа
5	**Итоговое занятие. «Время чудес»**	**6**	**1**	**5**	**Творческая работа, опрос**
	Итого:	**168**	**22**	**146**	

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Раздел.Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	**2**	**2**		Беседа
2	**Основы живописи.**	**32**	**4**	**28**	
	1. Художественные материалы и их свойства.	12	2	10	Практическая работа
	2. Цветоведение	10	1	9	Практическая работа
	3. Композиция	10	1	9	Практическая работа
3	**Живопись**	**104**	**12**	**92**	
	1. Пейзаж	18	2	16	Практическая работа
	2. Натюрморт	12	2	10	Творческая

					работа
	3. Анималистический жанр	18	4	14	Выставка
	4. Портрет	20	2	18	Творческая работа
	5. Творческие проекты	34	2	32	Творческая работа
4	**Рисование с натуры**	**24**		**24**	
	1. Природа	8		8	Практическая работа
	2. Архитектура	8		8	Практическая работа
	3. Люди	8		8	Практическая работа
4	**Итоговое занятие. «Вдохновение»**	**8**	**2**	**6**	**Творческая работа, опрос**
	Итого:	**168**	**20**	**148**	

Содержание тем 1 год обучения.

1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Цель: Знакомство с коллективом, правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, перечень необходимых материалов.

2. Основы живописи.

Цель:Дать знания о видах и жанрах живописи.Познакомить с основным изобразительным средством- цветом. Дать знания о композиции, ее значении при создании любого художественного произведения.

Учить изображать предметы плоской и объемной формы, соблюдая правила и последовательность изображения.

1. Знакомство с материалами.

Цель:Познакомить с основными живописными материалами: акварель, гуашь, акрил, масло. Дать представление о технике работы с ними, особенностями каждого материала, способами смешивания разных техник.

Теория: Беседа на тему:«Основные изобразительные средства живописи». Живописные материалы: акварель, гуашь, акрил, масло, техника работы с ними, особенности каждого материала, способы смешивания разных техник.

*Практика:*Знакомство с техникой работы гуашью:

Орнаментальная композиция,

Тоновая растяжка

Знакомство с техникой работы акварелью:

Стихия – вода

Стихия - огонь

Смешение техник:

Листья и веточки

Золотая

2. Цветоведение.

Цель: Познакомить с основным изобразительным средством- цветом. Дать представление о психологическом и физиологическом воздействии цвета на человека. Дать представление о зависимости цвета от освещенности, гармоничном сочетании цветов, влиянии их друг на друга.

*Теория:*Беседа на тему: «Природа цвета и его восприятие человеком». Основные, ахроматические, дополнительные (комплементарные) цвета. Смешение цветов.

Практика: Упражнения по цветоведению с использованием различных техник, создание примеров наиболее эффектного сочетания цветов друг с другом.

Цветовой круг.

Сближенные (родственные) цвета.

Контрастные цвета

Цветные шары.

Цветной зонтик.

3. Композиция.

Цель: Дать знания о композиции, ее значении при создании любого художественного произведения. Познакомить с композиционными элементами: точка, линия, пятно, свет, цвет, плоскость, пространство. Приемы гармонизации: контраст, нюанс, симметрия .

Теория: Беседа на тему: «Принципы построения композиции. «Золотое сечение» в искусстве».Основные композиционные средства - ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, контраст, нюанс, приемы гармонизации: контраст, нюанс, симметрия.

*Практика:*Создание композиционно правильно составленных рисунков:

Натюрморты из бытовых предметов

3. Живопись.

Цель:Учить создавать живописные работы различной сложности, пользуясь различными средствами живописи и используя разные техники. Дать знания о видах живописи и их особенностях. Воспитывать фантазию, художественный вкус.

1. Пейзаж.

Цель: Учить рисовать пейзажи, выражая в них свое отношение к природе, родному краю, месту, где живешь. Закреплять умение рисовать в различных техниках.

*Теория:*Беседа на тему:«Особенности изображения пейзажа, перспектива, ее виды и значение». Последовательность рисования пейзажа. Работы известных художников-пейзажистов.

Практика: Создание практических работ на тему пейзаж:

Рисование трав и цветов.

Рисование ветвей и деревьев.

Отражение в воде

2. Натюрморт.

Цель: Учить рисовать натюрморты с двумя и более предметами. Закреплять умение рисовать в различных техниках.

Теория: Беседа на тему:«Особенности изображения натюрморта». Построение предметов, этапы работы над натюрмортом. Работы известных художников в жанре натюрморт.

*Практика:*Создание практических работ на тему натюрморт:

Натюрморт из живых овощей и фруктов.

Натюрморт из бытовых предметов

Этюд натюрморта с цветами.

3. Анималистический жанр

Цель: Учить рисовать животных реалистичных и стилизованных. Закреплять умение рисовать в различных техниках.

Теория: Беседа на тему:«Особенности строения разных животных, способы изображения шерсти, перьев».Работы известных художников в анималистическом жанр.

*Практика:*Создание выставочных работ на тему анималистка:

Рисование животных по схемам

Животные в движении

Рисование птиц

Стилизация животных

«Портрет животного»

4.Портрет.

Цель: Учить рисовать портреты по представлению, по фотографии и с натуры. Закреплять умение рисовать в различных техниках.

*Теория:*Беседа на тему:«Особенности изображения человека, построение головы, этапы работы над портретом». Работы известных художников в жанре портрет.

*Практика:*Создание практических работ на тему портрет:

Человек в движении

Этюд сидящего человека

Портрет-этюд

Автопортрет

5.Творческие проекты.

Цель: Развивать умение рисовать, передавая в своих работах эмоции, настроение, свое отношение к объекту изображения.

Теория: Творческий проект, особенности его создания, этапы работы над ними, презентация.

*Практика:*Создание творческих работ на различные темы:
Зимний лес
Улицы города
Декоративный натюрморт
Домашний любимец
Декоративный портрет.

4 .Рисование с натуры

Цель:Закрепить умение рисовать с натуры различные растения, цветы и деревья, правильно передавая форму, строение, цвет, фактуру.

1. ***Деревья.***

Цель: Закрепить умение рисовать с натуры различные деревья.
Практика: Изображение деревьев с натуры, в различных техниках.

2. ***Цветы.***

Цель: Закрепить умение рисовать с натуры различные цветы.
Практика: Изображение цветов с натуры, в различных техниках.

3. ***Растения.***

Цель: Закрепить умение рисовать с натуры различные растений.
Практика: Изображение растений с натуры, в различных техниках.

5.Итоговое занятие.«Время чудес»

Цель: Подвести промежуточные итоги обучения и воспитания через создание и презентацию творческих проектов на тему «Время чудес». Создание законченной работы, на которой проявляется внутренний мир, фантазия, творческий подход учащегося.
Теория: Презентация творческого проекта учащегося.
Практика: Самостоятельное создание законченной живописной работы.

Содержание тем 2 год обучения.

1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Цель: Знакомство правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, перечень необходимых материалов.
Теория:Правила техники безопасности, необходимые материалы.

2. Основы живописи.

Цель: Закреплять знания о цветоведении, композиции. Познакомить с одним из направлений в современном искусстве - импрессионизмом. Дать знания об интуитивной живописи, ее особенностях.

1. Художественные материалы и их свойства.

Цель: Продолжать знакомить с основными живописными материалами: акварель, гуашь, акрил, масло. Дать представление о технике работы с ними, особенностями каждого материала, способами смешивания разных техник.
Теория: Живописные материалы: акварель, гуашь, акрил, масло, техника работы с ними, особенности каждого материала, способы смешивания разных техник.
Практика: Знакомство с техниками работы акварелью:
Тоновая растяжка акварелью.
Холодные цвета.
Теплые цвета.
Деревья осенью.
Поздние цветы.

2. Цветоведение.

Цель: Продолжать знакомить с основным изобразительным средством- цветом. Закреплять знания о цветовых отношениях, о хроматических и ахроматических цветах, о теплых и холодных оттенках, о цветовой гармонии.
*Теория:*Беседа на тему: «Цветовые отношения, хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные оттенки, цветовая гармония».
Практика: Упражнения по цветоведению:

Цветовые созвучия.
Цветовые пятна.
Упражнения по цветоведению.
Упражнения по цветоведению.

3. Композиция.

Цель: Продолжать давать знания о композиции, ее значении при создании любого художественного произведения. Познакомить с видами композиции. Особенности сюжетной композиции.

Теория: Виды композиции. Сюжетная композиция и ее особенности.

Практика: Создание композиционно правильно составленных рисунков:
Композиция в пейзаже.
Сюжетная композиция (1 этап).
Сюжетная композиция (2этап).

3.Живопись.

Цель:Продолжать учить обучающийся владеть приемами живописи, творчески подходит к выполнению задания.Учить создавать живописные работы различной сложности, пользуясь различными средствами живописи и используя разные техники. Продолжать воспитывать фантазию, художественный вкус.

1.Пейзаж.

Цель: Продолжать учить рисовать пейзажи, выражая в них свое отношение к природе, родному краю, месту, где живешь. Учить передавать планы (первого, второго, дальнего) с помощью живописных средств. Закреплять умение рисовать в различных техниках.

Теория: Беседа на тему: *«*Изображение деревьев в разное время года, при разном освещении». Последовательность рисования пейзажа.

Практика: Создание практических работ на тему пейзаж:
Осенний пейзаж
Городской пейзаж
Морской пейзаж

2.Натюрморт.

Цель: Учить моделировать комбинированную форму на листе бумаги с последующим выявлением объема, тона, фактуры и материальности, освещенности изображаемых предметов средствами живописи.

Теория: Беседа на тему:«Каквыявить объем, тон, фактуру, материальность и освещенность изображаемых предметов средствами живописи».

Практика: Создание практических работ на тему натюрморт:
Натюрморт с овощами
Этюд натюрморта с цветами и фруктами.

3 .Анималистический жанр.

Цель: Учить самостоятельно анализировать пространственные, живописные характеристики изображаемой натуры, определять их цветовые и тональные особенности.

*Теория:*Беседа на тему: *«*Особенности строения разных животных, ихживописные характеристики, способы изображения шерсти, перьев».

Практика: Создание выставочных работ на тему анималистка:
Рисование животных.
Животные в движении.
Птицы.
«Стилизация животного»

4.Портрет

Цель: Учить рисовать фигуру человека с передачей характерных особенностей лица, фигуры, складок одежды.

Теория: Беседа на тему: *«*Особенностей лица, фигуры, складок одежды»

Практика: Создание практических работ на тему портрет:
Рисование человека с натуры.
Графический портрет.
Портрет

5.Творческие проекты

Цель:Закреплятьвладение разной техникой живописи, проявление индивидуальных творческих возможностей обучающихся. Развивать умение самостоятельно вести работу и выполнять поставленные задачи в отведенное время.
*Теория:*Творческий проект, этапы работы над ними, презентация проекта.
Практика: Создание творческих работ на различные темы:
Родной край
Вечерний город
Букет
Тропические птицы
Женский портрет

4.Рисование с натуры.

Цель:Закрепить умение рисовать с натуры людей, природу и транспорт, правильно передавая форму, строение, цвет, фактуру.

1.***Природа.***

Цель: Закрепить умение рисовать с натуры природу: небо, облака, деревья и т.д..
Практика: Изображение с натуры природы, в различных техниках.

2. *Архитектура.*

Цель: Закрепить умение рисовать с натуры архитектурные сооружения.
Практика: Изображение архитектурных сооружений с натуры, в различных техниках.

3. Люди.

Цель: Закрепить умение рисовать с натуры человека.
Практика: Изображение с натуры людей, в различных техниках.

5.Итоговое занятие «Вдохновение»

Цель: Подвести итоги обучения и воспитания через создание и презентацию творческого проектов на тему «Вдохновение». Создание законченной работы, на которой проявляется внутренний мир, фантазия, творческий подход учащегося.
Теория: Презентация творческого проекта учащегося.
Практика: Самостоятельное создание законченной живописной работы.

Планируемые результаты.

Предметные:

сформировать знания по:

- истории и современным направлениям изобразительного искусства.;
- правилам техники безопасности при работе с различными материалами;
- основам цветоведения и композиции.

сформировать умения:

- владеть различными техниками, умениями и навыками работы с различными материалами в различных техниках;
- пользоваться различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- самостоятельно проектировать, определяя последовательность этапов выполнения работ.

Метапредметная:

способствовать развитию:

- инициативности, самостоятельности как основы творческой деятельности детей;
- умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, эстетический вкус;
- побудить детей участвовать в коллективной творческой деятельности, дающей возможность детям реализовать формирование коммуникативных умений и навыков.

Личностные:

воспитывать:

- интерес к изобразительному искусству;
- любовь и уважение к народному творчеству, его традициям, культурному наследию;
- основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали;

- умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы:

Мебель:

1. Столы.
2. Стулья.
3. Доска.
4. Стеллажи для пособий.
5. Мольберты.

Канцтовары:

1. Бумага (белая).
2. Карандаши простые, цветные.
3. Краски гуашь.
4. Краски акварельные.
5. Акриловые краски.
6. Палитры.
7. Кисти.
8. Баночки для воды.
9. Картон.
10. Цветная бумага.
11. Соус, пастель, уголь.
12. Краски масляные.
13. Перья, гелиевые ручки.

Информационное обеспечение:

1. Компьютер с доступом в интернет.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Цветной принтер.

Формы аттестации:

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного периода. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Для выявления степени сплочённости коллектива в течение года используется методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».
Цель: определить степень удовлетворённости обучающихся своим коллективом.
Ход проведения:.
Обучающимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая шина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

Образцы оценочных материалов.
Контрольные вопросы (1-й год обучения)

1. Что такое основные составные цвета, дополнительные цвета?
2. Что такое контрастные и сближенные цвета,холодная и теплая цветовые гаммы?
3. Что такое хроматические и ахроматические цвета?
4. Объясните понятие «блик», «свет», «тень», «полутень», «цветовой рефлекс».
5. Каким образом проводить моделировку цветом формы предметов?

Контрольные вопросы (2-й год обучения)

1. Какие основные виды и жанры изобразительного искусства вы знаете?
2. Расскажите об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства.
3. Назовите имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве.
4. Назовите основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива).
5. Какова последовательность работы при выполнении живописной работы.

Контрольно-измерительные материалы.

Кол-во баллов	Изобразительная грамота	Творческий подход
80-100%	Обучающийся умеет воплощать художественный замысел. Работает аккуратно, правильно выстраивает композицию, подбирает цвет самостоятельно.	Обучающийся владеет приемами живописи, творчески подходит к выполнению задания.
40-70%	Обучающийся справляется со всеми поставленными задачами, но с помощью педагога.	Обучающийсявладеетприемами живописи, но испытывает трудности с приданием работе индивидуальности.
30%	Обучающийся не справляется ни с одной из поставленных задач.	Не владеет приемами живописи, не справляется с поставленной задачей

Методические материалы.

Формы работы:

- просмотр видеоматериалов,
- творческое задание,
- беседа,
- самостоятельная работа,
- практическая работа,

- занятия обучающие,
- конкурсы, выставки;
- защита творческих проектов;
-

Структура программы подразумевает вариативность содержания, возможность выбора темы в рамках выполнения творческих проектов, позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся: возраст, характер, способности и темпы усвоения материала. В связи с этим выполнение изделия происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы в группе.
Вариативность программы, ее индивидуальная образовательная траектория достигается в процессе создания творческого проекта. Это самостоятельно разработанная и созданная живописная работа, от идеи до ее воплощения, выполненная при консультационном участии педагога. При создании проекта нужно стараться использовать большое количество изобразительных средств, стараться сочетать в работе все полученные теоретические и практические знания и умения.

Принципами реализации образовательно - воспитательного процесса станет постепенное усложнение задач, учет индивидуальных особенностей детей, создание атмосферы творчества. В работе применяются основные методы и приемы обучения: объяснительно - иллюстративный, проблемный, инструктивно - репродуктивный.

Последовательность работы при выполнении творческого задания:

1. Работа над эскизом.
Включает в себя обдумывание идей, выполнение эскизов, рисунков, несколько вариантов выполнения.
Продумывается композиция, последовательность работы.
Подбираются необходимые материалы и инструменты.
Перенос предварительного рисунка с бумаги на холст или грунтованный картон.
2. Работа с цветом.
Выбор цветовой гаммы, поиск наиболее выразительных тоновых решений. Работа с цветовыми схемами.
Подбор красок, нанесения первого слоя краски на холст.
Заливка основных цветовых пятен. Свето-теневая передача.
Живопись масляными красками с использованием кисти и мастихина.
3. Работа над деталями.
Проработка деталей. Работа над объемом, перспективой, композицией.
Применение лессировки. Нанесение второго и третьего слоя краски – уточнение формы и цвета, света предметов.
Оценка работы, анализ выполнения собственного замысла. Придание выразительности образам.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2023-2024 учебный год

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				Октябрь - ноябрь	**Ноябрь**			Ноябрь - декабрь	**Декабрь**				**01-08 Выходные дни**	**Январь**			Январь февраль
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		У	У	У	У

Месяц	**Февраль**			Февраль-март	**Март**				**Апрель**				Апрель - май	**Май**			Май-июнь	**Июнь**				**Июль**		Всего по ДООП
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			**168**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	р	р	
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			**168**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	р	р	

К - комплектование групп;
У – учебное время;
Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.

Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования.

Махияновой Лилии Фоатовны.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель: Развитие личности, самоопределение и социализация детей и подростков на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма,гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

— усвоение детьми и подростками духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры. Организация общения между ними на содержательной основе;

— формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям изобразительной деятельностью, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к изобразительной культуре народов России, мировому изобразительному искусству;

— развитие творческого самовыражения в рисунке и живописи, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе занятий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в организации конкурсов и выставок детских работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных предствителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. **Календарный план воспитательной работы.**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Акция «Добро пожаловать в «Олимп»	04-08 сентября	Беседы, индивидуальные консультации, родительское собрание	Информирование родителей и детей о работе обьединений, правилах поведеня . технике безопасности, составление расписания, заполнение документов, избрание родительского комитета.
2	Открытка ко «Деню пожилого человека»	28 сентября	Творческая работа «Поклон Вам, старики»	Фотоотчет, заметки на странице сообщества ПК «Олимп»
3	День Матери.	24 ноября	Конкурс рисунков «Любимая мама»	Фотоотчет, заметки на странице сообщества ПК «Олимп»
4	День народного единства.	3 ноября	Творческая работа «Единая страна»	Выставка детских работ.
5	Празднование Нового года.	22-29 декабря	Конкурс рисунков «Страна отмечает Новый год»	Фотоотчет, заметки на странице сообщества ПК «Олимп»
6	День защитника Отечества.	20 февраля	Конкурс рисунков «Во Славу Отечества»	Выставка детских работ.
7	Международный женский день.	5 марта	Создание творческих работ, поделок, подарков.	Фотоотчет, заметки на странице сообщества ПК «Олимп»
8	Итоговый фестиваль	апрель	Создание итоговых творческих проектов	Выставка индивидуальных творческих проектов
9	День Победы	1-8 мая	Конкурс творческих работ «Мои герои большой войны»	Выставка детских работ.

Список литературы для педагога.

1. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. Учеб. Пособие для педучилищ. М., "Просвещение", 1976. 287с. с ил.
2. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий.- СПб.: БХВ - Петербург, 2004.-240с.: ил.
3. Основы техники рисунка/Авт.-сост. Н.В. Белов.- Минск: Харвест, 2012.- 128с: ил.
4. Барбер. Б Как нарисовать все что угодно/ Б. Барбер; (пер. с англ. Е. Шульга). РИПОЛ классик, 2012.- 320 с.: ил.
5. Бохм-Дюшен Моника, Кук Джанет. Современное искусство/ Пер. с англ. Т. Земцовой; - М.: «Премьера», «Астрель», АСТ, 2001.- 64с .: ил.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.-80с:цв.ил.
7. Шматова О. Самоучитель современной масляной живописи, Эксмо, 2015.-80 с.
8. Крошоу Э. Живопись масляными красками для начинающих: Пер. с англ.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2011.-63с.: ил.

Список литературы для детей.

1. Бушкова Л.Ю. поурочные разработки по изобразительному искусству: М.: ВАКО, 2009.- 144с.
2. Бушкова Л.Ю. поурочные разработки по изобразительному искусству: М.: ВАКО, 2009.- 144с.
3. Журнал «Веселый художник» выпуски № 1-10 . 2009 год.
4. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.\ «Просвещение», 2009.