# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр «Ровесник»

Согласовано Педагогическим советом МБОУ ДО «Центр «Ровесник» Протокол № «3» от 30.08.2023 г.

Утверждаю Директор
\_\_\_\_\_ Спирина Е.Б.
Приказ № 96 - о от 30.08.2023 г.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир в красках» Уровень сложности: Базовый.

Возраст обучающихся: 7-14

Срок реализации программы 2 года

#### Составитель:

Перевозчикова Мария Владимировна Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной

# общеобразовательной

# общеразвивающей программы

# 1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» имеет художественную направленность и знакомит с изобразительным и декоративноприкладным творчеством. Программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Живопись наиболее распространенный вид изобразительного искусства. Эти произведения создаются с помощью красок акварель, гуашь, акрил, наносимых на какуюлибо поверхность (бумага, картон, холст).

Содержание предмета ориентировано на органичное единство учения и творчества, учебные задачи не отделяются от творческих задач. Создание художественного образа является целью, а знания, умения, навыки средством для достижения цели.

# 1.2. Направленность: Художественная.

# 1.3. Актуальность программы.

Программа «Мир красок» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека — человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

# 1.4.Отлчительные особенности:

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию и декоративно - прикладным искусством. Для обучения и воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа «Мир в красок» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир.

# 1.5. Уровень сложности: Базовый.

# 1.6.Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Состав групп может быть разновозрастным, а так же сформирован и из учащихся одного возраста. По этой программе могут обучаться как новички, так и подростки, прошедшие подготовку в объединениях с художественной направленностью.

# 1.7. Срок освоения программы: 2 года.

#### 1.8. Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю.

# 1.9. Часовой объем программы:

Завесь срок реализации: 336 часа.

1 год обучения – 168 часа.

2 год обучения – 168часа.

1.10.Форма обучения: Очная.

- 1.11. Форма организации образовательного процесса: Групповая.
- **1.12.Цель программы** развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий художественного и декоративно-прикладного творчества.

# 1.13.Задачи программы:

- овладеть художественным мастерством в области изобразительного искусства.
- познакомить с разнообразием художественных материалов (акварелью, гуашью, тушью, пастелью сухой и масляной, различными типами бумаги);
- развить интерес к сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию и формированию художественных и потенциальных способностей детей;
- стимулировать фантазию, воображение.
- привить художественный вкус;

# 1.14.Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Раздел.Тема	Общее	Теория	Практ	Формы
		кол-во		ика	контроля
		часов			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа
2	Основы изображения	<u>22</u>	<u>6</u>	<u>16</u>	Практическая
					работа
	2.1Основные цвета	2	2		Беседа
	2.2.Композиция рисунка	10	2	8	Практическая
					работа
	2.3.Цветоведенье	10	2	8	Практическая
					работа
<u>3</u>	Живопись	<u>70</u>	<u>14</u>	<u>56</u>	
	3.1.Деревья.	10	2	8	Практическая
					работа
	3.2.Жанр пейзажа.	10	2	8	Выставка
	3.3. Анималистический жанр.	10	2	8	Практическая
					работа
	3.4.Мультипликационный герой	10	2	8	Творческая
					работа
	3.5.Птицы	10	2	8	Выставка
	3.6.Цветы	10	2	8	Практическая
	,				работа
	3.7.Сюжетно-тематическое рисование	10	2	8	Творческая
	-				работа
4	<u>Рисунок</u>	<u>38</u>	<u>8</u>	<u>30</u>	

	4.1.Волшебная линия	4	2	2	Практическая
					работа
	4.2.Композиция. Выделение	6	2	4	Практическая
	композиционного центра.				работа
	4.3. Портрет	14	2	12	Практическая
					работа
	4.4. Фигура в движение	14	2	12	Практическая
					работа
5	Раздел.	<u>6</u>	<u>2</u>	4	
	Самостоятельный творческий проект				
	5.1.Работа над проектом	4		4	Творческая
					работа
	5.2.Защита творческих проектов.	2	2		Беседа
<u>6</u>	Раздел. Кляксография	<u>10</u>	4	<u>6</u>	
	6.1.Материалы и инструменты для	2	2		Беседа
	выполнения изделия.				
	6.2.Основные приемы	8	2	6	Творческая
					работа
<u>7</u>	<u>Перспектива</u>	<u>20</u>	<u>4</u>	16 8	
	7.1.Город	10	2	8	Практическая
					работа
	7.2.Природа	10	2	8	Практическая
					работа
	Итого	<u>168</u>	<u>40</u>	<u>128</u>	

# Учебно-тематический план 2года обучения.

№	Раздел.Тема	Общее	Теория	Практ	Формы контроля
		кол-во		ика	
		часов			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	<u>2</u>	<u>2</u>		Беседа
<u>2</u>	Основы художественной грамоты.	<u>30</u>	<u>4</u>	<u>24</u>	Практическая
					работа
	2.1Основы живописи. Цвет – язык живописи.	20	2	16	Практическая
	Рисование с натуры несложных по форме и				работа
	цвету предметов.				
	2.2.Основы композиции. Понятия «ритм»,	10	2	8	Практическая
	«симметрия», «асимметрия»,				работа
	«уравновешенная композиция».				
<u>3</u>	Живопись	<u>58</u>	<u>12</u>	<u>46</u>	
	3.1.Жанр пейзажа.	10	2	8	Практическая
					работа
	3.2. Анималистический жанр.	8	2	6	Практическая
					работа
	3.3.Натюрморт.	10	2	8	Выставка

	3.4.Фигура и портрет человека.	20	4	16	Практическая
	71 1 1				работа
	3.5. Архитектура.	10	2	8	Выставка
4	Раздел. Графика.	<u>52</u>	<u>8</u>	44	
	4.1.Художественные материалы. Свойства	12	2	10	Практическая
	графических материалов: карандаш, перо -				работа
	ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с				
	ними.				
	4.2.D	1.4		12	П
	4.2. Рисунок как основа графики. Упражнения	14	2	12	Практическая
	на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия,				работа
	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.				
	штрих, питно, то ка.				
	4.3.Свет, тень, полутень, блик, силуэт,	14	2	12	Практическая
	тоновая растяжка.				работа
	4.4. Фигура в движение	12	2	10	Практическая
					работа
<u>5</u>	Раздел. Самостоятельный творческий	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	
	проект.				
	4.1.Работа над проектом	4	2	4	Творческая работа
	4.2.2				F
	4.2.Защита творческих проектов.	2	2		Беседа
<u>6</u>	<u>Перспектива</u>	<u>20</u>	<u>2</u>	<u>18</u>	Практическая
		1.00		10-	работа
	<u>Итого</u>	<u>168</u>	<u>32</u>	<u>136</u>	

# 1.15.Содержание учебного плана (1-й год обучения)

# Раздел 1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство с коллективом, правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, перечень необходимых материалов.

# Раздел 2.Основы живописи.

<u>Теоретическая часть</u>: Познакомить с основным изобразительным средством- цветом. Дать знания о композиции, ее значении при создании любого художественного произведения.

Учить изображать предметы плоской и объемной формы, соблюдая правила и последовательность изображения.

# Тема. Цветоведение.

<u>Теоретическая часть</u> Познакомить с основным изобразительным средством- цветом. Дать представление о психологическом и физиологическом воздействии цвета на человека. Дать представление о зависимости цвета от освещенности, гармоничном сочетании цветов, влиянии их друг на друга.

<u>Практическая часть</u>: Смешение цветов. Основные, ахроматические, дополнительные (комплементарные) цвета.

#### Раздел 3. Живопись.

# Тема 3.1.Деревья.

Теоретическая часть: Закрепить умение рисовать различные деревья.

Практическая часть: Изображение деревьев в различных техниках.

#### Тема 3.2. Пейзаж.

<u>Теоретическая часть</u>: Беседа на тему: «Особенности изображения пейзажа, перспектива, ее виды и значение». Последовательность рисования пейзажа Работы известных художников пейзажистов.

<u>Практическая часть</u>: Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива. Рисование пейзажев по временам года.

# Тема 3.3 Анималистический жанр.

Теоретическая часть: Особенности изображения животного.

<u>Практическая часть</u>: выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного. Зрительный ряд: альбомы с фотографиями животных;

# Тема 3.4 Мультипликационный герой.

Теоретическая часть: Последовательность рисования героев из мультфильма.

Практическая часть: Создание практических работ на тему героев мультфильма.

#### Тема 3.5. Птицы

Теоретическая часть: Последовательность рисования птиц.

Практическая часть: Создание практических работ на тему героев мультфильма

# Тема 3.6. Цветы.

Теоретическая часть: Последовательность рисования цветов.

Практика: Изображение цветов в различных техниках.

# Тема 3.7.Сюжетно-тематическое рисование

# Теоретическая часть:

Практика: Рисование окружающей жизни и иллюстрирование того или иного предмета ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений и по воображению.

# Раздел 4 Рисунок

# Тема 4.1. Волшебная линия.

<u>Теоретическая часть:</u> Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный..)

Практическая часть: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

#### Тема 4.2. Композиция

Теоретическая часть: Выделение композиционного центра.

Практическая часть Рисование предметов природного мира.

# Тема 4.2. 4.3 Фигура человека в движении

Теоретическая часть Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека.

Практическая часть Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет.

# Фигура человека в движении

Раздел 4. Тема: Кляксография

Тема 4.1. Материалы и инструменты для выполнения изделия.

Теоретическая часть: Понятие о кляксографии, материалах, техниках исполнения.

Практическая часть: Изготовление картины в технике кляксография.

# Раздел 5 Самостоятельный творческий проект

Тема. 5.1. Работа над проектом

Практическая часть: Самостоятельное создание изделия.

Тема. 5.2. Защита творческих проектов.

Теоретическая часть: Презентация творческого проекта учащегося.

Практическая часть: Награждение по итогам участия в выставках в объединении.

Подведение итогов работы за год.

# Раздел 6 Перспектива

Теоретическая часть:

Практическая часть:

# Содержание учебного плана (2-й год обучения)

# Раздел 1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство с коллективом, правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, перечень необходимых материалов.

#### Раздел 2. Основы художественной грамоты.

Тема 1.1Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

<u>Практическая часть:</u> Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости..

Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель — «гризайль». Тоновая растяжка.

# Тема21.1 Основы живописи. Цвет – язык живописи.

<u>Практическая часть:</u> Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. «Прогулка по летнему саду.»

#### Тема 2.2.Основы композиции.

<u>Теоретическая часть:</u> Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций.

<u>Практическая часть:</u> Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

#### Раздел 3.Живопись.

#### Тема 3.1. Пейзаж.

<u>Теоретическая часть</u>: Беседа на тему: «Особенности изображения пейзажа, перспектива, ее виды и значение». Последовательность рисования пейзажа Работы известных художников пейзажистов.

Практическая часть: Создание практических работ на тему пейзаж:

#### Тема 3.2 Анималистический жанр.

Теоретическая часть: Особенности изображения животного.

<u>Практическая часть</u>: выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного. Зрительный ряд: альбомы с фотографиями животных.

# Тема 3.3. Натюрморт.

Теоретическая часть: Построение предметов, этапы работы над натюрмортом.

Практическая часть: Создание практических работ на тему натюрморт

#### Тема 3.4. Фигура человека в движении

<u>Теоретическая часть</u> Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека.

Практическая часть Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет.

Фигура человека в движении

# Тема 3.5. Архитектура

Теоретическая часть: Закрепить умение рисовать архитектурные сооружения.

Практическая часть: Изображение архитектурных сооружений в перспективе.

# Раздел 4.Графика

Тема 341. Художественные материалы.

Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Тема 4.2. Рисунок как основа графики.

<u>Практическая часть:</u> Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие

Тема 4.3.Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

<u>Теоретическая часть:</u> Понятия «Свет», «тень», «полутень», «блик».Основные композиционные схемы.

Практическая часть: Создание Свет и тень – падающая, собственная.

Тема 4.4. Фигура человека в движении

Теоретическая часть Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека.

Практическая часть Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет.

Фигура человека в движении

# Раздел 5. Самостоятельный творческий проект

Тема. 5.1. Работа над проектом

Практическая часть: Самостоятельное создание изделия.

Тема.5.2.Защита творческих проектов.

Теоретическая часть: Презентация творческого проекта учащегося.

Практическая часть: Награждение по итогам участия в выставках в объединении.

Подведение итогов работы за год.

# Раздел 6. Перспектива

Теоретическая часть:

Практическая часть:

# 1.16.Планируемые результаты.

# Предметные:

сформировать знания по:

- истории и современным направлениям изобразительного искусства.;
- правилам техники безопасности при работе с различными материалами;
- об основах цветоведения, усвоить азы рисунка, живописи, графики и композиции. сформировать умения:
- владеть различными техниками, умениями и навыками работы с различными материалами в различных техниках изобразительного искусства.;
- самостоятельно выполнять проектную работу;

способствовать развитию:

- инициативности, самостоятельности как основы творческой деятельности детей;
- умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- творческого потенциала каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, эстетический вкус;
- побудить детей участвовать в коллективной творческой деятельности, дающей возможность детям реализовать формирование коммуникативных умений и навыков.

#### *Личностные*:

воспитывать:

- интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству;
- любовь и уважение к народному творчеству, его традициям, культурному наследию;

- основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали;
- умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

# 2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

# 2.1. Материально-техническое обеспечение.

#### Мебель:

- **1.** Столы.
- **2.** Стулья.
- **3.** Доска.

Стеллажи для пособий.

# Материал:

- 1. Карандаши простые, цветные.
- 2. Резинка стирательная.
- **3.** Точилка.
- **4.** Альбом
- 5. Краски гуашь, акварель.
- **6.** Кисти.
- 7. Баночки для воды.
- **8.** Пастель.
- 9. Палитра.
- 10. Бумага белая, тонированная.
- 11. Тушь, уголь, гелиевая ручка

# 12. Информационное обеспечение:

- 1. Компьютер с доступом в интернет.
- 2. Цветной принтер.

#### 2.2. Фоамы аттестации:

- входной проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, тесты);
  - текущие (цель выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
  - промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
  - итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного периода. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Для выявления степени сплочённости коллектива в течение года используется методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».

Цель: определить степень удовлетворённости обучающихся своим коллективом.

Ход проведения

Обучающимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая шина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

#### 2.3. Методическое обеспечение.

Структура программы подразумевает вариативность содержания, возможность выбора темы в рамках выполнения творческих проектов, позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся: возраст, характер, способности и темпы усвоения материала. В связи с этим выполнение рисунка происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы в группе.

Вариативность программы, ее индивидуальная образовательная траектория достигается в процессе создания творческого проекта. Это самостоятельно разработанная и созданная декоративна — творческая работа, от идеи до ее воплощения, выполненная при консультационном участии педагога. При создании проекта нужно, стараться сочетать в работе все полученные теоретические и практические знания и умения.

Принципами реализации образовательно - воспитательного процесса станет постепенное усложнение задач, учет индивидуальных особенностей подростков, создание атмосферы творчества. В работе применяются основные методы и приемы обучения: объяснительно - иллюстративный, проблемный, инструктивно - репродуктивный.

# Формы работы:

- Творческое задание.
- Беседа.
- Самостоятельная работа.
- Практическая работа.
- Выставки.

# 2.4.Образцы оценочных материалов.

# Контрольные вопросы (1-й год обучения)

- 1. Что такое основные составные цвета, дополнительные цвета?
- 2. Что такое Анималистический жанр?
- 3. Какую Архитектуру вы знаете?
- 4. Основы композиции?
- 5. Основы живописи?

# Контрольные вопросы (2-й год обучения)

- 1. Какие основные виды и жанры изобразительного искусства вы знаете?
- 2. Назовите основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива)?
- 3. Объясните понятие «блик», «свет», «тень», «полутень», «тоновая растяжка»?
- 4. Схема рисования человека.

#### 2.5. Оценка творческой работы учащихся за период обучения.

Контроль выполнения творческих работ обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев:

Кол-во	Декоративно – прикладная программа	Творческий подход					
баллов							
	Обучающийся умеет воплощать	Обучающийся владеет приемами					
80-100%	художественный замысел. Работает	декоративно-прикладное творчество,					
	аккуратно, правильно выстраивает	творчески подходит к выполнению					
	композицию, по всем приемам	задания.					
	выполняет изделие.						

	Обучающийся справляется со всеми	Обучающийся владеет приемами
40-70%	поставленными задачами, но с помощью	декоративно-прикладное творчество, но
	педагога.	испытывает трудности с приданием
		работе индивидуальности.
	Обучающийся не справляется ни с одной	Не владеет приемами декоративно-
30%	из поставленных задач.	прикладного творчества, не справляется
		с поставленной задачей
		<u> </u>

#### Контрольные вопросы (1-й год обучения)

- 1. Назовите 3 основных цвета. (Синий, желтый, красный.)
- 2. Какие геометрические фигуры существуют.
- 3. Виды, различия и особенности глины .( голубая, красная глина и порошковая)
- 4. Классификация аппликации по используемым материалам (какие материалы используются в аппликации).
- 5. Какие народные игрушки бывают?
- 6. Чем отличается плоскость от объема.
- 7. Какие приемы используют в технике пластилинография? (прищипывание; заглаживание; надавливание; придавливание, примазывание; смешивание.)

# Высокий уровень: 10 баллов

Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует техники декоративно прикладного творчества.

Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

# Средний уровень: 7 баллов

Ребенок техники декоративно прикладного творчества использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога.

Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

# Низкий уровень: 3 балла

Ребенок техники декоративно прикладного творчества использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с для создания художественного образа

# Показатели личностных результатов:

- -Навыки адаптации в группе 0-1-2-3 б
- Творческая активность 0-1-2-3 б
- Инициативность 0-1-2-3 б
- Проявление любознательности 0-1-2-3 б
- Ценностная ориентация 0-1-2-3 б
- -Навыки конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками 0-1-2-3 б
- -Навыки в изложении своих мыслей и взглядов 0-1-2-3 б
- -Ответственность 0-1-2-3 б
- -Эмоционально-нравственная отзывчивость 0-1-2-3 б
- -Самопрезентация 0-1-2-3 б
- -Самооценка 0-1-2-3 б

Шкала оценки в полном объеме – 3 балла,

достаточно -2 балла,

частично – 1 балл,

не владеет – 0 баллов

#### Показатели метапредметных результатов:

- -Умение планировать и осуществлять свою деятельность 0-1-2-3 б
- -Умение работать в коллективе 0-1-2-3 б

- -Умение осуществлять познавательные действия 0-1-2-3 б
- -Умение использовать компьютерные технологии 0-1-2-3 б
- -Наличие коммуникативных умении 0-1-2-3 б

Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла,

достаточно -2 балла,

частично – 1 балл,

не владеет – 0 баллов

# Критерии и показатели качественной оценки работ.

(сформированность практических умений и навыков)

ФИО	Самостоятельность	Трудоемкость	Цветовое	Креативность
	в работе		решение	

### 1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;
- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;
- выполнение работы под контролем педагога 1 балл.

#### 2. Трудоемкость:

- сложно -5 баллов;
- достаточно сложно -3 балла;
- достаточно просто -1 балл.

# 3. Цветовое решение:

- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;
- неудачное решение, цвета теряются и сливаются 1 балл

#### 4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы 5 баллов;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;
- использование различных способов работы 5 баллов;
- изделие выполнено на основе образца Збалла.

# Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования Перевозчиковой Марии Владимировны

**Цель воспитания** – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### Задачами воспитания по программе являются:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
  - реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовнонравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения;
  - способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;

- ценностное отношение к своей Родине, своему народу, краю, семье;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным знаниям, к собственным правственным позициям и этике поведения в учебном коллективе:
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

# Целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

#### Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе занятий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в организации конкурсов и выставок детских работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

# Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в

коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

# Календарный план воспитательной работы

<b>№</b> п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Родительское собрание. Беседа «Правила «Олимпа»	28-31	Беседа	
	(4.25.42.42.42.42.42.42.42.42.42.42.42.42.42.	августа		
2	День пожилого человека, акция « Бабушка и дедушка»	25-29 сентября	Выставка работ	Формирование активной гражданской позиции, ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
3	Конкурс рисунков и поделок. День Матери. Конкурс рисунков «Подарок для мамы»	ноябрь	Выставка работ	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. Укрепление взаимоотношений в семье.
4	День народного единства. Выставка детских работ.	ноябрь		Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, о любви к

			Отчизне, народам
			Российской Федерации, к
			своей малой родине.
			Создание благоприятных
			психолого-
			педагогических условий
			для развития личности,
			самоутверждения
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			каждого, раскрытия его
			потенциальных
	77 V 70		способностей;
5	Новый год. Конкурс	декабрь	Способствовать
	рисунков и поделок.		развитию у детей
	«И снова он, Новый год!»		познавательного
			интереса к традициям и
			обрядам встречи Нового
			года.
			Развивать умение
			оценивать себя со
			стороны. Воспитывать
			желание проявлять
			творческую инициативу,
			1
			предоставив для этого
			равные возможности
	P 1	1	всем детям
	Есть такая профессия, родину	февраль	
6	защищать «Мой Защитник»		
	Международный женский		Воспитывать у
7	день. «портрет любимой	марта	обучающихся чувство
	мамы, бабушки, сестры.»	<b>F</b>	прекрасного, развивать
	Manusi, eacymini, eecipsiiii		их творческое мышление,
			художественные
			способности,
			формировать
			эстетические вкусы,
	D O	- U	идеалы.
	Выставка приурочена к 9 мая	май	Воспитание гражданско-
8	«Сила, отвага и честь.»		патриотических начал в
			детях, уважение к
			ветеранам
9			
		Май	
	Беседы с родителями,		Включение родителей в
10	индивидуальные	В	жизнь ДПК «Олимп».
10	-		Знакомство с
	консультации, мастер-классы,	течен	
	оформление выставок и	ие	творческими
	тематических стендов.	года	достижениями
			обучающихся.

# Список литература для педагогов и обучающихся. Список литературы для педагога.

- 1. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. М.: РОСМЭН, 2000.
- 2.Панов В. П. Искусство силуэта. М.: Юный художник, 2005.
- 3. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. М.: РОСМЭН, 2003.
- 4. Уотт Ф. Я умею рисовать. М.: РОСМЭН, 2003. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. М.: Юный художник, 2006. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. М.: Юный художник, 2002.
- 5.Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
- 6. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985. 7. Корнева Г. Бумага. СПб.: Кристалл, 2001.
- 8. Художественное творчеств»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. М.: Просвещение, 2011.

# Список литературы для обучающихся.

- 1. Куревина О.А., Квалевская Е.Д. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1 класса «Разноцветный мир».-М. Бласс; Школный дом 2010.
- 2. Гин, Анатолий Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / Анатолий Гин, Марк Баркан. М.: Вита-Пресс, 2016.
- 3. Изобразительное искусство. Начальная школа. 3 класс. Рабочие программы к УМК. М.: Планета, 2013.
- 4. Искусство. Изобразительное искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочие программы. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2014. 352 с.
- 5. Искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика (комплект из 3 книг). М.: Просвешение. 1987.
- 6. Краснушкин, Е. В. Мир искусства. Натюрморт / Е.В. Краснушкин. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 7. Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. М.: Цветной мир, 2014.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023-2024 учебный год

Месяц		Сент	гябрь			Октя	юрь		Октябрь - ноябрь	H	Іоябр	Ь	Ноябрь - декабрь		Деі	сабрь			б е дни	\$	Інварі	b	Январь	T :
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1 4	15	16	17	3	01-08 одные	18	19	20	2	21
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		PIX	4	4	4		4
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		Bb	У	У	У		У
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4		4
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	-	У
Месяц	Ф	евра.	ЛЬ	Февраль- март		Ma	рт			Апр	ель		Апрель - май		Mai	й	Май-		И	ЮНЬ		Ин	ОЛЬ	Всего по ДООП
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			168
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	р	p	
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			168
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	p	p	

К - комплектование групп;

 $\mathbf{y}$  – учебное время;

Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.