Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

Согласовано
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
Протокол № «3» от 30.08.2023 г.

Утверждаю
Директор
_____ Спирина Е.Б.
Приказ № 96 -о от 30.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D0F4B3F8A912E14F7AF1132DD2999176
Владелец: Спирина Елена Борисовна
Действителен: с 13.12.2022 до 07.03.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

Срок реализации: 1 год.
Возраст участников: 5 - 6 лет

Составитель:

Перевозчикова Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Ижевск, 2023 г.

1.. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность.

Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Актуальность. Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, потому что составлена с учетом новых тенденций в прикладном творчестве и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включена история народных промыслов и технология выполнения народной глиняной игрушки. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения некоторых заданий.

.

Новизна. Данной программы в том, что она дает возможность не только изучить основы современных техник в изобразительной деятельности и декоративно прикладного творчества, но и применить их в современном дизайне.

Педагогическая целесообразность. Обучение по программе обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое); способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

Преемственность программы

Программа «Волшебная мастерская» имеет элементы интеграции или межпредметные связи с базовыми знаниями: по литературе (знакомство со сказками, литературными произведениями), истории, музыке, геометрии.

Возрастные особенности обучающихся.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) ребенок в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Таким образом, занятия декоративно - прикладным творчеством по программе «Волшебная мастерская» способствуют интенсивному развитию мелкой моторики, проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка и более совершенной становится крупная моторика Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их

определённым образом). Творческая деятельность, в рамках программы, направлена не только на моторику, но и воображение детей.

Отличительные особенности: Программа «Волшебная мастерская» ознакомительного уровня ориентирована не только на получение обучающимися начальных знаний в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность детей.

Уровень сложности: Ознакомительный

Адресаты программы.
Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет. Состав групп может быть разновозрастным, а так же сформирован и из учащихся одного возраста. Наполняемость групп 10-12 человек.

Режим занятий.
Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю. Длительность занятия 30 минут, 10 минут – перемена.
1 год обучения – 168 часа.
За весь срок обучения: 168 часов.
Форма обучения - очная.
Форма организации образовательного процесса - групповая.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей у детей 5-6 лет, используя различные материалы и техники в прикладном искусстве.

Задачи программы:
- Развивать умение детей анализировать образцы поделок;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Воспитывать навыки самостоятельности, целеустремлённость, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом при создании художественных работ.

Задачи:
- сформировать знания по истории и современным направлениям декоративно-прикладного творчества;
- умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- владеть различными техниками, умениями и навыками работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Раздел.Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.**	**2**	**2**		Беседа.
2	**Раздел .Пластилинография** Основные приемы в пластилинографии. Рельеф.	**50**	**2**	**48**	Выставка
3	**Раздел. Художественная керамика.**	**32**	**4**	**28**	
	3.2.Лепка по образцу в технике вытягивания из куска глины по мотивам народных глиняных игрушек.	8	2	6	Практическая работа
	3.3. Плоскостная композиция.	8	1		Практическая

				7	работа
	3.4. Объемная и рельефная лепка.	8	1	7	Практическая работа
	3.5. Сувенирная продукция	8	-	8	Творческая работа
4	**Раздел.Соленное тесто.**	**8**	**2**	**4**	Практическая работа
5	**Художественная аппликация из бумаги**	**74**	**2**	**72**	
	5.1.Симметричное вырезание в аппликации.	20	2	18	Практическая работа
	5.2.Композиции аппликаций	42	-	42	Практическая работа
	5.3.Оригами	10	-	10	Практическая работа
6	**Самостоятельная творческий работа.**	2	-	2	Творческая работа
	Итог	**168**	**12**	**154**	

Содержание тем первого года обучения.

1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Цель: Знакомство с коллективом, правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, перечень необходимых материалов.

Раздел 2.Пластилинография.

Тема 1.1. Материалы и инструменты для выполнения изделия.

Теоретическая часть: Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники.

Тема 2.2.Основные приемы в «Пластилинографии».

Практическая часть: Выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина. Изготовление объёмной фигурки. Учить изображать предметы плоской и объемной формы, соблюдая правила и последовательность изображения.

Раздел 3.Художественная керамика.

Тема 3.1. Материалы и инструменты для выполнения игрушки.

Теоретическая часть: Познакомить с глиной и способами работами с ней.

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Организация рабочего места.

Тема 3.2.Лепка по образцу в технике вытягивания из куска глины по мотивам народных глиняных игрушек.

Теоретическая часть: История художественной керамики.

Практическая часть: Изготовление народной игрушки. «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Дымковская»

Тема 3.3.Плоскостная композиция.

Теоретическая часть: Знакомство с основными композиционными средствами - ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, контраст.

Практическая часть: Изображение композиции на плоскости из глины.

Тема 3.4. Объемная и рельефная лепка.

Теоретическая часть: : Познакомить с объемно техникой, нюансы сложности рельефа.

Практическая часть. Изготовление из глины объемных фигур с рельефом, стилизованных форм.

3.5.Сувенирная продукция.

Практическая часть. Собственное изготовление изделия из глины по всем пунктам керамики.

Раздел 4.Соленное тесто.

Теоретическая часть:Познакомить техникой смешивания пропорций, нюансы выполнения.

Практическая часть. Выполнение собственной игрушки с учетом всех рельефов и композиции.

Раздел 5.Художественная аппликация из бумаги

Тема 5.1. Симметричное вырезание в аппликации.

Теоретическая часть Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации.

Выполнение упражнений на вырезание простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Тема 5.2.Композиции аппликаций

Теоретическая часть Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации.

Практическая часть: Выполнение композиций из бумаги. «Сказочный сюжет» «Любимый город».

Раздел 6.Самостоятельная творческий работа.

Практическая часть: Самостоятельное создание изделия.

Теоретическая часть: Презентация творческой работы учащегося.

Практическая часть: Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Умеют применять полученные знания, умения и навыки на практике.
- Знают основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу.
- Знают историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности;
- Уметь лепить плоские и объемные фигуры
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Метапредметные:

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решении.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
- Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- Развить пространственные представления, художественное и ассоциативное мышление;
- Развить художественный вкус;
- Выявить и развить индивидуальный почерк.
- Развиты коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Условия реализации программы.

Мебель:

1. Столы.
2. Стулья.

3. Доска.
4. Стеллажи для пособий.

Канцтовары:

1. Бумага (белая).
2. Карандаши простые, цветные.
3. Акриловые краски.
4. Палитры.
5. Кисти.
6. Баночки для воды.
7. Картон.
8. Цветная бумага.
9. Пластилин.
10. Ножницы.

Информационное обеспечение:

1. Компьютер с доступом в интернет.
2. Цветной принтер.

Кадровое обеспечение.

Образование и квалификация педагога соответствует направленности и виду деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Информационные ресурсы:

https://vk.com/det_podelki
https://vk.com/podelkiidei
https://vk.com/podelki_dlia_detei
https://www.pinterest.ru
https://moreidey.ru

Формы контроля

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, поэтому **начальной формы** контроля нет.

Промежуточный – конец первого полугодия (дает возможность оценить знания, умения, навыки на конец полугодия);

Итоговый – в конце учебного года состоит из:

Практического выполнения обучающимися тематической творческой работы, исполненной в смешанной технике.

Текущий контроль осуществляется по окончанию изучения каждого раздела: предполагается выполнение самостоятельной работы по заданному образцу.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного периода. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Для выявления степени сплочённости коллектива в течение года используется методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив».
Цель: определить степень удовлетворённости обучающихся своим коллективом.
Для оценивания и обработки результатов диагностики личностных результатов обучения используется: « Матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей», Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей.

Источник: Педагогика дополнительного образования: мониторинг качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации/сост. А.М.Тарасова, М.М.Лобода; под общ. ред.Н.Н.Рыбаковой. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2009.

Оценка творческой работы учащихся за период обучения.

Контроль выполнения творческих работ обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев:

Кол-во баллов	Декоративно – прикладная программа	Творческий подход
80-100%	Обучающийся умеет воплощать художественный замысел. Работает аккуратно, правильно выстраивает композицию, по всем приемам выполняет изделие .	Обучающийся владеет приемами декоративно-прикладное творчество, творчески подходит к выполнению задания.
40-70%	Обучающийся справляется со всеми поставленными задачами, но с помощью педагога.	Обучающийся владеет приемами декоративно-прикладное творчество, но испытывает трудности с приданием работе индивидуальности.
30%	Обучающийся не справляется ни с одной из поставленных задач.	Не владеет приемами декоративно–прикладного творчества, не справляется с поставленной задачей

Контрольные вопросы (1-й год обучения)

1. Назовите 3 основных цвета. (Синий, желтый, красный.)
2. Какие геометрические фигуры существуют.
3. Виды, различия и особенности глины .(голубая, красная глина и порошковая)
4. Классификация аппликации по используемым материалам (какие материалы используются в аппликации).
5. Какие народные игрушки бывают?
6. Чем отличается плоскость от объема.
7. Какие приемы используют в технике пластилинография? (прищипывание; заглаживание; надавливание; придавливание, примазывание; смешивание.)

Высокий уровень: 10 баллов

Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует техники декоративно прикладного творчества.

Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень: 7 баллов

Ребенок техники декоративно прикладного творчества использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога.

Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

Низкий уровень: 3 балла

Ребенок техники декоративно прикладного творчества использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с для создания художественного образа

Показатели личностных результатов:

-Навыки адаптации в группе 0-1-2-3 б

- Творческая активность 0-1-2-3 б
- Инициативность 0-1-2-3 б
- Проявление любознательности 0-1-2-3 б
- Ценностная ориентация 0-1-2-3 б
-Навыки конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками 0-1-2-3 б
-Навыки в изложении своих мыслей и взглядов 0-1-2-3 б
-Ответственность 0-1-2-3 б
-Эмоционально-нравственная отзывчивость 0-1-2-3 б
-Самопрезентация 0-1-2-3 б
-Самооценка 0-1-2-3 б
Шкала оценки в полном объеме – 3 балла,
достаточно – 2 балла,
частично – 1 балл,
не владеет – 0 баллов

Показатели метапредметных результатов:
-Умение планировать и осуществлять свою деятельность 0-1-2-3 б
-Умение работать в коллективе 0-1-2-3 б
-Умение осуществлять познавательные действия 0-1-2-3 б
-Умение использовать компьютерные технологии 0-1-2-3 б
-Наличие коммуникативных умении 0-1-2-3 б
Шкала оценки: в полном объеме – 3 балла,
достаточно – 2 балла,
частично – 1 балл,
не владеет – 0 баллов

Критерии и показатели качественной оценки работ.
(сформированность практических умений и навыков)

ФИ	Самостоятельность в работе	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность

1. Самостоятельность в работе :
- самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения -5 баллов;
- выполнение работы с небольшой помощью педагог -3 балла;
- выполнение работы под контролем педагога – 1 балл.

2. Трудоемкость:
- сложно -5 баллов;
- достаточно сложно -3 балла;
- достаточно просто -1 балл.

3. Цветовое решение:
- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно- 5 баллов;
- неудачное решение, цвета теряются и сливаются – 1 балл

4. Креативность:
- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы – 5 баллов;
- оптимальный выбор конструктивной формы изделия -5 баллов;
- использование различных способов работы - 5 баллов;
- изделие выполнено на основе образца – 3балла

Методические материалы.

Структура программы подразумевает вариативность содержания, возможность выбора темы в рамках выполнения творческих работ, позволяет учитывать индивидуальные особенности

учащихся: возраст, характер, способности и темпы усвоения материала. В связи с этим выполнение заданий происходит с разной скоростью, что требует практически индивидуальной работы в группе.
Вариативность программы, ее индивидуальная образовательная траектория достигается в процессе создания творческих работ. Это самостоятельно разработанная и созданная работа, от идеи до ее воплощения, выполненная при консультационном участии педагога. При ее создании нужно стараться использовать большое количество изобразительных средств, стараться сочетать в работе все полученные теоретические и практические знания и умения.
Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, лекция, чтение книг, др.);
- наглядный (демонстрация преподавателем приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, ИКТ);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, работа по образцу, по инструкционным картам, схемам, самостоятельная творческая работа, др.).

Используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества; технология проблемного обучения; технология развивающего обучения, технология игровой деятельности здоровьесберегающие технологии.
В работе используется большое количество ***дидактических материалов:***

- Наглядные пособия.
- Иллюстрации.
- Репродукции произведений изобразительного искусства.
- Раздаточный материал по темам.
- Творческие работы.
- Демонстрационные пособия.
- Схемы.

Рабочая программа воспитания педагога дополнительного образования Перевозчиковой Марии Владимировны

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- использовать в воспитании обучающихся возможности занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения;
- способствовать развитию творческих способностей у обучающихся;
- ценностное отношение к своей Родине, своему народу, краю, семье;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным знаниям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

Целевые ориентиры воспитания детей :

— освоение детьми понятия о своей российской культурной при- надлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хо- реографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;

— развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе занятий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в организации конкурсов и выставок детских работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в

коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1	Родительское собрание. Беседа «Правила «Олимпа»	28-31 августа	Беседа	
2	День пожилого человека « Бабушка и дедушка»	25-29 сентября	Выставка работ	Формирование активной гражданской позиции, ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
3	Конкурс рисунков и поделок. День Матери. Конкурс рисунков «Подарок для мамы»	ноябрь	Выставка работ	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни. Укрепление взаимоотношений в семье.
4	День народного единства. Выставка детских работ.	ноябрь		Формирование представлений о ценностях культурно-

				исторического наследия России, о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине. Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого, раскрытия его потенциальных способностей;
5	Новый год. Конкурс рисунков и поделок. «И снова он, Новый год!»	декабрь		Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года. Развивать умение оценивать себя со стороны. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям
6	Есть такая профессия, родину защищать «Мой Защитник»	февраль		
7	Международный женский день. «портрет любимой мамы, бабушки, сестры.»	марта		Воспитывать у обучающихся чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы.
8	Выставка приурочена к 9 мая «Сила, отвага и честь.»	**май**		Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам
9		Май		
10	Беседы с родителями, индивидуальные консультации, мастер-классы, оформление выставок и тематических стендов.	В течение года		Включение родителей в жизнь ДПК «Олимп». Знакомство с творческими достижениями обучающихся.

Список литература для педагогов и обучающихся.

Литература для педагогов:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
6. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил. Евсеев
7. Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
8.Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. 2-е издание.- М.6 просвещение, 1985.80с., ил.,4л.ил.
9.Лыкова И .А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера. 2001 -112с.:(Серия «Вместе с детьми»)

Литература для обучающихся:

1. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
2 Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
5. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
6. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8.Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
9.Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
10.Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2023-2024 учебный год

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				Октябрь - ноябрь	**Ноябрь**			Ноябрь - декабрь	**Декабрь**				**01-08 Выходные дни**		**Январь**			Январь февраль
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			18	19	20	21
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4
Вид деятельности	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	У
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			У	У	У	У

Месяц	**Февраль**			Февраль-март	**Март**				**Апрель**				Апрель - май	**Май**			Май-июнь	**Июнь**				**Июль**		Всего по ДООП
№ недели	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			**168**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	р	р	
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			**168**
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ИА	У	У	У	р	р	

К - комплектование групп;
У – учебное время;
Р - резервное время для выполнения образовательной программы

НА – начальная аттестация
ПА – промежуточная аттестация
ИА - аттестация итоговая

Считать нерабочими праздничными днями 4 ноября, 01 - 08 января, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 09 мая, 12 июня.