

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«Центр «Ровесник»
_____ Спирина Е.Б.
«__» _____ 2023 г.
Приказ № 96 -о от 30.08.2023 г.

Рабочая программа

«Драйв»
на 2023-2024 учебный год
Год обучения 1,2.
Возраст обучающихся: 12 – 18 лет
Группа №1-1, 1-2, 2.

Составитель:
Овчинников Виктор Николаевич
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Драйв». Срок освоения программы 3 года.

В 2023 – 2024 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 2 группы – 1 года обучения, 1 группа – 2 года обучения.

Основные формы - групповое и индивидуальное занятие.

Учебные занятия 1 года обучения – проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу и один раз в неделю индивидуальная работа (1 академический час), итого 126 часов в год.

Учебные занятия второго года обучения – проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу и один раз в неделю индивидуальная работа (1 академический час), итого 126 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I	Обучающий блок «Смотри и делай так как Я»				
1	Вводное занятие	2	2		
2	Настройка гитары	4	2	2	
3	Изучение простых аккордов	8	2	6	Угадка по аккордам Ам, Дм, Ем, G, С
4	Изучение приема игры боем	4	1	3	
5	Изучение приема игры перебором	4	1	3	Проверка техники исполнения Боя и перебора
6	Изучение сложных аккордов «Баррэ»	10	2	8	Угадка по аккордам F, F# , Fm, Fm#
7	Изучение приема игры бас - щипок	4	1	3	
7	Переменный бас	4	1	3	
8	Зачет	4	-	4	«Угадка» по всем пройденным аккордам и приемам игры
II	Психологический блок «Вложим в песню душу»				
1	«Раскрасить песню красками»	12	2	10	Исполнение песни
2	“Все взаимосвязано»	12	2	10	Исполнение песни
3	“А ну-ка, давай-ка»	12	2	10	Исполнение песни
4	Зачет	4	-	4	Концерт
	Всего	84	18	66	
III	Индивидуальная работа	42	-		
	Итого	126			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 года обучения

Тема	всего	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие				
1.1 Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2. Основы нотной грамоты				
2.1 Табулатура	4	2	2	Письменная проверка понимания табулатур
2.2 Ноты и их деление	4	2	2	Письменный диктант
2.3 Ритм и счет	5	2	3	
2.4 Легато и паузы	3	1	2	Практическое задание
2.5 Аккомпанемент	10	2	8	«Солянка»
2.6 Арпеджио	5	1	4	Проверка техники исполнения
2.7 Гамма	5	1	4	Проверка техники исполнения
3.1 Работа над техникой исполнения	10	2	8	Усовершенствование техники
3.2 Работа над вокалом	10	2	8	Пение песен
3.3 Подготовка концертного репертуара	27		27	Концерт, Фестиваль
Всего	84	16	68	
Индивидуальная работа	42			
Итого	126			