Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании Методического совета  МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  Протокол № 3 от 02.09.2019г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.Б.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.  Приказ № 93– о от 02.09.2019г. |

Рабочая программа

**«Театральный переполох»**

На 2019 – 2020 учебный год

Год обучения: 2,3 год

Возраст обучающихся: 10 -16 лет

Группа №2,3

Составитель:

Ситникова Надежда Викторовна

Педагог дополнительного образования.

Ижевск 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный переполох», срок освоения программы

5 года.

В 2019 – 2020 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 1 группа – 2 года обучения, 1 группа 3 года обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: театральные игры, этюды, актерские тренинги и др.

Учебные занятия второго и третьего года обучения – 2 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий.

3 год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю (2 раза по 2 часа и 1 раз 1 час). Итого 294 часов на два года обучения , из них 84 часов для второго года обучения и 210 часов для третьего года обучения. Программой обучения предусматривается вариативная часть – индивидуальные занятия для третьего года обучения , на которые выделяется 1 час в неделю, что составляет 42 часа в год.

Сформированы 2 группы, количество обучающихся по 10 человек в возрасте 10-15 лет.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Общее кол-во** | **Теория** | **Практика** | **Форма**  **контроля по**  **разделу в**  **целом** |
| 1. | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **-** | **-** |
| 2 | **Актерские тренинги и упражнения** |  |  |  |  |
| 2.1 | Мускульная свобода. Освобождение мышц. | **10** | **2** | **8** | **-** |
| 2.2 | Развитие актерского внимания | **10** | **2** | **8** | **-** |
| 2.3 | Фантазия и воображение | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3. | **Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства** |  |  |  |  |
| 3.1. | Сценическое действие | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3.2 | Предлагаемые обстоятельства | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3.3 | Темпо-ритм | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3.4 | Промежуточный контроль | **2** | **-** | **-** | **2** |
| **4.** | **Участие в мероприятиях, посещение театров, концертов, музеев** | **12** | **-** | **12** | **-** |
|  | **ИТОГО:** | **84** | **14** | **68** | **2** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Общее кол-во** | **Теория** | **Практика** | **Форма**  **контроля по**  **разделу в**  **целом** |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **2** | **-** | **-** |
| **2.** | **Актерские тренинги и упражнения.** |  |  |  |  |
| 2.1 | Атмосфера | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 2.2 | Ощущение пространства | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 2.3 | Импровизация урок | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 2.4 | Мизансцена урок | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 2.5 | Внутренний монолог. Второй план | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 2.6 | Овладение словесным действием | **12** | **2** | **10** | **-** |
| **3.** | **Основы исполнительского мастерства. Этюды** |  |  |  |  |
| 3.1 | Действенная задача. Этюды на достижение цели | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3.2 | Оценка факта. Этюды на событие | **14** | **2** | **12** | **-** |
| 3.3 | Этюды на столкновение контрастных атмосфер | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3.4 | Этюды – наблюдения | **14** | **2** | **12** | **-** |
| 3.5 | Одиночные этюды на зону молчания | **12** | **2** | **10** | **-** |
| 3.6 | Этюды на рождение слова | **14** | **2** | **12** | **-** |
| 3.7 | Промежуточный контроль | **2** | **-** | **-** | **2** |
| **4.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |
| 4.1 | Индивидуальная работа | **42** | **10** | **32** | **-** |
| **5.** | **Участие в мероприятиях, посещение театров, концертов, музеев.** | **14** | **-** | **14** | **-** |
|  | **ИТОГО:** | **210** | **36** | **172** | **2** |