Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании Методического совета  МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  Протокол № 3 от 02.09.2019г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.Б.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.  Приказ № 93– о от 02.09.2019г. |

Рабочая программа

**«Танец сегодня»**

На 2019 – 2020 учебный год

Год обучения:2,3,4 год

Возраст обучающихся: лет

Группа № 2,3,4-1,4-2

Составитель:

Бульбина Елизавета Сергеевна

Педагог дополнительного образования.

Ижевск 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танец сегодня», срок освоения программы 5 года.

В 2019 – 2020 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений.

Будут сформированы 1 группа – 2 года обучения, 1 группа 3 года обучения и 2 группы 4 года обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: танцевальная импровизация, игры на ритмопластику, репетиции и др.

Учебные занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий.

3 год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю (2 раза по 2 часа и 1 раз 1 час). Итого 294 часов на два года обучения , из них 84 часов для второго года обучения и 210 часов для третьего года обучения.

4 год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю ( 2 раза по 2 часа и 1 раз по 1 часу).

Программой обучения предусматривается вариативная часть – индивидуальные занятия для 2,3,4 года обучения.

Сформированы 4 группы, количество обучающихся по 10-12 человек в возрасте 10-15 лет.

**Учебно-тематический план.**

**Работа с хореографической группой.**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Всего  (час.) | Теория  (час.) | Практика  (час.) | Форма  контроля |
| 1 | Введение: | 2 | 2 |  | Беседа |
| 1.1  1.2 | - техника безопасности на занятиях по хореографии;  - организационный момент | 2 | 1  1 |  |  |
| 2 | Рисунки танца. Пространственные перестроения | 8 | 1 | 7 |  |
| 3 | Элементы ритмики | 16 | 1 | 15 |  |
| 4 | Элементы классического танца | 18 | 1 | 17 |  |
| 5 | Элементы современного танца | 10 | 1 | 9 |  |
| 6 | Текущий контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 7 | Элементы аэробики | 19 | 1 | 18 |  |
| 8 | Постановочная работа | 19 |  | 19 | Показ номера |
| 9 | Репетиционная работа | 8 |  | 8 |  |
| 10 | Участие в конкурсах, клубных мероприятиях | 9 |  | 9 |  |
| 11 | Танцевальная импровизация | 5 | 1 | 4 | Показ номера |
| 12 | Промежуточный контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 13 | Индивидуальная работа | 8 |  | 8 |  |
|  | ИТОГО: | 126 | 10 | 116 |  |

**Содержание.**

**Раздел 1. Введение.**

1. Беседа о хореографии как об искусстве.
2. Рассказ о тренировочной форме.
3. Техника безопасности.

**Раздел 2. Рисунки танца. Пространственные перестроения.**

*Тема 2.1. Отработка навыков двигаться по кругу.*

1. Показ педагогом движений по кругу.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 2.2. Движения в линиях.*

1. Показ педагогом движений в линиях.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 2.3. Понятие «колонна».*

1. Показ педагогом движений в колонне.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 3. Элементы ритмики.**

*Тема 3.1. Движения на коврике:*

1. Показ педагогом движений на коврике.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 3.2. Движения на середине зала:*

1. Показ педагогом движений на середине зала.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 4. Элементы классического танца.**

*Тема 4.1. Изучение основных позиций классического танца:*

1. Показ педагогом основных позиций.
2. Выполнение положения корпуса детьми.

*Тема 4.2. Знакомство с элементами у станка:*

1. Показ педагогом элементов у станка.
2. Выполнение элементов у станка детьми.

**Раздел 5. Элементы современного танца.**

*Тема 5.1. Движения в эстрадном стиле.*

1. Показ педагогом базовых движений в эстрадном стиле.
2. Разучивание базовых движений в эстрадном стиле.
3. Разучивание связки с базовыми движениями в эстрадном стиле

*Тема 5.2. Просмотр фильма.*

1. Показ педагогом фильм.
2. Обсуждение фильма детьми.

**Раздел 6.Текущий контроль.**

*Тема 6.1. Гимнастические тесты.*

1. Показ детьми шпагат, мостик, позиции рук и ног.

**Раздел 6. Элементы аэробики.**

*Тема 7.1. Упражнения на развитие гибкости.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.2. Упражнения на растяжку.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.3. Упражнения на развитие координации.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.4. Упражнения с дополнительными предметами.*

1. Показ педагогом упражнений.
2. Выполнение упражнений детьми.

**Раздел 8. Постановочная работа.**

На протяжении всех занятий идет постановка танцев:

- построение рисунков, эстрадный танец (1 танцевальный номер)

**Раздел 9. Репетиционная работа.**

Отработка качественного, чистого, четкого и выразительного выполнения движений детьми.

**Раздел 10. Участие в конкурсах, клубных мероприятиях.**

Показ готовых, отработанных номеров**.**

**Раздел 11. Танцевальная импровизация.**

*Тема 11.1. Свободная импровизация «Баба Яга»*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Баба Яга»

*Тема 11.2 Импровизация дуэтами на тему «Добро и Зло»*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Добро и Зло»

**Раздел 12. Промежуточный контроль.**

Показ детьми танец.

**Учебно-тематический план.**

**Работа с хореографической группой.**

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Всего  (час.) | Теория  (час.) | Практика  (час.) | Форма  контроля |
| 1 | Введение: | 2 | 2 |  | Беседа |
| 1.1  1.2 | - техника безопасности на занятиях по хореографии;  - организационный момент | 2 | 1  1 |  |  |
| 2 | Пространственные перестроения | 31 | 1 | 30 |  |
| 3 | Элементы ритмики | 35 | 1 | 34 |  |
| 4 | Элементы классического танца | 39 | 1 | 38 |  |
| 5 | Элементы современного танца | 32 | 1 | 31 |  |
| 6 | Текущий контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 7 | Элементы аэробики | 33 | 1 | 32 |  |
| 8 | Постановочная работа | 34 | 1 | 33 | Показ номера |
| 9 | Репетиционная работа | 20 |  | 20 |  |
| 10 | Участие в конкурсах, клубных мероприятиях | 8 |  | 8 |  |
| 11 | Танцевальная импровизация | 2 |  | 2 | Показ номера |
| 12 | Промежуточный контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 13 | Индивидуальная работа | 12 |  | 12 |  |
|  | ИТОГО: | 252 | 10 | 242 |  |

**Содержание**

**Раздел 1. Введение.**

1. Беседа о хореографии как об искусстве.

2. Рассказ о тренировочной форме.

3. Техника безопасности.

**Раздел 2. Пространственные перестроения.**

*Тема 2.1. Отработка навыков перестроений в шеренгах*

1. Показ педагогом движений в шеренгах.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 2.2.перстроения уступами.*

1. Показ педагогом перестроений уступами.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 2.3. Понятие «колонна».*

1. Показ педагогом движений в колонне.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 3. Элементы ритмики.**

*Тема 3.1. Движения на коврике:*

1. Показ педагогом движений на коврике.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 3.2. Движения на середине зала:*

1. Показ педагогом движений на середине зала.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 4. Элементы классического танца.**

*Тема 4.1. Изучение положения корпуса:*

1. Показ педагогом положения корпуса.
2. Выполнение положения корпуса детьми.

*Тема 4.2. Изучение комбинаций у станка:*

1. Показ педагогом комбинаций у станка (plie, battement tendu, battement tendu jete, rond по всем позициям).
2. Выполнение комбинаций у станка детьми.

**Раздел 5. Элементы современного танца.**

*Тема 5.1. Движения в эстрадном (современном) стиле.*

1. Показ педагогом движений в эстрадном стиле.
2. Разучивание движений в эстрадном стиле.
3. Разучивание связки с движениями в эстрадном стиле

*Тема 5.2. Просмотр видео-урока.*

1. Показ педагогом видео-урока.
2. Обсуждение видео-урока детьми.

**Раздел 6.Текущий контроль.**

*Тема 6.1. Гимнастические тесты.*

1. Показ детьми шпагат, мостик, комбинация у станка.

**Раздел 6. Элементы аэробики.**

*Тема 7.1. Упражнения на развитие гибкости.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.2. Упражнения на растяжку.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.3. Упражнения на развитие координации.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.4. Упражнения с дополнительными предметами.*

1. Показ педагогом упражнений.
2. Выполнение упражнений детьми.

**Раздел 8. Постановочная работа.**

На протяжении всех занятий идет постановка танцев:

- построение рисунков, эстрадный танец, современный танец (1 танцевальный номер)

**Раздел 9. Репетиционная работа.**

Отработка качественного, чистого, четкого и выразительного выполнения движений детьми.

**Раздел 10. Участие в конкурсах, клубных мероприятиях.**

Показ готовых, отработанных номеров**.**

**Раздел 11. Танцевальная импровизация.**

*Тема 11.1. Свободная импровизация «Утро»*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Утро»

*Тема 11.2 Импровизация дуэтами на тему «Детство»*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Детство»

**Раздел 12. Промежуточный контроль.**

Показ детьми танец.

**Учебно-тематический план.**

**Работа с хореографической группой.**

**Четвёртый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Всего  (час.) | Теория  (час.) | Практика  (час.) | Форма  контроля |
| 1 | Введение: | 2 | 2 |  | Беседа |
| 1.1  1.2 | - техника безопасности на занятиях по хореографии;  - организационный момент | 2 | 1  1 |  |  |
| 2 | Сложные перестроения | 11 | 1 | 10 |  |
| 3 | Элементы ритмики | 25 | 1 | 24 |  |
| 4 | Элементы классического танца | 29 | 1 | 28 |  |
| 5 | Элементы современного танца | 36 | 1 | 35 |  |
| 6 | Текущий контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 7 | Элементы аэробики | 23 | 1 | 22 |  |
| 8 | Постановочная работа | 24 | 1 | 23 | Показ номера |
| 9 | Репетиционная работа | 20 |  | 20 |  |
| 10 | Участие в конкурсах, клубных мероприятиях | 18 |  | 18 |  |
| 11 | Танцевальная импровизация | 2 |  | 2 | Показ номера |
| 12 | Промежуточный контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 13 | Индивидуальная работа | 16 |  | 16 |  |
|  | ИТОГО: | 210 | 10 | 200 |  |

**Содержание**

**Раздел 1. Введение.**

1. Беседа о хореографии как об искусстве.
2. Рассказ о тренировочной форме.
3. Техника безопасности.

**Раздел 2. Сложные перестроения.**

*Тема 2.1. Построение в шеренги, круги, колонны и т.д.*

1. Показ педагогом построений в шеренги, круги, колонны.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 2.2.перестроения из шеренги в колонну захождением отделений плечом.*

1. Показ педагогом перестроения из шеренги в колонну захождением отделений плечом.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 2.3. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.*

1. Показ педагогом перестроения из колонны по одному в колонну по два.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 3. Элементы ритмики.**

*Тема 3.1. Движения на коврике:*

1. Показ педагогом движений на коврике.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 3.2. Движения на середине зала:*

1. Показ педагогом движений на середине зала.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 3.3. Движения у станка:*

1. Показ педагогом движений у станка.

2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 4. Элементы классического танца.**

*Тема 4.1. Изучение положения корпуса:*

1. Показ педагогом положения корпуса.
2. Выполнение положения корпуса детьми.

*Тема 4.2. Изучение комбинаций у станка:*

1. Показ педагогом комбинаций у станка (rond dejamb parterre, rond de jamb en l'air, en dehors по всем позициям).
2. Выполнение комбинаций у станка детьми.

**Раздел 5. Элементы современного танца.**

*Тема 5.1. Движения в современном стиле.*

1. Показ педагогом движений в современном стиле.
2. Разучивание движений в современном стиле.
3. Разучивание связки с движениями в современном стиле

*Тема 5.2. Просмотр видео-урока.*

1. Показ педагогом видео-урока.
2. Обсуждение видео-урока детьми.

**Раздел 6.Текущий контроль.**

*Тема 6.1. Гимнастические тесты.*

1. Показ детьми шпагат, мостик, комбинация и элеменет у станка.

**Раздел 6. Элементы аэробики.**

*Тема 7.1. Упражнения на развитие гибкости.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.2. Упражнения на растяжку.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.3. Упражнения на развитие координации.*

1. Показ педагогом упражнения.
2. Выполнение упражнений детьми.

*Тема 7.4. Упражнения с дополнительными предметами.*

1. Показ педагогом упражнений.
2. Выполнение упражнений детьми.

**Раздел 8. Постановочная работа.**

На протяжении всех занятий идет постановка танцев:

- эстрадный танец, современного танца (2 танцевальных номера)

**Раздел 9. Репетиционная работа.**

Отработка качественного, чистого, четкого и выразительного выполнения движений детьми.

**Раздел 10. Участие в конкурсах, клубных мероприятиях.**

Показ готовых, отработанных номеров**.**

**Раздел 11. Танцевальная импровизация.**

*Тема 11.1. Свободная импровизация «Весна»*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Весна»

*Тема 11.2 Импровизация дуэтами на тему «Ковбои»*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Ковбои»

**Раздел 12. Промежуточный контроль.**

Показ детьми танец.