Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании Методического совета МБОУ ДО «Центр «Ровесник» Протокол № 3 от 02.09.2019г.   |  УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.Б. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. Приказ № 93– о от 02.09.2019г. |

 **Рабочая программа**

**по эстрадному вокалу**

год обучения 1,2,3

группы 1,2,3

 Составитель:

 Камалетдинова Наталья Викторовна

 педагог дополнительного образования

 высшей квалификационной категории

Ижевск 2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по эстрадному вокалу, срок освоения программы 3 года.

В 2019 – 2020 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 3 группы. – 1 группа 1 года обучения, 2 группа 2 года обучения, 3 группа 3 года обучения.

Учебные занятия первого и второго года обучения проводятся 2 раза в неделю. 2 часа групповые занятия, 2 часа –индивидуальные. Всего 168 часов в год

Учебные занятия 3 года обучения 2 раза в неделю . 2 часа групповые занятия, 3 часа –индивидуальные. Всего 210 часов в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Возраст детей** | **Кол-во часов в год** | **Кол-во часов в неделю** |
| Первый год обучения групповое занятие | 6-9 | 84 | 2 |
| Второй год обучения групповое занятие | 10-14 | 84 | 2 |
| Третий год обучения групповое занятие | 15-18 | 84 | 2 |
| ИТОГО: |  | 252 | 6 |
| Первый год обучения Индивидуальное занятие | 6-9 | 84 | 2 |
| Второй год обучения Индивидуальное занятие | 10-14 | 84 | 2 |
| Третий год обучения Индивидуальное занятие | 15-18 | 126 | 3 |
| Индивидуальное занятие ИТОГО: |  | 294 |  |
| ВСЕГО: |  | 546 |  |

**Учебно – тематический план 1 года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиераздела, темы | Количество часов | Формы аттестации (контроля)по разделам |
| Всего | Теория  | Практика |
| 1 | **Вводное занятие.** Техника безопасности | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Постановка голоса | 10 | 1 | 9 |  |
| 3 | Развитие музыкального слуха | 10 | 1 | 9 |  |
| 4 | **Работа над произведением:**Показ педагога. Разучивание музыкального и поэтического текстов.Работа над вокальной партиейВыразительность исполненияРабота с микрофоном | 15 |  | 15 |  |
| 5 | Формирование и развитие сценических навыков | 10 |  | 10 |  |
| 6 | История музыки | 2 | 2 |  |  |
| 7 | Прослушивание музыкальных записей | 5 | 3 | 2 |  |
| 8 | Посещение музыкальных спектаклей, концертов, музеев | 3 |  | 3 |  |
| 9 | Концерты, выступления, конкурсы | 20 |  | 20 |  |
| 10 | Игровая деятельность | 6 |  | 6 |  |
| 11 | Зачет | 1 |  | 1 |  |
|  | Всего | 84 | 8 | 76 |  |
|  | Индивидуальные занятия  | 84 |  | 84 |  |

 **Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название разделов и тем | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Репетиционные занятия | 5 |  | 5 |  |
| 3 | Особенности эстрадного вокала | 2 |  | 2 |  |
| 4 | Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей | 2 | 1 | 1 |  |
| 5 | Влияние эмоционального состояния на голосообразование и общее физическое и психическое состояние | 4 | 1 | 3 |  |
| 6 | Рекомендации по преодолению возможных голосовых напряжений сопряжённых с возбуждённым эмоциональным состоянием | 5 | 1 | 4 |  |
| 7 | Раскрепощение | 16 | 2 | 14 |  |
| 8 | Саморегуляция | 4 |  | 4 |  |
| 9 | Дыхание | 10 | 1 | 9 |  |
| 10 | **Голосовой аппарат, и  как всё устроено** | 4 | 1 | 3 |  |
| 11 | Дыхание и его роль в психической саморегуляции | 2 | 1 | 1 |  |
| 12 | Техника речи, вокальная дикция | 10 | 1 | 9 |  |
| 13 | Слово в пении | 10 | 1 | 9 |  |
| 16 | Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении | 2 |  | 2 |  |
| 17 | Диапазон. Развитие силы, объема и яркости | 5 |  | 5 |  |
| 18 | Вокально-хоровые   работы | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Итого | 84 | 12 | 72 |  |
|  | Индивидуальные занятия  | 84 |  | 84 |  |

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название разделов и тем | Всего | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Музыкальная культура | 10 | 5 | 5 |  |
|  | 2.1 Средства художественной выразительности  | 5 | 2 | 3 |  |
|  | 2.2 Исполнительские навыки | 5 | 2 | 3 |  |
|  | 2.3 Беседы о…. | 4 | 4 |  |  |
| 3 | Вокально-интонационные навыки | 20 |  | 20 |  |
| 4 | Работа над репертуаром | 40 |  | 40 |  |
|  | 4.1. Репертуар | 30 |  | 30 |  |
|  | 4.2. Сценическая хореография | 10 |  | 10 |  |
| 5 | Участие в мероприятиях (клубных, районных, городских, респуб-х) | 8 |  | 8 | Номер |
| 6 | Заключительное занятие | 1 |  | 1 | концерт |
|  | Итого | 84 | 14 | 70 |  |
|  | Индивидуальные занятия  | 126 |  | 126 |  |