Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр «Ровесник»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»
_____Спирина Е.Б.
«___»_____2021 г.
Приказ № 116 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа
«Чайф»

На 2021 – 2022 учебный год
Художественная направленность.

Год обучения:1, 2 год
Возраст обучающихся: 10 – 18 лет
Группа №1 -1,1-2 ,1-3, 2-1,2-2

Составитель:
Юферева Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования

Ижевск
2021г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чайф», художественной направленности. Срок освоения программы 2 года.
В 2021 – 2022 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будет сформировано 5 групп – 3 группы 1 года обучения, 2 группы 2 года обучения.

Программа рассчитана на 2 возрастные группы детей.
Младшая включает в себя детей от 10 до 13 лет. Это дети без первоначальной подготовки. Для этой группы представляется более легкий вариант обучения игры на гитаре, так как пальцы рук не сформированы, что затрудняет игру на инструменте. Основной проблемой обучения игре на инструменте для детей 10-13 лет будет правильный выбор инструмента. Взрослый инструмент не подойдет маленькому ребенку, поэтому для них можно подобрать акустический образец подходящего размера.
Старшая группы от 14 до 18 лет. Обучающие ранее занимались игре на гитаре и имеют некоторые знания и умения. Затруднений обучения в этой возрастной группе не имеется, поэтому для изучения программы предоставляется более углубленные знания.
Форма организации учебно - воспитательного процесса:

- групповая,
- индивидуальная.

Индивидуальная работа – работа над ошибками, неуспеваемостью, над техникой исполнения, над эмоциональным исполнением, над артистизмом. Индивидуальная беседа — выявление доминирующих увлечений подростка. Подготовка к концертной деятельности.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
I	Обучающий блок «Смотри и делай так как Я»				
1	Вводное занятие	2	2		
2	Настройка гитары	12			
	Строение гитары	4	1	3	
	Лады	4	1	3	
	Главные струны	4	1	3	Устный опрос по пройденным темам
3	Изучение простых аккордов	25			
	Группа аккордов Am	5	1	4	Письменная проверка знаний аккордов группы Am
	Группа аккордов Dm	5	1	4	Письменн

					ая проверка знаний аккордов группы Dm
	Группа аккордов С	**5**	**1**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы С**
	Группа аккордов Е	**5**	**1**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы Е**
	Группа аккордов G	**5**	**1**	**4**	**Итоговый тест по аккордам**
4	**Изучение приема игры чёс**	**18**			
	Простой чёс	**6**	**1**	**5**	
	Сложный чес	**6**	**1**	**5**	
	Импровизация Чёса	**6**	**1**	**5**	
5	**Изучение приема игры перебором**	**15**			
	Простой перебор	**5**	**1**	**4**	
	Сложный перебор	**5**	**1**	**4**	
	Импровизация перебора	**5**	**1**	**4**	**Игра на оценку**
6	**Изучение сложных аккордов «Баррэ»**	**25**			
	Группа аккордов F	**5**	**1**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы F**
	Группа аккордов Fдиез	**5**	**1**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группыF диез**
	Группа аккордов F бемоль	**5**	**1**	**4**	**Письменная**

					проверка знаний аккордов группы F бемоль
	Группа аккордов F бекар	**5**	**1**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы F бекар**
	Группа аккордов Баре – минор	**5**	**1**	**4**	**Итоговый тест по аккордам**
7	**Бас. Роль баса в гармонии**	**10**			
	Бас-щипок	**5**	**1**	**4**	
	Переменный бас	**5**	**1**	**4**	
8	**Зачет**	**2**	**1**	**1**	
9	**Психологический блок «Вложим в песню душу»**	**15**			
	Легатто – стокатто	**5**	**1**	**4**	
	Форте	**5**	**1**	**4**	
	Пиано	**5**	**1**	**4**	
10	**“Все взаимосвязано»**	**18**			
	Четырехстишье	**6**	**1**	**3**	
	Главная мысль	**6**	**1**	**3**	
	Мелодичность мелодии	**6**	**1**	**4**	
11	**“А ну-ка, давай-ка»**	**14**			
	Построение концертного номера на маленькую аудиторию	**6**	**1**	**4**	

	Построение концертного номера на среднюю аудиторию	**4**	**1**	**3**	
12	**Построение концертного номера на большую аудиторию**	**4**	**1**	**3**	
13	**Концерты**	**8**		**8**	**Выступления: Песня, муз. Произведение**
14	**Промежуточная аттестация**	**2**		**2**	**Творческое задание «Музыкальная азбука"**
15	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**	**Публичное выступление**
	Всего	**168**	**43**	**125**	

Учебный план 2 года обучения

№	**Тема**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Форма контроля**
I	**Вводное занятие.** Техника безопасности	**2**	**2**		
2	**Изучение характерных приемов игры**	**20**	**5**	**15**	
	Легато	**4**	**1**	**3**	
	Стаккато	**4**	**1**	**3**	
	Пиццикато	**4**	**1**	**3**	
	Глиссандо	**4**	**1**	**3**	
	Арпеджио	**4**	**1**	**3**	**Устный и практический опрос по пройденным темам**
3	**Основные аккорды с приемом «Баррэ»**	**24**	**8**	**16**	

	Группа аккордов F	**6**	**2**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы F**
	Группа аккордов G	**6**	**2**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы G**
	Группа аккордов C	**6**	**2**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы C**
	Группа аккордов H	**6**	**2**	**4**	**Письменная проверка знаний аккордов группы H Итоговый тест**
4	**Мелизмы и другие музыкальные украшения**	**30**	**5**	**25**	
	Форшлаг	**6**	**1**	**5**	
	Мордент	**6**	**1**	**5**	
	Апподжатура	**6**	**1**	**5**	
	Трель	**6**	**1**	**5**	
	Группето	**6**	**1**	**5**	**Проверка техники игры**
5	**Элементарная теория музыки (ЭТМ)**	**30**	**10**	**20**	
	Расположение нот на грифе гитары	**6**	**2**	**4**	
	Чтение табулатуры	**6**	**2**	**4**	
	Музыкальные интервалы	**6**	**2**	**4**	
	Гаммы, лады и пентатоника	**6**	**2**	**4**	
	Звукоряд, октавы и ноты	**6**	**2**	**4**	**Теоретический и практический зачет**

6	**Музыка народов мира**	**12**	**6**	**6**	
	Бардовская песня	**4**	**2**	**2**	
	Классическая и джазовая гармония	**4**	**2**	**2**	
	Испанская гитара	**4**	**2**	**2**	**Закрепление знайний Устный опрос**
7	**Зачет**	**2**	**1**	**1**	
	Теория	**1**	**1**		**Строение аккордов, запись нот и табулатур**
	Практика	**1**		**1**	**Угадай-ка**
8	**Приемы игры на электрогитаре**	**24**	**5**	**19**	
	Хамер. Пул	**5**	**1**	**4**	
	Бенд	**5**	**1**	**4**	
	Вибрато	**5**	**1**	**4**	
	Слайд	**5**	**1**	**4**	
	Глушение струн	**4**	**1**	**3**	**Проверка техники игры**
9	**“А ну-ка, давай-ка»**	**12**	**3**	**9**	
	Построение концертного номера на маленькую аудиторию	**4**	**1**	**3**	
	Построение концертного номера на среднюю аудиторию	**4**	**1**	**3**	

	Построение концертного номера на большую аудиторию	**4**	**1**	**3**	
10	**Концерты**	**8**		**8**	**Выступления: Песня, муз. Произведение**
11	**Промежуточная аттестация**	**2**		**2**	**Творческое задание «Музыкальная азбука»**
12	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**	**Публичное выступление**
13	**Индивидуальное занятия**	**42**			
14	**Всего**	**210**	**45**	**123**	