Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании Методического совета  МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  Протокол № 3 от 02.09.2019г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.Б.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.  Приказ № 93– о от 02.09.2019г. |

Рабочая программа

**«Танец сегодня»**

На 2019 – 2020 учебный год

Год обучения:1 год

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Группа №1-1,1-2

Составитель:

Бульбина Елизавета Сергеевна

Педагог дополнительного образования.

Ижевск 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танец сегодня», срок освоения программы 3 года.

В 2019 – 2020 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 2 группы 1 года обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: танцевальная импровизация, игры на ритмопластику, репетиции и др.

Учебные занятия первого года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по

1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий.

Итого 168 часов на две группы обучения , из них 84 часов для одной группы и 84 часа для другой группы.

Сформированы 2 группы, количество обучающихся по 10 человек в возрасте 9-12 лет.

**Учебно-тематический план.**

**Работа с хореографической группой.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Всего  (час.) | Теория  (час.) | Практика  (час.) | Форма  контроля |
| 1 | Введение: | 2 | 2 |  | Беседа |
| 1.1  1.2 | - техника безопасности на занятиях по хореографии;  - организационный момент, знакомство с программой. | 2 | 1  1 |  |  |
| 2 | Азбука музыкального движения | 17 | 1 | 16 |  |
| 3 | Элементы ритмики | 19 | 1 | 18 |  |
| 4 | Элементы классического танца | 19 | 1 | 18 |  |
| 5 | Текущий контроль | 1 |  | 1 | Гимнастические тесты |
| 6. | Постановочная работа | 15 | 1 | 14 | Показ номера |
| 7. | Репетиционная работа | 28 |  | 28 |  |
| 10 | Участие в конкурсах, клубных мероприятиях | 32 |  | 32 |  |
| 11 | Танцевальная импровизация | 12 | 1 | 11 | Показ номера |
| 12 | Промежуточный контроль | 1 |  | 1 | Танец |
| 13 | Индивидуальные занятия | 20 |  | 20 |  |
|  | ИТОГО: | 168 | 9 | 159 |  |

**Содержание.**

**Раздел 1. Введение.**

1. Беседа о хореографии как об искусстве.
2. Рассказ о тренировочной форме.
3. Техника безопасности.

**Раздел 2. Азбука музыкального движения.**

*Тема 2.1.Определение характера музыки*:

1. Прослушивание музыки.
2. Прохлапывание музыки

*Тема 2.2. Исполнение движений в различных темпах:*

1. Показ педагогом движений в различных темпах.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 3. Элементы ритмики.**

*Тема 3.1. Движения на коврике:*

1. Показ педагогом движений на коврике.
2. Выполнение движений детьми.

*Тема 3.2. Движения на середине зала:*

1. Показ педагогом движений на середине зала.
2. Выполнение движений детьми.

**Раздел 4. Элементы классического танца.**

*Тема 4.1. Изучение позиций ног:*

1. Показ педагогом позиций ног (1,2,3,4,5,6).
2. Выполнение позиций детьми.

*Тема 4.2. Изучение позиций рук:*

1. Показ педагогом позиций рук (подготовительная позиция и 1,2,3).
2. Выполнение позиций детьми.

**Раздел 5.Текущий контроль.**

*Тема 6.1. Гимнастические тесты.*

1. Показ детьми шпагат, мостик, позиции рук и ног.

**Раздел 6. Постановочная работа.**

На протяжении всех занятий идет постановка танцев:

- эстрадный танец (1 танцевальный номер).

**Раздел 7. Репетиционная работа.**

Отработка качественного, чистого, четкого и выразительного выполнения движений детьми.

**Раздел 8. Участие в конкурсах, клубных мероприятиях.**

Показ готовых, отработанных номеров**.**

**Раздел 9. Танцевальная импровизация.**

*Тема 11.1. Свободная импровизация «Цветок».*

1. Педагог дает тему для импровизации.
2. Дети импровизируют на данную тему «Цветок».

**Раздел 10. Промежуточный контроль.**

Показ детьми танец.