Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании Методического совета МБОУ ДО «Центр «Ровесник» Протокол № 3 от 02.09.2019г. |  УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  Спирина Е.Б. Приказ № 93 – о от 02.09.2019г. |

Рабочая программа

**«СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА»**

На 2019 – 2020 учебный год

Год обучения:1 год

Группа № 1

**Разработчик:** Дунаевская Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования,

Ижевск 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия эстрадного вокала», срок освоения программы 1 год.

В 2019 – 2020 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 1 группы 1 года обучения.

**Режим занятий** – 1-го года обучения 144 часа в год по 2 часа групповых и по 2 часа индивидуальных занятий.

 Для качественного обучения детей эстрадному пению требуются индивидуальные занятия для каждого ребёнка в течение всего курса обучения, которые способствуют формированию голоса, тембра, правильного дыхания. Основная форма занятий – групповая и индивидуальная, что позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса. Без знаний этих особенностей сложно выявить верные регистры детских голосов; трудно подобрать для выполнения материал в диапазоне, соответствующим возрастным особенностям; добиться лёгкого звуковедения, вести детей к вокальному мастерству.

Возраст обучающихся 7 -15 лет.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** | **Формы аттестации****(контроля)****по разделам** |
|  |  |  | **Теоритич** | **Практич.** |  |
| 1 | Введение. | **1** | **1** | - |  |
| 2 | Строение и механизм работы голосового аппарата. | **4** | **2** | **2** | зачет |
| 3 | Основы музыкальной грамоты. | **6** | **2** | **4** | Участие в мероприятии |
| 4 | Постановка голоса.ГрупповыеИндивидуальные | **46** | **2** | **44**836 | прослушивание |
| 5. | Дыхание. Упражнения на дыхание.Индивидуальные | **6** | **2** | **4** | Самостоятельный тренинг |
| 6. | Способы звуковедения. | **4** | **2** | **2** | прослушивание |
| 7. | Звукообразование. Атака звука. | **6** | **2** | **4** |  |
| 8. | Интонация. | **6** | **2** | **4** |  |
| 9. | Дикция и артикуляция.Индивидуальные | **6** | **2** | **4** | тренинг |
| 10. | Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки.ГрупповыеИндивидуальные | **6** | **-** | **6**42 |  |
| 11. | Подбор репертуара.  | **5** | **-** | **5** |  |
| 12. | Музыкально-творческое развитие.ГрупповыеИндивидуальные | **10** | **2** | **8**-44 | выступления |
| 13. | Работа с репертуаром.ГрупповыеИндивидуальные | **34** | - | **34**1618 | Участие в конкурсах |
| 14. | Мероприятия по развитию личности.выступленияИндивидуальные | 4 | - | 22 | Отчетный концерт |
|   | **Итого**:из них групповых:Индивидуальных | **144****72****72** | **19** | **125****72** |  |