

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО «Центр «Ровесник»

_____ Спирина Е.Б.

«__» _____ 2021 г.

Приказ № 116-о от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа
«Переполох»**

на 2021 – 2022 учебный год
Художественной направленности

год обучения: 1, 2 год
Возраст обучающихся : 8-13 лет
№ группы 1, 2-2

Составитель:

Ситникова Надежда Викторовна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Ижевск, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Переполах», художественной направленности, срок освоения программы 3 года.

В 2021 – 2022 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 2 группы 1 и 2 годов обучения.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: театральные игры, игры на ритмопластику, упражнения по культуре и технике речи.

Учебные занятия первого и второго года обучения – 1 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий.

Итого 84 часа.

2 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в форме практических и теоретических занятий. Итого 84 часа.

Сформировано по 1 группе каждого года обучения. 1 год обучения - количество обучающихся 7-10 человек в возрасте 8-11 лет. 2 год обучения - 10 человек 8-13 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля по разделу в целом
		Общее кол-во	Теория	Практика	
1.	Водное занятие	1	1	-	-
2.	Театральная игра	8	-	8	-
	2.1 Общеразвивающие игры	16	2	14	-
	2.2 Специальные театральные игры				
3.	Ритмопластика				-
	3.1 Сценическое движение	10	2	8	-
	3.2 Музыкально-пластические импровизации	6	-	6	-
	3.3 Жесты как важное средство выразительности	5	-	5	Контрольное упражнение «Животные и растения»
	3.4 Контрольное упражнение «Животные и растения»	1		1	
4.	Текущий контроль	1	-	-	Чтение стихотворения
5.	Культура и техника речи				-
	5.1 Речевое дыхание		1	3	-
	5.2 Артикуляционная гимнастика	4	-	4	-
	5.3 Расширение возможностей голосового аппарата (диапазон голоса)	4	-	6	-
	5.4 Творческие игры со словом	6	-	4	-
	5.5 Скороговорки	4	-	4	-
				1	Контрольное упражнение «Я – буква»
	6.4 Творческие игры со словом	4			
	6.5 Скороговорки	4			

	6.6 Контрольное упражнение «Я – буква»	1			
7.	Основы театральной культуры				
	7.1 Особенности театрального искусства	2	2	-	-
	7.2 Виды театрального искусства	4	2	2	-
	7.3 Театр снаружи и изнутри	2	1	1	-
	7.4 Культура поведения в театре	2	-	2	-
8.	Промежуточный контроль	1	-	-	этюд
9.	Праздничный концерт для родителей	2	-	2	Публичное выступление
	ИТОГО:	84	11	71	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Общее кол-во	Теория	Практика	Форма контроля по разделу в целом
1.	Вводное занятие	1	1	-	-
2.	УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		1	7	
	2.1 Целенаправленность, целесообразность, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия	8	1	5	
	2.2 Сценическое действие как действие в вымышленных условиях - в предлагаемых обстоятельствах	6	1	4	
	2.3 Умение оправдывать свое поведение	5	1	7	
	2.4 Оценка – элемент действия	8	1	7	
	2.5 Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга	8			
3.	Текущий контроль	1			миниатюра
4.	РАБОТА НАД ПЬЕСОЙ И СПЕКТАКЛЕМ		4	-	-
	3.1 Предварительный анализ пьесы	4	2	13	
	3.2 Работа над отдельными	15	2	14	

	эпизодами и событиями в условиях примерной выгородки 3.3 Работа над отдельными картинами и пьесой в целом 3.4 Показ спектакля	16 1	-	1	
5.	Промежуточный контроль	1			Небольшая пьеса
6.	УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ (Городских, районных, клубных)	10	-	10	
	ИТОГО:	84	14	68	2