

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр «Ровесник»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  
Спирина Е.Б.  
2021 г.  
Приказ № 116 от 31.08.2021 г.

Рабочая программа

**«Палитра увлечений»**

На 2021 – 2022 учебный год  
Художественная направленность

Год обучения: 2 год  
Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Группа № 2-1,2-2,2-3,2-4.

Составитель:  
Махиянова Лилия Фоатовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Ижевск  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра увлечений», художественной направленности срок освоения программы 2 года.

В 2021 – 2022 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 4 группы второго года обучения.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, в форме практических и теоретических занятий.

Основная форма - групповое занятие. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: творческое задание, самостоятельная работа, защита творческих проектов.

### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№	Наименование Раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля). По разделам
<b><u>1</u></b>	<b><u>Вводное занятие. Техника безопасности.</u></b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b><u>Беседа</u></b>
<b><u>2</u></b>	<b><u>Основы живописи.</u></b>	<b><u>32</u></b>	<b><u>3.2</u></b>	<b><u>28.8</u></b>	
	<b><u>1. Художественные материалы.</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>1.2</u></b>	<b><u>10.8</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1	Акварель и ее свойства.	2	0.2	1.8	
2	Тоновая растяжка.	2	0.2	1.8	
3	Холодные цвета.	2	0.2	1.8	
4	Теплые цвета.	2	0.2	1.8	
5	Деревья осенью.	2	0.2	1.8	
6	Поздние цветы.	2	0.2	1.8	
	<b><u>2. Цветоведение</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>9</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1	Цветовой круг Иттена.	2	0.2	1.8	
2	Цветовые созвучия.	2	0.2	1.8	
3	Цветовые пятна.	2	0.2	1.8	
4	Упражнения по цветоведению.	2	0.2	1.8	
5	Упражнения по цветоведению.	2	0.2	1.8	
	<b><u>3. Композиция</u></b>	<b><u>10</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>9</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1.	Значение композиции в рисунке.	2	0.2	1.8	
2.	Примеры композиций.	2	0.2	1.8	
3	Композиция в пейзаже.	2	0.2	1.8	
4	Сюжетная композиция (1 этап).	2	0.2	1.8	
5	Сюжетная композиция (2этап).	2	0.2	1.8	
<b><u>3</u></b>	<b><u>Живопись</u></b>	<b><u>104</u></b>	<b><u>12.2</u></b>	<b><u>91.8</u></b>	
	<b><u>1. Пейзаж</u></b>	<b><u>18</u></b>	<b><u>1.8</u></b>	<b><u>16.2</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>

1	Виды перспективы.	2	0.2	1.8	
2	Источник света и его влияние.	2	0.2	1.8	
3	Последовательность рисования.	2	0.2	1.8	
4	Осенний пейзаж (1 этап).	2	0.2	1.8	
5	Осенний пейзаж (2 этап).	2	0.2	1.8	
6	Городской пейзаж (1 этап).	2	0.2	1.8	
7	Городской пейзаж (2 этап).	2	0.2	1.8	
8	Морской пейзаж (1 этап)	2	0.2	1.8	
9	Морской пейзаж (2 этап)	2	0.2	1.8	
	<b>2. <u>Натюрморт</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>1.2</u></b>	<b><u>10.8</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1	Натюрморт с овощами (1 этап).	2	0.2	1.8	
2	Натюрморт с овощами (2 этап).	2	0.2	1.8	
3	Натюрморт с овощами (1 этап).	2	0.2	1.8	
4	Натюрморт с овощами (2 этап).	2	0.2	1.8	
5	Натюрморт с цветами и фруктами.	2	0.2	1.8	
6	Натюрморт с цветами и фруктами.	2	0.2	1.8	
	<b>3. <u>Анималистический жанр</u></b>	<b><u>18</u></b>	<b><u>6.4</u></b>	<b><u>14.4</u></b>	<b><u>Выставка</u></b>
1	Рисование животных.	2	0.2	1.8	
2	Рисование животных.	2	0.2	1.8	
3	Животные в движении.	2	0.2	1.8	
4	Птицы.	2	0.2	1.8	
5	Этапы рисования маслом.	2	0.2	1.8	
6	«Стилизация животного» (эскиз)	2	0.2	1.8	
7	«Стилизация животного» (цвет)	2	0.2	1.8	
8	«Стилизация животного» (детали)	2	0.2	1.8	
	<b>4. <u>Портрет</u></b>	<b><u>20</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>18</u></b>	<b><u>Творческая работа</u></b>
1	Пропорции фигуры человека	2	0.2	1.8	
2	Рисование человека с натуры.	2	0.2	1.8	
3	Рисование человека с натуры.	2	0.2	1.8	
4	Построение головы.	2	0.2	1.8	
5	Светотени на лице.	2	0.2	1.8	
6	Графический портрет.	2	0.2	1.8	
7	Графический портрет.	2	0.2	1.8	
8	Портрет (эскиз)	2	0.2	1.8	
9	Портрет (цвет)	2	0.2	1.8	
10	Портрет (детали)	2	0.2	1.8	
	<b>5. <u>Творческие проекты</u></b>	<b><u>34</u></b>	<b><u>3.6</u></b>	<b><u>32.4</u></b>	<b><u>Творческая работа</u></b>
1.	Работа над творческим проектом	2	0.2	1.8	
2.	Родной край(эскиз)	2	0.2	1.8	
3.	Родной край(цвет)	2	0.2	1.8	
4.	Родной край(детали)	2	0.2	1.8	
5.	Вечерний город(эскиз)	2	0.2	1.8	
6.	Вечерний город(цвет)	2	0.2	1.8	
7.	Вечерний город(детали)	2	0.2	1.8	
8.	Букет (эскиз)	2	0.2	1.8	
9.	Букет(цвет)	2	0.2	1.8	
10.	Букет(детали)	2	0.2	1.8	

11.	Тропические птицы (эскиз)	2	0.2	1.8	
12.	Тропические птицы (цвет)	2	0.2	1.8	
13.	Тропические птицы (детали)				
14.	Женский портрет (эскиз)	2	0.2	1.8	
15.	Женский портрет (цвет)	2	0.2	1.8	
16.	Женский портрет (детали)	2	0.2	1.8	
17.	Женский портрет (детали)	2	0.2	1.8	
<b>4</b>	<b><u>Рисование с натуры</u></b>	<b><u>24</u></b>		<b><u>24</u></b>	
	<b><u>1. Природа</u></b>	<b><u>8</u></b>		<b><u>8</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
2.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
3.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
4.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
	<b><u>2. Архитектура</u></b>	<b><u>8</u></b>		<b><u>8</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
2.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
3.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
4.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
	<b><u>3. Люди</u></b>	<b><u>8</u></b>		<b><u>8</u></b>	<b><u>Практическая работа</u></b>
1.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
2.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
3.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
4.	Наброски, эскизы, этюды.	2		2	
<b>5</b>	<b><u>Итоговое занятие</u></b>	<b><u>8</u></b>	<b><u>0.6</u></b>	<b><u>5.4</u></b>	<b><u>Творческая работа, опрос</u></b>
1	«Вдохновение» (эскиз)	2	0.2	1.8	
2	«Вдохновение» (цвет)	2	0.2	1.8	
3	«Вдохновение» (детали)	2	0.2	1.8	
4	«Вдохновение» (детали)	2	0.2	1.8	
	<b><u>Итого:</u></b>	<b>168</b>	<b>16.2</b>	<b>151,8</b>	