Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании Методического совета  МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  Протокол № 3 от 02.09.2019г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.Б.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.  Приказ № 93– о от 02.09.2019г. |

**Рабочая программа**

**по обучению игры на гитаре**

**«Драйв»**

На 2019 – 2020 учебный год

Год обучения 1,2,3

Группы 1,2,3

Составитель:

Камалетдинова Наталья Викторовна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Ижевск 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Драйв», срок освоения программы 3 года.

В 2019 – 2020 году планируется реализация программы в полном объеме без изменений. Будут сформированы 1 группа 1 года обучения, 1 группа второго года обучения, 1 группа 3 года обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Возраст детей** | **Кол-во часов в год** | **Кол-во часов в неделю** |
| Первый год обучения | 12-14 | 126 | 3 |
| Второй год обучения | 14-16 | 126 | 3 |
| Третий год обучения | 16-18 | 126 | 3 |
| ИТОГО: |  | 378 |  |

Групповые занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу в 1, 2 и 3 годы обучения, так же 1 час в неделю выделяется для индивидуального занятия для каждого года обучения.

В группы набираются все желающие с последующей диагностикой первоначальных навыков. Количество обучающихся в группе первого года обучения - 8 -10 человек, второго года -6 человек, третьего – 6 человек. Такой численный состав групп обусловлен спецификой и сложностью обучения. Обучение ведется в смешанных группах, разных по возрасту и способностям.

**Учебно - тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | Форма контроля |
| I | **Обучающий блок «Смотри и делай так как Я»** |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |  |
| 2 | Настройка гитары | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | Изучение простых аккордов | 8 | 2 | 6 | Угадайка по аккордам Ам,Дм,Ем,G,С |
| 4 | Изучение приема игры боем | 4 | 1 | 3 |  |
| 5 | Изучение приема игры перебором | 4 | 1 | 3 | Проверка техники исполнения Боя и перебора |
| 6 | Изучение сложных аккордов «Баррэ» | 10 | 2 | 8 | Угадайка по аккордам F,F#  ,Fm,Fm# |
| 7 | Изучение приема игры бас - щипок | 4 | 1 | 3 |  |
| 7 | Переменный бас | 4 | 1 | 3 |  |
| 8 | Зачет | 4 | - | 4 | «Угадайка» по всем пройденнымАккордам и приемам игры |
| II | **Психологический блок «Вложим в песню душу»** |  |  |  |  |
| 1 | «Расскрасить песню красками» | 12 | 2 | 10 | Исполнение песни |
| 2 | “Все взаимосвязано» | 12 | 2 | 10 | Исполнение песни |
| 3 | “А ну-ка, давай-ка» | 12 | 2 | 10 | Исполнение песни |
| 4 | Зачет | 4 | - | 4 | Концерт |
|  | **Всего** | **84** | **18** | **66** |  |
| III | **Индивидуальная работа** | 42 | - |  |  |
|  | **Итого** | **126** |  |  |  |

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | всего | тео­рия | прак­тика | Форма контроля |
| **1. Вводное занятие** |  |  |  |  |
| **1**.1 Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 |  |  |
| **2. Основы нотной грамоты** |  |  |  |  |
| 2.1 Табулатура | 4 | 2 | 2 | Письменная проверка понимания табулатур |
| 2.2 Ноты и их деление | 4 | 2 | 2 | Письменный диктант |
| 2.3 Ритм и счет | 5 | 2 | 3 |  |
| 2.4 Легато и паузы | 3 | 1 | 2 | Практическое задание |
| 2.5 Аккомпанемент | 10 | 2 | 8 | «Солянка» |
| 2.6 Арпеджио | 5 | 1 | 4 | Проверка техники исполнения |
| 2.7 Гамма | 5 | 1 | 4 | Проверка техники исполнения |
| 3.1 Работа над техникой исполнения | 10 | 2 | 8 | Усовершенствование техники |
| 3.2 Работа над вокалом | 10 | 2 | 8 | Пение песен |
| 3.3 Подготовка концертного репертуара | 27 |  | 27 | Концерт,  Фестиваль |
| **Всего** | **84** | 16 | **68** |  |
| **Индивидуальная работа** | **42** |  |  |  |
| **Итого** | **126** |  |  |  |

**Учебно-тематический план 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | всего | тео­рия | прак­тика | Форма контроля |
| **1. Вводное занятие** |  |  |  |  |
| **1**.1 Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 |  |  |
| **2. Основы гармонии** | 32 | 8 | 24 |  |
| 2.1 Гармония - наука об аккордах | 6 | 2 | 4 | Угадайка по аккордам |
| 2.2 Гармонизация мелодии. Подбор по слуху | 18 | 4 | 14 | Письменные диктанты |
| 2.3 Секстаккорды - украшение мелодии | 8 | 2 | 6 | Техника в Музыкальном произведении |
| **3. Основы композиторского искусства и поэзии** | 20 | 4 | 16 |  |
| 3.1 Тема. Рифма слов | 10 | 2 | 8 |  |
| 3.2 Сочинение мелодии | 10 | 2 | 8 | Устный и письменный диктант |
| **4. Исполнительское мастерство** | 18 |  | **18** |  |
| 4.1 Работа над техникой исполнения на инструменте | 4 |  | **4** |  |
| 4.2 Работа над вокалом | 4 |  | 4 | Пение песен |
| 4.3 Работа над выразительностью мелодии | 4 |  | 4 | Муз. произведение |
| 4.5 Подготовка концертного репертуара | 18 |  | 18 | Концерт,  Фестиваль |
| **Всего** | **84** | 14 | **70** |  |
| **Индивидуальная работа** | **42** |  |  |  |
| **Итого** | **126** |  |  |  |