Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр «Ровесник»

|  |  |
| --- | --- |
|    |  УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр «Ровесник» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.Б. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. Приказ № 98 -о от 30.09.2019 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 (на платные дополнительные образовательные услуги)

**«Театрик»**

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации программы: октябрь 2019 – апрель 2020 г.

 Составитель: Ситникова Надежда Викторовна

 педагог дополнительного образования

 ДПК «Ромашка»

Ижевск, 2019 г.

**Пояснительная записка.**

Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «недоиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы, они замкнуты, зажаты.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**: развитие творческих способностей и социальная адаптация детей дошкольного возраста средствами театральной педагогики.

**ЗАДАЧИ:**

*Предметные:*

- приобщить к театральной культуре и традициям народного творчества;

- научить создавать образы через слово, пластику, жест;

- пополнить словарный запас.

*Метапредметные:*

- активизировать познавательный интерес;

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

- снимать зажатость и скованность;

- развивать чувство ритма и координацию движений;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию. *Личностные:*

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- воспитывать уверенность в себе;

**Ожидаемые результаты:**

- стойкий интерес к театральной культуре и традициям народного творчества;

- пополнение словарного запаса;

- использование различных интонаций, выражающими основные чувства; передавать образы через слово, пластику, жест;

- снятие зажатости и скованности;

- развитие чувства ритма и координации движений;

- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, дикции;

- осознание ребенком своих способностей, уверенность в себе;

- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.

**Программа «Театрик» состоит из трех разделов:**

1-й раздел»- «Театральная игра» - направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

2-й раздел «Ритмопластика» - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

3-й раздел – «Культура и техника речи» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией.

 Все занятия построены по принципу комплексного подхода и, как следствие, – каждое занятие включает в себя все разделы программы. Каждое занятие проходит как непринужденная игра, в рамках которой и проводится процесс обучения. Набор игр и упражнений может меняться, учитывается психологическое и физическое самочувствие детей.

 Занятия театральным творчеством в клубе «Ромашка» проводятся на платной основе.

Занятия проводятся в 2 группах по 8-10 человек:

1 группа (4 года);

2 группа (5 лет и старше).

Обучение проводится 1 раз в неделю по 40 минут.

Часовая нагрузка в год – 29 часов.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Всего(час.) | Теория(час) | Практика (час.) |
| **1.** | **Вводное занятие.** | 1 | 1 |  |
| **2.** | **Мир вокруг нас** | 8 |  |  |
| 2.0 | Театральная игра. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? |  |  | 1 |
| 2.1 | Пойми меня. |  |  | 1 |
| 2.2 | Волшебные предметы |  | 1 |  |
| 2.3 | Осенняя прогулка. |  |  | 1 |
| 2.4 | Удивительное рядом. |  |  | 1 |
| 2.5 | Лес. |  |  | 1 |
| 2.6 | Воздух |  |  | 1 |
| 2.7 | Цирк. |  |  | 1 |
| **3.** | **«В мире фантазии»** | 7 |  |  |
| 3.1 | Волшебница. |  | 1 |  |
| 3.2 | Морское путешествие. |  |  | 1 |
| 3.3 | Разговор с природой |  |  | 1 |
| 3.4 | Машина времени |  |  | 1 |
| 3.5 | Необыкновенные превращения. |  |  | 1 |
| 3.6 | Волшебная корзинка. |  |  | 1 |
| 3.7 | Веселый зоопарк. |  |  | 1 |
| **4.** | **«Театральный калейдоскоп»** | 13 |  |  |
| 4.1 |  Что такое театр. |  | 1 |  |
| 4.2 | Виды театров. |  |  | 1 |
| 4.3 | Театральный этикет. |  |  | 1 |
| 4.4 | В гостях у Петрушки. |  |  | 1 |
| 4.5 | В гостях у весны. |  |  | 1 |
| 4.6 | Путешествие на воздушном шаре. |  |  | 1 |
| 4.7 | Страна мастеров. |  |  | 1 |
| 4.8 | Играем в профессии. |  |  | 1 |
| 4.9 | Веселый диалог. |  |  | 1 |
| 4.10 | Наше настроение. |  |  | 1 |
| 4.11 | В гостях у сказки. |  |  | 1 |
| 4.12 | Мир игры. |  |  | 1 |
| 4.13 | Итоговое занятие. |  |  | 1 |
|  | **ИТОГО:** | 29 | 4 | 25 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Тема 1:«Вводное занятие»**

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Если весело живется». Игра «Давайте познакомимся». Беседа о театре и театральной студии.

**Тема 2: Мир вокруг нас**

2.0 Театральная игра.

Ритмопластическая игра «Самолеты бабочки», «Лесная аэробика».

 Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.

Игра «Поймай хлопок» (на внимание), Упражнения на

внимание «Внимательные звери». «Звуки леса» (на слуховое восприятие)

2.1Пойми меня. Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения (изобразить животных из загадок, а затем изобразить предметы).

2.2 Волшебные предметы.

Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Мыльные пузыри». Загадки «Угадай предмет». Игра «Магазин игрушек».

Игра «Что мы делали не скажем...» Игра «Превращения предмета».

2.3 Осенняя прогулка.

Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая

Гимнастика.

2.4 Удивительное рядом.

 Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». Считалки. Игры на развитие внимания, памяти. Игра «Кот и мыши».

2.5 Лес.

Ритмопластическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Пластическая импровизация «Лягушки и цапля». Игра «Совушка-Сова».

2.6 Воздух.

Ритмопластическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра «Мы по воздуху летали..»

2.7. Цирк.

Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игры на групповое взаимодействие. Этюды «Жонглеры», «Дрессировщики», «Клоуны». Музыкальная игра «Буги-вуги».

**Тема 3: «В мире фантазии»**

3.1. Волшебница.

Ритмопластическая импровизация. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». Речевая игра «Эхо».

Упражнение «Поймай хлопок» (на внимание). Игра «У Маланьи, у старушки».

3.2. Морское путешествие.

Ритмопластическая импровизация «Аквариум». Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Кораблик». Игра «Чудо из яйца» (на развитие воображения). Игра «Море волнуется». Игра «Найди клад».

3.3. Разговор с природой.

Пластическая импровизация «Подснежники». Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в весенний лес». Весенние стихи и загадки. Упражнение-игра «Нарисуй музыку». Народная игра «Ручеек».

3.4. Машина времени.

Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Полет на самолете». Игры на развитие воображения и фантазии. Игра «В тридевятом царстве».

3.5. Необыкновенные превращения.

Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Инсценировка стихотворения. Игра на развитие фантазии и воображения , наблюдательности «Угадай». Игра на эмоциональный настрой «Улитка».

3.6. Волшебная корзинка.

Ритмическая разминка. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра «Оживи предмет». Игра «Волшебные превращения». Игра «Баба-Яга».

3.7 Веселый зоопарк.

разминка «Веселая аэробика». Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихи «Веселый зоопарк». Игра «Внимательные звери».

**Тема 4: «Театральный калейдоскоп»**

4.1. Что такое театр?

 Беседа «Что такое театр?». Загадки на тему «Театр».

4.2. Виды театров.

Какие бывают театры. Игра в теневой театр (театр теней). Репетиция стихотворения.

4.3. Театральный этикет.

Правила поведения в театре. Стихотворение А.Барто «В театре». Репетиция стихотворения.

4.4. В гостях у Петрушки.

Народный театр. Театр Петрушки. Скоморохи. Фольклорные игры. Потешки. Небылицы. Игра «Шла коза по лесу». Репетиция стихотворения.

4.5. В гостях у Весны.

Пластическая импровизация «Ручеек». Загадки о весне. Этюд «Весенний лес». (сочиняем сказку)

4.6. Путешествие на воздушном шаре.

Пластическая импровизация «Полет». Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихотворение. Игры на коллективность взаимодействия «Перестроения». Игра «Капитаны»

4.7.Страна мастеров.

Ритмическая разминка. Речевая гимнастика «Поварята». Игра на действия с воображаемыми предметами «Король». Игра «Пирог»

4.8 Играем в профессии.

Игра «Царь Горох, прими нас на работу!»

4.9 Веселый диалог.

Инсценировка стихотворения «Я – сама!».

4.10 Наше настроение.

Этюды на выражение эмоций: «Чуть, чуть грустно», «Я злой». Расскажи стихи руками. «Летит, летит по небу шар».

4.11 В гостях у сказки.

Постановка сказки.

4.12 Мир игры.

Игра «Испорченный телефон», «Придумай рифму».

4.13 Итоговое занятие.

Показ стихотворения. Показ упражнений.

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1. | 01.10.19 | **Вводное занятие.** | 1 |
| 2. | 08.10.19 | **Мир вокруг нас.** Театральная игра. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? | 1 |
| 3. | 15.10.19 | Пойми меня. | 1 |
| 4. | 22.10.19 | Волшебные предметы | 1 |
| 5. | 29.10.19 | Осенняя прогулка. | 1 |
| 6. | 05.11.19 | Удивительное рядом. | 1 |
| 7. | 12.11.19 | Лес. | 1 |
| 8. | 19.11.19 | Воздух | 1 |
| 9. | 26.11.19 | Цирк. | 1 |
| 10. | 03.12.19 | **В мире фантазии.** Волшебница. | 1 |
| 11. | 10.12.19 | Морское путешествие. | 1 |
| 12. | 17.12.19 | Разговор с природой | 1 |
| 13. | 24.12.19 | Машина времени | 1 |
| 14. | 14.01.20 | Необыкновенные превращения. | 1 |
| 15. | 21.01.20 | Волшебная корзинка. | 1 |
| 16. | 28.01.20 | Веселый зоопарк. | 1 |
| 17. | 04.02.20 |  **Театральный калейдоскоп.** Что такое театр? | 1 |
| 18. | 11.02.20 | Виды театров. | 1 |
| 19. | 18.02.20 | Театральный этикет. | 1 |
| 20. | 25.02.20 | В гостях у Петрушки. | 1 |
| 21. | 03.03.20 | В гостях у весны. | 1 |
| 22. | 10.03.20 | Путешествие на воздушном шаре. | 1 |
| 23. | 17.03.20 | Страна мастеров. | 1 |
| 24. | 24.03.20 | Играем в профессии. | 1 |
| 25. | 31.03.20 | Веселый диалог. | 1 |
| 26. | 07.04.20 | Наше настроение. | 1 |
| 27. | 14.04.20 | В гостях у сказки. | 1 |
| 28. | 21.04.20 | Мир игры. | 1 |
| 29. | 28.04.20 | Итоговое занятие. | 1 |
|  |  | **ИТОГО:** | **29** |